خلال اللقاء المفتوح ضمن فعاليات مهرجان الكويت الدولي الخامس للمونودراما

جاسم النبهان: دور مهم للفن والمسرح في طرح قضايا المجتمع

■ أهمية حب العمل والإتقان فيه لأنه سر النجاح

جانب من اللقاء المفتوح للفنان جاسم النبهان

أكد الفنان القدير جاسم النبهان امس الاول أهمية دور الفن والمسرح على وجه الخصوص في طرح قضايا المجتمع والمساهمة في إيجاد حلول لها وإيصال صوت المواطن.

جاء ذلك خلال اللقاء المفتوح مع الفنان النبهان ضمن فعاليات مهرجان الكويت الدولي الخامس للمونودراما الذي يحمل اسمه في دورته الحالية تكريما له وعرفانا بمسيرته الفنية وعطائه الكبير للفن في الكويت والوطن العربي عموما.

وشدد خلال اللقاء المفتوح مع ضيوف المهرجان على أهمية حب العمل والاتقان فيه لأنه سر النجاح "فمن يتقن ما يعمل ينجح والأمر يتطلب شيئا من الصبر والجهد والإصرار".

واستعرض مسيرته في المسرح وخصوصا مع فرقة المسرح الشعبي لافتا إلى أن المسرح والحركة المسرحية في الكويت وجدت قبل الحياة البرلمانية وكان لها كل التقدير الناجم من الإيمان بدور الفنان.

وخلال اللقاء الذي تحدث فيه معجبوه واصدقاؤه عنه بما افاضت به مشاعرهم اتجاهه عبر النبهان عن فرحته لما سمعه من إشادة به ورضا عنه قائلا "انا اليوم اغنى إنسان لما قلتموه من كلمات من ذهب".

واشار إلى أن أن علاقته مع اصدقائه واعضاء فرقة المسرح الشعبي ومع بقية الفنانين هي علاقة ود وعاطفة والفة سببها حب الجميع لهذه الأرض وخشبة المسرح.

وأكد أن الفنان لن يحقق النجاح إلا إذا احترم جمهوره لأنه جزء من العمل ويجب أن يقدم الفنان ما يرضي جمهوره.

وتخلل اللقاء إشادات العديد من أصدقاء الفنان النبهان ومن عمل معه بالأخلاق العالية التي يتحلى بها هذا الفنان القدير منوهين بالتزامه بالوقت والعمل وحرصه على جميع التفاصيل ليخرج العمل بالشكل المطلوب.

واتفق كل من المخرج علي العلي والفنان رضا علي حسين ورئيس المهرجان جمال اللهو والمخرج أحمد الحليل والمخرج سامي بلال والفنانة هدى حمادة والمخرج فهد الحارثي من السعودية والمخرج جمال الصقر من البحرين وغيرهم على أمور ملحوظة امتاز بها الفنان النبهان أهمها التواضع وحب العطاء وروحه الأبوية في المسرح.

ولفتوا إلى أنهم تلمسوا لدى الفنان النبهان روح القائد والفنان والأب والصديق المحب للجميع والذي يتحلى بروح التنافس الشريف ولا يبخل بتوجيهاته وثقافته الفنية على أي أحد.

■ الفنان لن يحقق النجاح إلا إذا احترم جمهوره لأنه جزء من العمل

وتتضمن الدورة الخامسة لمهرجان الكويت لدولي للمونودراما الذي انطلق يوم الأربعاء الماضي ويستمر حتى 30 أبريل الجاري عشرة عروض مسرحية محلية وخليجية وعربية وأوروبية منها عرضان محليان هما «سبيليات إسماعيل» لفرقة لوياك و«سعاد» لفرقة الجيل الواعي.

كما تتضمن عروضا خليجية هي «أبو الأذنين» من السعودية و«سقاي الماي» من قطر و«سلك» من الإمارات و«سابحر» من البحرين والعرضان الأردنيان «ساموت في النفي» و«العاصفة» إضافة إلى عرض من مصر بعنوان «رؤى» وعرض من إسبانيا بعنوان «لا تنساني».

وستقام خلال أيام المهرجان ورشة فنية للرسم التشكيلي بعنوان «المونودراما.. تتحدث تشكيليا» بإشراف الفنان العالمي الكويتي ناجي الحاي.

سعد الفرج يشارك عبد الله السدحان «بدون فلتر»

سعد الفرج و عبد الله السدحان

وصل الفنان سعد الفرج إلى المملكة العربية السعودية، وتحديدًا الرياض، وذلك للمشاركة في تصوير إحدى حلقات مسلسل "بدون فلتر" مع الفنان عبد الله السدحان، والمقرر عرضه خلال رمضان المقبل عبر شاشة التلفزيون السعودي، ويشارك فيه نخبة من نجوم الساحة الفنية على مستوى الخليج، وليس المملكة فقط.

