بعد أن قدم عشرة عروض مسرحية مميزة

مهرجان الكويت الدولي للمونودراما يسدل ستاره بتكريم الفرق المشاركة

صورة جماعية للمشاركين أثناء مراسم التكريم.

فاطمة العثباخ خلال أدائها عرض سعاد

جمال اللهو يكرم الفنان جاسم النبهان

اختتم مهرجان الكويت الدولي للمونودراما فعاليات دورته الخامسة على مسرح الدسمة مساء أمس الأول بتكريم الفرق المشاركة وذلك بعد ان قدم عشرة عروض مسرحية مميزة.

وقال رئيس ومؤسس المهرجان جمال اللهو في تصريح لـ (كونا) على هامش حفل الختام وتكريم الفرق المشاركة ان الأعمال المشاركة في الدورة الحالية شهدت عروضا جميلة تفاوتت مستوياتها بين المتميز وفوق المتوسط.

واوضح ان جميع العروض اعقبتها ندوات تطبيقية بمشاركة محاورين ومنظرين شباب من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية معتمدين على نتاج دراستهم في المعهد معربا عن الامل بان تكون الدورات المقبلة للمهرجان اكثر ابداعا.

واشاد بدعم وتشجيع وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب محمد الجبري وقيادات المجلس الوطني للثقافة لجميع المبادرات الشبابية الجادة والنهوض بالحركة المسرحية في الكويت.

ومن جانبه قال مدير ادارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب احمد التتان في تصريح مماثل ل(كونا) "ان اداء الفرق المشاركة في المهرجان كان مميزا وجهود العاملين في المهرجان كانت واضحة وملموسة".

واضاف ان المونودراما من الفنون الدرامية المميزة والصعبة في نفس الوقت حيث تعتمد على ممثل واحد يسرد الحدث عن طريق الحوار وهو الشخص الوحيد الذي يقوم بايصال الرسالة التي يريد ايصالها على خشبة المسرح.

وبين التتان ان هذا النمط من الدراما منتشر في دول العالم وقد خصص هذا المهرجان لابراز هذا الفن في الكويت معربا عن امله بان يحقق هذا المهرجان المزيد من التقدم خلال الدورات المقبلة.

ومن جهته اوضح مخرج ومؤلف المسرحية البحرينية (سابحر) جمال الصقر في تصريح ل(كونا) ان هذه المسرحية التي اختتم بها المهرجان من اداء الفنان حسن محمد وتحكي حالة خريج جامعي يحلم ان يكون مدرسا في مادة التاريخ.

وذكر ان هذا الشخص يبحر باحلامه ليتخيل نفسه كيف سيكون في اول يوم عمل له في المدرسة لاسيما انه شخص انطوائي ولا ينخرط مع المجتمع سريعا مبينا ان حلمه يعود به الى مراحله الدراسية ويستحضر مدرسيه ويتخيل نفسه بطلا قوميا ومشابها لصلاح الدين الايوبي.

يذكر ان المهرجان قدم عشرة عروض مسرحية منها عرضان محليان هما (سبيليات اسماعيل) لفرقة لوياك و(سعاد) لفرقة الجيل الواعي بالاضافة الى عروض خليجية وهي (سقاي الماي) من قطر و (سلك) من الإمارات و (سابحر) من مملكة البحرين و (ابو الأذنين) من المملكة العربية السعودية.

وشارك الأردن بعرضين هما (ساموت في المنفى) و (العاصفة) و جمهورية مصر العربية بعرض بعنوان (رؤى) اضافة الى عرض من اسبانيا بعنوان (لا تنساني).

واقيمت خلال ايام المهرجان ورشة فنية للرسم التشكيلي بعنوان (المونودراما..تتحدث تشكيليا) باشراف الفنان العالمي الكويتي ناجي الحاي.

وحملت الدورة الحالية اسم الفنان القدير جاسم النبهان تكريما وعرفانا لدوره في اثراء الساحة الفنية باعماله المتميزة وقد اقيم له لقاء مفتوح تحدث فيه عن مسيرته الثرية.

