

بطولة هيا عبد السلام وعلي كاكولي على MBC في رمضان

«الخافي أعظم»... لغز قديم يقف بطريق قصة حب غريبة



مشهد من العمل



علي كاكولي وهيا عبد السلام



هيا عبد السلام

وبلغت إلى أن "نقل شخصية أداءها الخاص، ويحكم كل منها اللوحة والبيئة والأداء التمثيلي والحالة الدرامية الخاصة". "الخافي أعظم" هو آخر الأعمال التي أنتجها الممثل عبد الله الباروني قبيل رحيله في شهر مارس الماضي إثر أزمة قلبية مفاجئة. وقد قدم الباروني في هذا العمل شخصية شاب في منتصف العمر يعيش العديد من التحولات والمشاكل الناتجة عن علاقات اجتماعية وإنسانية.

يذكر أن الباروني رحل عن عمر يناهز 44 عاماً (هو من مواليد 1973)، أمضى أكثر من نصفها على خشبة المسرح وفي مواقع التصوير وله العديد من الأعمال الناجحة، منذ بدايته في منتصف التسعينيات في أدوار صغيرة، حتى العام 2018 حيث أنهى تصوير دوره في مسلسل "الخافي أعظم" بإدارة المخرج أحمد يعقوب المظلة، وبطولة هيا عبد السلام وعلي كاكولي، وبإشرافه الموت دون أن يتمكن من الانتهاء من أعمال درامية أخرى.

مخرجاً واعداً وصاحب خبرة ونظرة إخراجية ناضجة، وهو ما تحقق اليوم لذا تحسنت أكثر". ويشرح عن الشخصية قائلاً أن "أجسد شخصية جاسم، التي تحمل الكثير من التساؤلات في نفسها منذ بداية وعيها للعالم، الذي احتضن طفولته، وكلما كبر كلما ازدادت هذه التساؤلات، إضافة إلى قصة حب غريبة من نوعها يعيشها مع حصة". وعن مدى الانسجام في التعامل مع هيا عبد السلام، يقول كاكولي: "لم تقف أمامي مشكلة تشبهني في تحضيرها لدورها، والالتزام بتفاصيله وقراءة المسلسل مرّة واثنين على المستوى الدرامي". ويشير إلى أنه بدأ العمل وكان متخوفاً في البداية، "لكنني تجاوزته مع تقدم مراحل التصوير". كاشفاً عن تقديمه شخصيته الأب محمد الراكد والإبن جاسم،

ومركبة في كثير من الأحيان، فهو يدرس الشخصيات التي يقدمها ويختار أدواره بعناية، ويقول "لا التفت إلى موقع اسمي في مقدمة العمل، بل يهمني أنني انتظر فنياً مسلسلًا بعد آخر، ويهمني أن أقتنع نفسي بما أقدمه، لذا فقد بدت أكثر دقة في الاختيار، وهو ما سلاحظه الجمهور خصوصاً في هذا العمل". وبلغت إلى أن "الجديد والمختلف في "الخافي أعظم"، يكمن في التساؤل الدرامي، وطبيعة قصة الحب ورحلة البحث التي تمرّ بها الشخصيات لحل الألغاز". ويشير إلى "أنني أظن في شخصية إذا قرأها الممثل قد يظنها عادية وباهتة، لكن عندما يتعمق في دراستها وإعدادها، يدرك دسائتها وتغيرت أن "عرض العمل على MBC، هي من الأمور التي أسعدتني لأن وجود عملي على هذه القناة، تبين لنا كممثلين مدى تقابل الناس مع العمل، وهو ما حصل مع الكثير من المسلسلات السابقة". متمنية أن ينسحب هذا الأمر على "الخافي أعظم". أما الممثل علي كاكولي الذي يجتهد في تقديم أدوار صعبة

عبد السلام : حصة عاشقة للزمن والرومانسية كاكولي : أجسد شخصيتي الأب والابن

وتحدياً، يتفاجأ بأن الأمور تزداد تعقيداً، ولا تكشف الحقائق وتُعرف الأسرار والألغاز إلا متأخرة". وعما شجّعها لتقديم الشخصية، تلقت هيا إلى أن "أهم سبب إلى جانب القصة المختلفة عن الأساتذ، هو وجود المخرج أحمد يعقوب المظلة على رأس العمل، وهو ما يعني أن الحكاية ستكون غنية بتفاصيلها، وكنت واثقة بأنني سأكون بين أيد أمينة، لذا وافقت من دون تردد". كما تلثي هيا على العمل مع الفنان علي كاكولي، لافتة إلى أنه "من الفنانين المحترفين، يحضر للشخصية بشكل جيد، وهذا ما حصل بيئنا انسجام في موقع التصوير، وهو ما سيقهر على الشاشة بطبيعة الحال". وعن فكرة العمل تقول أنه "يحمل أفكاراً كثيرة أهمها أن حق