وتشارك أيضًا في الحلقة نفسها، الفنانة فوز الشملي التي حرصت على التقاط صورة تذكارية مع الفرج قبل إقلاع الطائرة التي تقلهما للمملكة.

ويناقش المسلسل في حلقاته الثلاثين قضايا اجتماعية في قوالب عدة، وسيقدم العمل حلقات متصلة ومنفصلة، وضمن الحلقات: التوبة، الحية صارت حية، غسالة جدي، بدون عنوان، الدراجون، أخت رجال، مادة 77، سيفي سوبر، كريك.

مسلسل "بدون فلتر"، بطولة: عبدالله السدحان، وسعد الفرج، ومحمد الطويان، وسعد خضر، وعلي إبراهيم، ويوسف الجراح، وإبراهيم الحساوي، إلى جانب حسن البلام، وأحمد العوتان، وفاطمة الحوسني، ونيرمين محسن، وأميرة محمد، وليلى سلمان.

والمسلسل من تأليف وإخراج مجموعة من الكتّاب والمخرجين الشباب، منهم: عبدالعزيز الشلاحي، وهناء العمير، وهند الفهاد، وعبدالرحمن عابل، ومن الكتاب مفرح المجفل، وعبدالله المقرن، وعنبر الدوسري، ومحمد بحر.

ماجد المهندس يطلق «رفوف الذكريات»

ماجد المهندس

أطلق الفنان ماجد المهندس أغنيته الجديدة بعنوان «رفوف الذكريات» عبر المحطات الإذاعية الخليجية والعربية، وهي من كلمات الشاعر المنصور، وألحان أحمد الهرمي، توزيع سيروس، وميكساج جاسم محمد، وتم تسجيلها في استديوهات بي برو في دبي. فيما قام علاء فياض بتصميم الفيديو المبتكر للأغنية الذي تم طرحه عبر منصة YouTube والمنتج المنفذ للعمل شركة الحوار للإنتاج الفني، بإشراف مدير أعمال «المهندس» صديقه الشاعر فايق حسن.

ولاقت هذه الأغنية تفاعلاً لكونها تستعيد شريطاً من الذكريات الجميلة، وتقول كلماتها:

للغروب بوسط قلبي ذكريات .. ما تناساها الخفوق .. ولا نساها .. لي معاها قبل ما تغرب حياة .. واغرقت شمس المحبه في مساها .. يا عيون الشوق وين الأمنيات .. يا عساها بداخل عيونك عساها .. هل هي تذكرني أو ان الشوق مات؟ ...

أو زمان الصمت بالقسوه كساها ... أسأل الأيام عنها: كيف جات؟ ... وكيف راحت والزمن كيف انتساها ... من يجمّعني بعد هذا الشتات؟ ... أو يواسيني .. ويهديني وساها ... تهت في بحر الشعر .. والأغنيات ... لا معي ميتا .. ولا قلبي رساها... جيت أدوّر في رفوف الذكريات ... ما لقيت الا من الذكرى صداها

محمد عبده ورابح صقر في حفل «الجوهرة» للعائلات

محمد عبده

رابح صقر

لأول مرّة تبدأ الهيئة العامة للثقافة بالتعاون مع شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات بإقامة أولى الحفلات الغنائية للعائلات، والتي يحييها الفنانان د. محمد عبده ورابح صقر يوم الجمعة 4-5-2018 في الصالة المغلقة بمدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" بجدة، والدخول لكل الفئات، كما جاء في "بوستر" الحفلة الذي وزعته شركة "روتانا" في مواقع التواصل، والتي تعود من خلاله إلى نشاطها وإحياء الحفلات في جدة، وتسجّل من خلاله أولى الحفلات التي تنظمها في السعودية لكل فئات المجتمع، والحفل الثاني بعد حفل الفنان د. عيادي الجوهر الذي أحياه للجنسين في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية قبل أسبوعين.

سيقود الفرقة الموسيقية المصاحبة للفنانين محمد عبده ورابح صقر المايسترو هاني فرحات، وسيقدم كل من الفنانين باقة من أغنياتهما المعروفة، ومن المتوقع أن يغني الفنان محمد عبده من ألبومه الجديد "عمري نهر"، خاصة أغنية "جيت على بالي" كلمات الشاعرة ثريا قابل ولحن الموسيقار طلال، إلى جانب أغنياته المعروفة. لكن ما يميّز هذه الحفلة عن سابقاتها من الحفلات أنها سيحضرها كل فئات المجتمع، ولكل من الفنانين جمهوره من الجنسين. ويبقى التحدّي الأكبر هو في خبرة وقوة شركة "روتانا" في تنظيم الحفلات الكبيرة والضخمة.

