

خلال حفل افتتاح المهرجان الذي يحمل شعار «المسرح خيال واسع في عالم ضيق» بمشاركة عربية وعالمية

«المسرح الحر» الأردني يكرم الفنانين محمد وحسين المنصور

وأهمية وجودها التبادلي والمعرفي حول العروض المسرحية والأجنبية لغايات التسوق الفني وتشكيل شبكة خاصة بين مختلف المهرجانات لغايات التواصل الدائم ووضع قاعدة بيانات لها. وعن الدول المشاركة في المهرجان قالت رئيسة اللجنة العليا للمهرجان أمل الدباس في تصريح صحفي إن العروض المسرحية المشاركة منتقاة بعناية شديدة «من مختلف دول العالم منها روسيا وسويسرا اللتان تشاركان لأول مرة في المهرجان إلى جانب تونس وفرنسا وفلسطين وإسبانيا ومصر والمغرب وبالمطبع الأردن البلد المستضيف». وأشارت الدباس إلى أن المهرجان الذي تمتد فعالياته حتى يوم الخميس المقبل سيشهد عقد ورشة مسرحية للشباب المبدئين والهواة بعنوان (فن الحكى والارتجال) فضلا عن العروض المسرحية الطويلة والقصيرة والإسبانية الفنية.



أعضاء لجنة تحكيم مهرجان «ليالي المسرح الحر الدولي»



وزير الثقافة الأردني في تلبية شتم يكرم الفنان محمد المنصور

عمان - «كونا» - كرم وزير الثقافة الأردني نبية شتم الفنانين الكويتيين محمد وحسين المنصور ضيفا شرف مهرجان (ليالي المسرح الحر الدولي) الذي انطلقت فعالياته أمس السول بمشاركة عربية واجتبية واسعة. وشهد حفل افتتاح المهرجان الذي يحمل شعار (المسرح خيال واسع في عالم ضيق) أيضا تكريم الفنانين المصريين الهام شاهين وندي يسووني والفنان السوري مازن التاطور والفنانين الأردنيين سهير فهد وحاجيس حسن. وتضم لجنة تحكيم المهرجان المخرج الكويتي مبارك المزل عضوا إلى جانب المخرج الأردني محمد الضمور رئيسا والمخرجين عبدالكريم الجراح من الأردن وعجاج سليم من سوريا وشايخ زفاروف من أذربيجان أعضاء. وتعد الدورة الـ13 الحالية من المهرجان تحت اسم (القدس عاصمة فلسطين الأبدية) وتشتمل على فعاليات وأنشطة

الكويت تستضيف فرقة الاتحاد الأوروبي الموسيقية



فرقة استعراضية من التراث الأوروبي الفرقة الاتحاد الأوروبي الموسيقية

بمناسبة يوم أوروبا العالمي الموافق التاسع من مايو استضاف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع عدد من السفارات الأوروبية في الكويت فرقة الاتحاد الأوروبي الموسيقية. وأعقب ذلك غناء أوبراني رائع بمصاحبة البيانو قبل أن تنتهي الأسمبة بفرقة حديثة استوحت فنونها من مختلف دول العالم كإفريقيا ومختلف الأقاليم والمقاطعات الأوروبية.

وتضم الفرقة عددا كبيرا من العازفين والمغنين والفنانين الذين أتوا من مختلف دول الاتحاد الأوروبي الـ28 ليكونوا سفراء لدولهم وينقلوا فنونهم الشعبية والتراثية

كويتيان يحققان المركزين الأول والثاني بالشعر النبطي في مسابقة «كتارا» لشاعر الرسول



سلطان العجمي الفائز بالمركز الثاني عن قصيدته «حم»



محمد الحريبي الفائز بالمركز الأول لجائزة كتارا

الذين وصلوا للتصفيات النهائية وكل المشاركين الذين حازوا شرف مدح خير البرية مؤكدا أن كتارا ستبقى حاضنة للشعر والشعراء وملقى ثقافات العالم. وستقوم لجنة جائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بطباعة ونشر القصائد الثلاثين المتأهلة في ديوان (30 قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم) إضافة إلى تسجيل وإنتاج استطوانة (سي-دي) للشعراء المتأهلين في استوديوهات كتارا. وتهدف جائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى تعميق حب المصطفى في قلوب الأجيال المعاصرة المحاطة بالكثير من الأفكار والتيارات التي تسعى للاخفاف بهم عن طريق الهداية.

من جهته أعرب المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا الدكتور خالد السليطي عن سعادته بما حققته النسخة الثالثة من جائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم من نجاح كبير يومها منزلة عالية رفيعة. وأكد السليطي أن الجائزة تكتسي مصداقيتها دور بعد أخرى استنادا إلى آلية التحكم المعتمدة فهناك لجنة فرز وتدقيق ولجنة قراءة تتعامل مع النصوص دون معرفة أسماء أصحابها أو جنسياتهم ثم لجنة التحكيم النهائي التي كان لها لقاءات مباشرة مع المتأهلين في فئتي الشعر النبطي والشعر القصص.