تحمّل قصة مليئة بالتضحيات الكبيرة، ولن يكون الحب هو العائق الأساسي والوحيد أمامها". وتشير عبد السلام إلى أن "البطلة هي عاشقة للزمن الرومانسي، وتعيش الحب ولا تخشى الاعتراف بمشاعرها للشباب الذي تحبه، وهو شاب خجول، ليظهرها بمظهره الشخصي المتناقضين، فهو يحب جرأتها وقوتها وهي تحب خجله ودسائته. وهذا الأمر يخالف الشائع، عندما تكون الفتاة هي الخجولة والشاب هو الجريء الذي يسعى إلى التقرب ممن يحب". وتضيف أن "العمل فيه قطبة مخفية، يحمل الكثير من الغموض وحلقة بعد أخرى تزداد الحكاية غموضاً بدلاً من أن تُحل. وفي اللحظة التي يعتقد فيها المشاهد أن الحل بات

حكاية مليئة بالمفاجآت، يعود فيها لقرن من الماضي ليروي بطلانه على الحاضر ويؤثر على مستقبل الشخصيات وقصص الحب بين الأبطال، ضمن الدراما الخليجية التشويقية "الخافي أعظم" على MBC في رمضان، للكاتب عبد الله السعد والمخرج أحمد يعقوب المظلة، أما البطولة فله هيا عبد السلام وعلي كاكولي.. تدور أحداث هذا العمل الدرامي الجديد من نوعه، بين الكويت والهند خلال الخمسينيات والستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، ومحور القصة تاجر كبير يخفي أثره من الحياة بطريقة مجهولة وغامضة، ويبدو وكأنه لم يكن موجوداً في الأساس، ولا يعرف من هم أولاده الحقيقيون، إذ كل ما عرف عنه أنه قتل واستولى مساعده على كل شيء من بعده. وبعد سنوات طويلة، تظهر قصة حب غريبة وغير متوقعة تزيج الغبار عن مستند صغير بعيد الصبائيات والذكريات، وتجمع الصدفة بين حصة وجاسم، ولكل منهما حياته

توضيح الممثلة هيا عبد السلام أن "ما حسنتي لمسلسل "الخافي أعظم" أنه يشبه في جود العام الأفلام المصرية الكلاسيكية القديمة، وتحديدًا لجهة قصة الحب الغريبة بين البطل والبطلة، والخفايا والأسرار التي تكشفها لهما الأيام"، لافتة إلى أن "الحلقات

توضيح الممثلة هيا عبد السلام أن "ما حسنتي لمسلسل "الخافي أعظم" أنه يشبه في جود العام الأفلام المصرية الكلاسيكية القديمة، وتحديدًا لجهة قصة الحب الغريبة بين البطل والبطلة، والخفايا والأسرار التي تكشفها لهما الأيام"، لافتة إلى أن "الحلقات

«يا كويت الحب» عمل غنائي جديد للفنان السوداني سيف الجامعة



سيف الجامعة

والثقافية والحضارية بالكويت والاطلاع عن كتب على تجربة الكويت الهامة في مختلف المجالات إضافة إلى التعريف بحملة الأغنية السودانية من ثراء وتنوع في المفردة واللحن.

الوطنية والعاطفية والدينية وحسول زيارته الحالية للكويت أكد الفنان السوداني أنها تأتي بدعوة كريمة من صداقاته بالكويت لأحياء عدد من الحفلات كما أنها فرصة لزيارة عدد من المعالم الفنية

أعلن الفنان السوداني سيف الجامعة عن إطلاق عمل غنائي جديد بعنوان يا كويت الحب من كلماته وتلحينه وأدائه تعبيرا عن الحب والتقدير الذي يكنه السودانيون لدولة الكويت وتجسيدا للعلاقات الممتدة عبر التاريخ بين الشعبين الشقيقين وأعلن سيف الجامعة الذي يزور الكويت هذه الأيام في جولة غنائية أن هذه الأغنية تعبر عن حبه الصادق للكويت وإعجابه ببلادتها الفتي والثقافي وما يحمله للكويت أرضا وشعبا من تقدير وإعجابه بالقيادة الكاريزمية لصاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد فائد الإنسانية وحكيم

ويعتبر الفنان سيف الجامعة من فنانين الصف الأول في السوداني بتاريخه الفني ومساهماته في تطوير الأغنية السودانية منذ إنطلاقته الفنية وهو عاى مساعد الدراسة الجامعية ورسيدته الفني من الأغاني

سلاف فواخرجي: لا يمكن تكرار تجربة المشاركة في الكليات الغنائية بالمستقبل

شهر رمضان وتجنس سلاف فواخرجي في أحداث المسلسل شخصية "عالية" التي تعمل لإحدى المصحات النفسية، ولكنها مع مرور الأحداث تتورط في جريمة قتل.