■ اللهو : الأعمال المشاركة شهدت عروضاً تفاوتت مستوياتها بين المتميز وفوق المتوسط

■ التتان : المونودراما من الفنون الدرامية المميزة لاعتمادها على ممثل واحد يقوم بإيصال رسالة على خشبة المسرح

بالتعاون مع السفارة الروسية لدى الكويت

«الوطني للثقافة» يفتتح فعاليات الأسبوع السينمائي الروسي

جانب من الحضور

د. عيسى الأنصاري يلقي كلمته

افتتحت أمس الأول فعاليات الأسبوع السينمائي الروسي الأول الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالتعاون مع السفارة الروسية لدى الكويت ووزارة الثقافة الروسية وذلك في مكتبة الكويت الوطنية.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني الدكتور عيسى الانصاري في كلمة بحفل الافتتاح ان للسينما أهمية ثقافية وفنية وتاريخية مبينا ان الكويت كانت رائدة في تأسيس قسم للسينما عام 1950 وهي تعد رافدا تربويا مهما لتعزيز القيم والمبادئ والأخلاقيات لتطوير المجتمع.

واضاف ان تنظيم هذا الاسبوع يأتي بدعم مباشر من وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الرئيس الاعلى للمجلس الوطني للثقافة محمد الجبري والامين العام للمجلس المهندس علي اليوحه لاهمية السينما في تطوير المجتمع.

ومن جانبه قال سفير روسيا الاتحادية لدى الكويت اليكسي سولوماتين في كلمة مماثلة ان الأسبوع السينمائي سينقل جزءا من الثقافة والفن والمجتمع الروسي إلى الجمهور الكويتي بغية تحقيق التبادل الفني بين الشعبين.

واكد اهمية السينما الروسية في رصد أحداث التاريخ وتأكيد هويتها وتحفيز أفرادها إلى النهوض الحضاري وتتبع آمال وآلام الناس مشيرا إلى أن هذا الاحتفال يأتي بالتزامن مع احتفالات روسيا بالذكرى 73 للانتصار على الفاشية.

وشهد حفل الافتتاح أول أفلام الأسبوع الروسي بعنوان (ساليوت – 7) وهو فيلم درامي تاريخي أنتج عام 2017 من اخراج كليم شيبنكو حيث يحكي أحداثا واقعية حدثت عام 1985 حين انقطعت جميع وسائل الاتصال مع المركبة الفضائية (ساليوت – 7).

وتستمر فعاليات أسبوع السينما الروسية حتى الرابع من مايو المقبل بعرض أفلام مختلفة يوميا في السابعة مساء بالمكتبة الوطنية حيث يعرض اليوم فيلم (الأبطال) ويعرض غدا الخميس فيلم (الشبح) فيما يختتم الاسبوع يوم الجمعة بفيلم (السائر في الفضاء)

محمد عبده وأنغام يستعدان لحفلهما بالقاهرة

محمد عبده وأنغام

يعقد الفنانان محمد عبده وأنغام يوم الإثنين المقبل الموافق 7 مايو مؤتمرا صحفيا في القاهرة استعدادا لحفلهما الغنائي المقرر إقامته على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، وذلك يوم الأربعاء في 9 مايو، بمتابعة المشرف العام على أعمال الموسيقار طلال خالد أبو منذر. حيث سيكشفان عن الكثير من المفاجآت وتفاصيل الحفل خلال المؤتمر. علما أنهما سيقدما مجموعة منوعة من الأغاني في تظاهرة فنية كبيرة.

الجسمي يهدي حاكم إمارة الشارقة أغنية وطنية

حسين الجسمي

أهدى الفنان حسين الجسمي أغنية وطنية لعضو المجلس الأعلى، حاكم إمارة الشارقة الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، بعنوان «وطنا أراك» من ألحانه، ومن كلمات معالي الدكتور عبدالله بالحيف النعيمي وتوزيع زيد عادل، وقال في مقدمتها:

سأل الزمانُ وأكدَ العنوانا..
ورأى بسلطانِ العُلا سلطانا
شيخٌ سما بالحقِّ عدلاً نافذاً..
يرعى الضعيفَ ويُنصفُ الإنسانِ
شيخٌ جرى بعروقه سَيْلُ الوفا .. وسقى بصُنْعِ حنانه إيمانا
خلقُ الصحابة حيثُ عاشَ نبيُّهم.. لنراهُ في هذا الزمانِ مُصانا..

ونشر «الجسمي» العمل الجديد من خلال حساباته المختلفة في مواقع التواصل الاجتماعي عند طرح الأغنية، قائلا: «جديدنا.. وطنا أراك لأهلنا وجذورنا.. ولكل من أضنى الزمانُ مكانا، وطناً أراك لأمننا وأمانا .. وأراك من خوف الصعاب أمانا» ثم أضاف قائلاً: «إهداء الى والدي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يحفظه الله».