كانت الهيئة العامة للثقافة ممثلة بـ "اللجنة الفنية" وقعت اتفاقاً مع شركة "روتانا" لتنظيم 100 فعالية فنية وثقافية في جميع مناطق المملكة، وسيشارك في هذه الفعاليات أكثر من 80 فناناً سعودياً وعربياً وعالمياً، بالإضافة إلى عدد من كبار الشعراء في المملكة والوطن العربي.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الحفلة بالنسبة للفنان محمد عبده التي تسبق حفلته في دار "الأوبرا" المصرية بخمسة أيام، والتي سيغني فيها مجموعة أغنياته، واحتمال أن يغني من ألبومه الجديد "عمري نهر" الذي ضمّ 10 أغنيات جميعها من ألحان الموسيقار طلال، وستشارك الفنان محمد عبده في حفل دار "الأوبرا" الفنانة انغام.

مها محمد تنتهي من «روتين»

مها محمد

شاركت الفنانة مها محمد متابعي حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديوهات "إنستقرام"، بفيديو يجمعها مع الفنانة إلهام القضالة، قدمت فيه الأخيرة التهنئة لـ"مها"، بمناسبة انتهائها من تصوير مشاهد مسلسلها الجديد "روتين".

وعلقت مها على الفيديو قائلة: "أول واحدة تبارك لي، من الوسط الفني الجميلة إلهام القضالة، قلوب صافية وبيضاء كواليس مسلسل روتين".

الجدير بالذكر أن مسلسل "روتين"، سيتم عرضه في الموسم الرمضاني المقبل، ويشارك مها محمد، في بطولته، كل من: ناصر عباس، وغدير السبتي، وشيماء علي، وهند البلوشي، ومحمد المنصور، وخالد أمين، وأحمد السلمان، ومن تأليف علي دوحان، وإخراج عيسى ذياب.

قدمت خلال الحفل أغنية «جنة يالإمارات» من كلماتها والحانها

زين عوض في لجنة تحكيم «AU Gottalent» برفقة فايز السعيد وحبيب غلوم

حلت الفنانة زين عوض كعضو في لجنة تحكيم مسابقة إكتشاف المواهب الجامعية AU Gottalent لطلاب جامعة عجمان في دولة الإمارات العربية المتحدة، بجانب الفنان فايز السعيد والممثل حبيب غلوم والموسيقي أمير جادو و"ألان نيكولاس"، وقدمت في ختام الحفل الختامي للمسابقة أغنية على المسرح أهدتها للإمارات حملت عنوان "جنة يالإمارات" من كلماتها والحانها.

وفي إطلالة ثانية أخرى وقبل إعلان نتائج لجنة التحكيم والتصويت، وبعزفها المنفردة على آلة البيانو وغنائها، قدمت زين عوض وسط تفاعل الطلاب الحاضرين والغناء معها مجموعة أغنيات بدأتها بأغنية الفنانة أصالة "وما قلتليش" ثم أغنيتي السيدة فيروز "نسم علينا الهوى" و "كان عنا طاحون"، لتؤكد تميزها في هذا الجانب الغنائي والفني وتميزها الناجح في العزف والغناء بتمكن تام، ثم تم تكريمها من مدير الجامعة عن مشاركتها في المسابقة والحضور.

هذا وأجرت خلال تواجها في الحفل بإمارة عجمان، مجموعة من اللقاءات الصحافية والإعلامية، وأوضحت أنها تستعد لتقديم مجموعة من الأعمال الغنائية خلال الفترة المقبلة منها الأغنية الخليجية، مؤكدة أنها إنتهت من تجهيز أغنية باللحن واللهجة المصرية الى جانب أخرى بالأردنية، وذكرت أن لديها مجموعة من النشاطات التي ستقدمها في الإمارات حيث تقيم.

هذا وكانت قد أحيت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً لصالح إحدى حفلات الزفاف في الإمارات الى جانب مجموعة من فنانين الوطن العربي، وقدمت وصلتها الغنائية التي أحبها وتفاعل معها الحضور أيضا على آلة البيانو، وذلك من تنظيم متعهد الحفلات الشهير راشد السعيد.

زين عوض خلال حفل مسابقة AU Gottalent