وليس سلاف وحدها التي تعرّضت لإصابة ضمن أحداث المسلسل الجديد "خط ساخن"، فظهر بطل العمل نضال الشافعي للإصابة أيضا أثناء تصوير أحد مشاهد ضمن المسلسل أثناء فقرة من الدور الرابع، ما أدى إلى إصابة بالغة في قدمه جعلته يتوقف تماما عن التصوير في الفترة الماضية. وعلى الرغم من أن سلاف فواخرجي سبق أن شاركت في تصوير أحد الكليات الغنائية لنقص كازم الساهر قبل سنوات، رفضت تماما تكرار التجربة وأكدت للواعم أنها ولقتها كانت بالفعل تتنهي مشاركة نجم بحجم القيصر في كلياته الغنائية، ولكن لا يمكن أبدا تكرار التجربة في المستقبل.

سلاف فواخرجي التي تغيب عن الدراما السورية هذا الموسم الرمضاني بعد خروج عملها الدرامي الجديد "هو اصفر" من الموسم الرمضاني القادم في الحلقات الأخيرة، تعرّضت لإصابة بسيطة أثناء تصوير مشاهد الأخيرة في مسلسلها الدرامي المصري "خط ساخن"، الذي تعود به للمشاركة في الدراما المصرية بعد غياب سنوات طويلة، قبل تسببت بتعطيل المسلسل الأخيرة في المسلسل رغم قرب انتهاء تصوير مشاهد ضمن المسلسل الرمضاني الجديد "خط ساخن"، تعرّضت سلاف فواخرجي لإصابة بسيطة أثناء تصوير أحد مشاهد العنف ضمن أحداث المسلسل، أدت إلى وقف تصوير المشهد بعض الوقت لحين الاعتلتان عليها. ورفضت سلاف فواخرجي إلغاء التصوير هذا اليوم تماما حتى لا تعطل مسار التصوير المحدد لإنهاء تصوير مشاهد العمل كاملة وتسليم حلقات المسلسل للمحطات الغنائية، استعدادا لعرضه في

ناصر القصبي : «العاصوف» يحمل الكثير من القضايا التي عاصرها المجتمع السعودي



ناصر القصبي

اليسيرة والبيئة بناءً درامياً متكاملاً". بينما وصف حبيب الحبيب المسلسل بأنه عمل شعبي وقد يتواصل لخمس أجزاء، وقال "المسلسل سيشكل نقلة نوعية في الدراما السعودية". والمسلسل مأخوذ عن قصة الكاتب الراحل عبد الرحمن الوائلي ويسرد حبكة تاريخية هامة في تاريخ المملكة و الخليج بصيغة اجتماعية إنسانية بدءاً من فترة السبعينيات الميلادية حتى يومنا هذا من خلال عدة أجزاء. ويشترك في العمل العديد من النجوم على رأسهم عبدالله السنانى وريم عبدالله وألفان فؤاد وحبيب الحبيب، ومن إخراج وأضاف "انشغلنا أثناء ورشة التحضير بتفاصيل الفكرة

يعود الفنان السعودي ناصر القصبي في رمضان هذا العام 2018، بتوب درامي جديد، في نسج تراجيدي بعد 30 عاماً من الكوميديا، ليخرج من عبادة الكوميديا ويظهر بصورة جديدة تعد نقلة نوعية لما قدمه على مدى ثلاثة عقود.

أحمد السالم ينتهي من «بدون فلتز»

الفرج، وحسن البلام، ومحمد الطويان، وإبراهيم الحساوي، وسعد خضر، وعلي إبراهيم، ويوسف الجراح، ويشير الغنيم، ومحمد الكنيل، وماجد مطرب فواز، ويعقوب الفرجان، وأحمد العونان، والفنانة ليلي سلمان، وفاطمة الحوسني، وزهرة عرفات، وأميرة محمد، وديانا السالم، ونير من محسن، إلى جانب عدد من النجوم، وهو من تأليف وإخراج مجموعة من الكتاب والمخرجين الشباب، منهم عبد العزيز الشلاحي، وهناء الغبير، وهند الفهاد، وعبد الرحمن عايل، ومن الكتاب مفرج المجفل، وعبد الله المقرن، وغيره الدوسري، ومحمد بحر.

يذكر أن أسماء بعض الحلقات التي تم الإعلان عنها لمسلسل «بدون فلتز» هي: (أخت رجال) و(التوبة) و(سيفي سوري) و(النحات) و(الحية صارت حية) و(حريك)، (غسالة جدي) و(بدون عنوان)، و(الرجل) و(مادة 77).

كما أن الفنان والإعلامي أحمد السالم كان له عدد من المشاركات السابقة من خلال مسلسلين: (عندما يزهر الخريف) والجزء الثاني من مسلسل (حارة الشيخ).

انتهى الفنان والإعلامي أحمد السالم، من تصوير مشاهد في مسلسل (بدون فلتز)، والذي من المقرر عرضه على القناة السعودية الأولى خلال شهر رمضان المبارك.

وقال السالم العمل بشكل عام كوميدى اجتماعي، يتكون من 30 حلقة، ويتناول العديد من القضايا الاجتماعية المهمة، في حلقات مُتصلة مُنفصلة، وكانت مشاركتي من خلال حلقة واحدة.

عبدالله السدحان وأحمد السالم في كواليس مسلسل بدون فلتز.