المبائني حسن العسكري عن قصيدته (مقتربا من سدره الضوء) وجائزة قدرها 700 ألف ريال. وجاء الشاعر المغربي الحسن الأحمد في المركز الثالث عن قصيدته (مدبل لحمام مكة) ونال جائزة قدرها 400 ألف ريال. وأعرب الشاعر الكويتي محمد الحريبي في تصريح له (كونا) عن فخره واعتزازه وسعادته بهذا الانجاز والتتويج بلقب شاعر الرسول بعد منافسة قوية بين الشعراء المشاركين. وأكد الحريبي أن الحصول على لقب شاعر الرسول شرف يعزّز بالحصول عليه مشيرا إلى أن الجائزة تعكس أهدافا نبيلة وخيرة لديننا الإسلام وسيرته النبوية.

الدوحة - «كونا» - فاز الشاعر الكويتي محمد الحريبي بالمركز الأول لجائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بالشعر النبطي عن قصيدته (كعبة العشاق) وجائزة قدرها مليون ريال قطري (الدولار يساوي نحو 6.3 ريال قطري). وجاء الشاعر الكويتي سلطان العجمي بالمركز الثاني وجائزة قدرها 700 ألف ريال قطري عن قصيدته (حم) فيما حقق الشاعر القطري سالم لوي المركز الثالث عن قصيدته (مولد النور) وجائزة قدرها 400 ألف ريال. وفي فئة الشعر القصص فاز الشاعر المصري محمد اسماعيل بالمركز الأول عن قصيدته (وصايا النور) وجائزة قدرها مليون ريال وجاء بالمركز الثاني الشاعر

6 مواهب تتنافس في الحلقة ما قبل الأخيرة في «ذا فويس»

حماقي «يستفز» المديرين؛ فريق أحلى فريق.. وإليسا؛ «حسن العطار ظلم»

المنافسة، بعدما وقعت في حيرة شديدة وطلبت المساعدة. وبالرغم من أن مديعة ذا فويس تاردين فرج طليت من حماقي أن يقول رايه لمساعدة أحلام، رفض إعطائه رايه بين الموهبتين لأن المقارنة صعبة ومحيرة وهو نفس ما قالته إليسا داعمة اللذين. وكانت النهاية مع فريق الفنان المصري محمد حماقي، ففقت شيما عبد العزيز في البداية الفنية «يا دالي عليه» وهي الفنية المطربة الكبيرة وزدة الجزائرية، بعدها تلقى الجزائري حسين بن حاج الشهاب «عابشة» للشباب خالد وقدم عصام سرحان الفنية «الداليلاني» ليبلغ محمد حماقي في موقف صعب، بعدما اختار الجمهور حسين بن حاج. فما كان من حماقي إلا أن اعتذر لشيما لعدم استطاعته اختيارها حيث وقع اختياره على حسين بن حاج، وأكد لها أنها ستصبح نجمة كبيرة وقد تصبح مديرة في ذا فويس مستقبلا مبعرا عن حزنه الشديد لخروجها.



حسن العطار



عاصي الحلاوي ويوسف السلطان

بأغنية «حبيبي» لمجددة الرومي مع فيصل الانتصاري بأغنية «أغنم زمانك» لتسهم أحلام المنافسة بينهما باختيارها فيصل ليكمل

المطربة أحلام لتقدم موالا عرافيا بعنوان «مرينا بيكم»، أهلها لتحصل على أصوات الجمهور، وبعدها تناقست أولغا القاضي

مارين ودعوتج قبل أن يستقر على آية دعوتج في النهاية. ومع الوهبة العراقية بدوع تحسين، بدأت المنافسة في فريق

حيث كشف عن تعرض ابنة لحادث بعد خروجه من المدرسة، وبالرغم من حزنه وقلقه كان حريصا على الغناء، بعدها احتار عاصي ما بين

فرزلي التي غنت ITS ME واختار الجمهور السلطان لتتميزه في أغنية «وهران» للشباب خالد بالإضافة إلى الظرف الذي يمز به سلطان

النجم عاصي الحلاوي ليقدّم الكويتي يوسف السلطان أغنية «وهران» والتونسية آية دعوتج أغنية «يا مخوري»، وأخيرا مارين

في الحلقة ما قبل الأخيرة تناقش المتنافسون على العرض المباشر الرابع لبرنامج The voice للتناقص 8 مواهب حيث انحصر التناقص بين الثنتين من المواهب من كل فريق. وكانت البداية مع النجمة إليسا وفريقها ليقدّم خالد حلي أغنية «عنابي» ويحصل على أعلى نسبة تصويت بالرغم من المنافسة الفوية مع المتنافسة التونسية هالة ملكي التي قدمت الفنية «في يوم وليلة» للنجمة وردة والتي قررت إليسا دعمها وإن كانت غصبت بشدة لخروج المتسابق الكويتي حسن العطار بأغنية «ممنوك أنا» فعبّرت إليسا عن انزعاجها من تعرضه للظلم بسبب المشكلات التقنية في الصوت ليبقى في فريق إليسا خالد حلي وهالة ملكي. وكانت إليسا قد تأملت هذه الليلة وفستائها الفني الكبير مع الحذاء الفني أيضا لتبدو في كامل انانيتها، فيما بكت متألدة لخروج المتسابق حسن العطار الذي أحنّ عليها بشدة. وبدأت بعدها المنافسة لفريق