يذكر أنه سجل الأغنية وتمت عملية الكساج والماستر في استديوهات فنون الإمارات، على يد المهندس عمرو هاشم، مختتماً أبيات القصيدة قائلا:

بُوركتَ يا عزَّ الوجودِ وجوده..
يا من ترى في عدله ميزانا
وترى لحبك يا ضميرَ كيانِنا..
أروى الإلهُ بِنارِنا وسقانا
وترى بجهدك يا مُثيرَ عقولنا.. بسماتِ زايدَ ترفعُ الأوطانا.

مهرجانات بعلبك تطلق برنامجها لصيف 2018

في وقت ينشغل فيه لبنان بالانتخابات البرلمانية التي تجرى الأسبوع المقبل أطلقت لجنة مهرجانات بعلبك الدولية أمس الأول برنامجها المرتقب لصيف 2018 والغني بالحفلات المحلية والعالمية.

وقالت رئيسة لجنة المهرجانات نايلة دو فريج في المؤتمر الصحفي الذي عقدته بالعاصمة اللبنانية إنها أصرت على هذا التوقيت نظرا للعدد الكبير من المغتربين الذين أرادوا معرفة البرنامج لتوقيت زيارتهم للبلد لمشاهدة حفلاتهم المفضلة في القلعة الأثرية.

وتقع مدينة بعلبك في قلب سهل البقاع الذي يشتهر بخصوبة أراضيه. وتشتهر المدينة بوفرة المعالم الأثرية المتنوعة.

وقال وزير السياحة اللبناني أفيديس كيدانيان إنه كان قد قرر ألا يشارك في مؤتمرات صحفية تعني بالمهرجانات قبل الانتخابات النيابية لكنه عدل عن قراره نظرا لإصرار دو فريج من جهة ولأهمية مهرجانات بعلبك الدولية التي يعود تاريخها إلى 1956.

وتفتتح المهرجانات فعالياتها في الثامن من يوليو مع حفل موسيقي-سينمائي مباشر للمؤلف اللبناني خالد مزنر لدعم مهرجانات بعلبك الدولية.

ويتخلل هذا الحفل مقتطفات من فيلم (كفرناحوم) للمخرجة اللبنانية نادين لبكي بالإضافة إلى عزف مباشر لأوركسترا تضم عازفين منفردين يؤدون مؤلفات مزنر الذي يشارك عزفا على آلة البيانو.

وفي 20 يوليو تكون التحية للراحلة أم كلثوم التي قدمت ثلاث حفلات في قلعة بعلبك أعوام 1966 و1968 و1970. والحفل المقرر في ادراج باخوس هو ثمار تعاون مصري-لبناني مع المؤلف وقائد الأوركسترا المصري هشام جبر والمطربتين مي فاروق ومروة ناجي كما تنضم إليهم الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق-غربية.

وفي 27 يوليو وبمناسبة مرور 150 عاما على رحيل المؤلف الإيطالي جواكينو روسيني تقدم مهرجانات بعلبك الدولية عمل (ستابات ماتر) الديني مع أوركسترا الحجرة للإذاعة الرومانية في بوخارست وجوقة الجامعة الأنطونية وجامعة اللويزة في لبنان.

وفي الرابع من أغسطس تستقبل المهرجانات الفنان الفرنسي ماثيو شديد المعروف باسم (إم) بمشاركة عازف البوق اللبناني العالمي إبراهيم معلوف.

وفي 10 و11 أغسطس تستضيف مهرجانات بعلبك الدولية للمرة الأولى مسرحية موسيقية كوميدية للكاتب المسرحي والممثل اللبناني جورج خباز.

العمل أطل للمرة الأولى في العاصمة اللبنانية كمسرحية خالية من الموسيقى وقد حولها خباز خصيصا للمهرجانات استعراضا موسيقيا بعنوان (إلا إذا) وبمشاركة 70 ممثلا وعازفا وراقصا وأوركسترا تعزف مباشرة من معبد باخوس. وفي 17 أغسطس يحين موعد الحفل الذي يجمع الطرب مع موسيقى الجاز ويقدمه المؤلف الموسيقي وعازف البيانو إيلي معلوف مع المطربة اللبنانية جاهدة وهبة.

وفي 18 أغسطس تستقبل ادراج باخوس المغني الأمريكي بن هاربر وفرقته الموسيقية (ذا إنيسنت كريميناليز) في أمسية تجمع البوب والبلوز والفانك والريغي.