

شمس تقتحم عالم التمثيل بمسلسل «عوض أبا عن جد»



شمس الكويبة

الدrama والكوميديا، منهم أسعد الزهراني، وحبيب الحبيب، وبشير غنيم، ومحسن الشمرى، وطيارق الحربي، وإبراهيم الحساوي، وهيا الشعيبي، وزارا البلوشي، وريما منصور إضافة إلى العديد من النجوم والممثلين من دول عربية مختلفة مثل الكويت والعراق ومصر وسوريا.

لطيفة ممثلة إذاعية للمرة الأولى

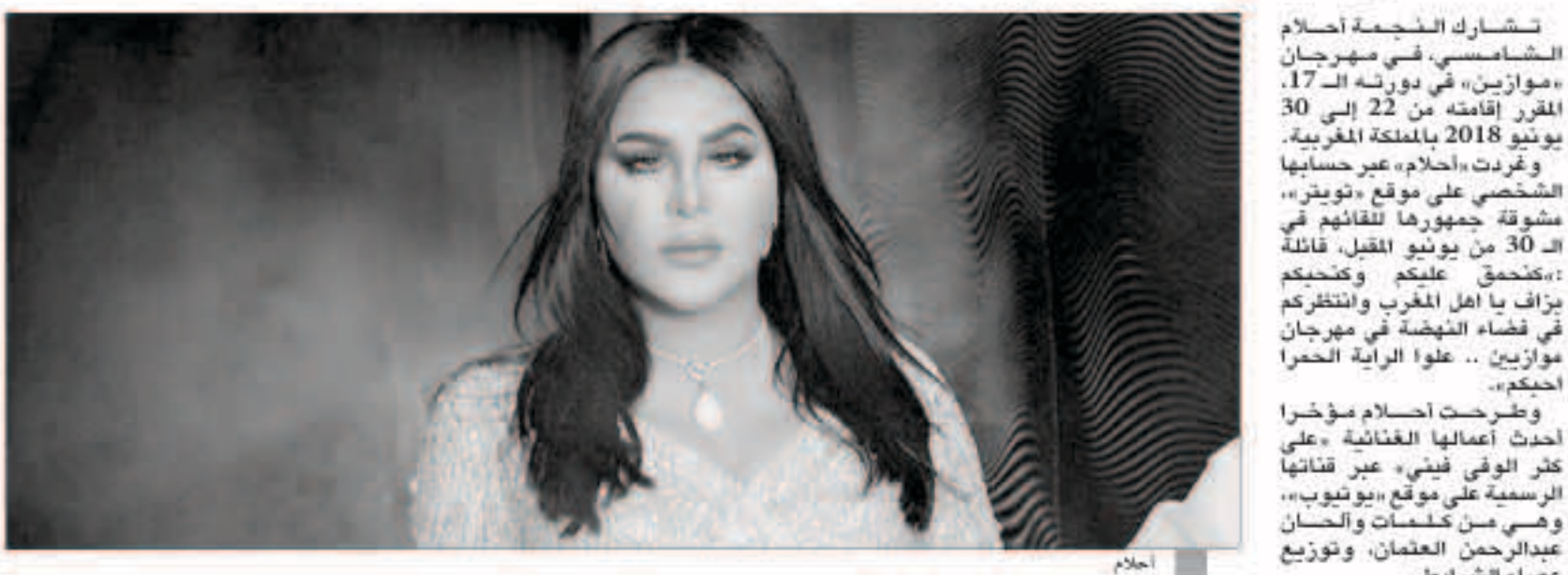


لطيفة

فيما يشارك ببطولته الفنان الكويتي أحمد عبد طارق عبد العزيز، أمل رزق بالإضافة إلى الفنان القدير عبد الرحمن أبو زهرة.

إذاعية للمرة الأولى في مسيرتها الفنية. وهو بعنوان «راسع جار» من كتابة محمد صلاح راجح، وينتمي لنوعية الدراما الاجتماعية الكويتية.

أحلام تلتقي بجمهورها في «موازين» 30 يونيو المقبل



أحلام

فوز «الشقف» بجائزة مهرجان ليالي المسرح الحر الدولي بالأردن



صورجماعية لجمعية التحكيم

فاز العرض التونسي- الكندي (الشقف) للمخرجين سيرين قنون ومجدي بومطر بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل في الدورة الثالثة عشرة لمهرجان ليالي المسرح الحر الدولي بالأردن التي أسدل الستار عليها يوم الخميس.

وفي كلمتها عقب تسلّم الجائزة بحفل الختام على مسرح المركز الثقافي الملكي أعربت المخرجة سيرين قنون عن سعادتها بما تلقاه أعمال المخرجات التونسيات من تقدير في المهرجانات العربية والدولية.

وأهدت الجائزة إلى روح والدها الراحل المخرج عز الدين قنون صاحب فكرة العرض الفائز.

للعرض التونسي (الأرامل) إخراج وفاء طوبوي. وحصل التونسي عبد المنعم شويبات على جائزة أفضل ممثل في المهرجان فيما ذهبت جائزة أفضل ممثلة مناصفة للتونسية ندى الحمصي والبناتية صوفيا موسى.

سبعة أفلام قصيرة لمواهب من قطر تعرض في ركن الأفلام القصيرة

«الدوحة للأفلام» تشارك في مهرجان «كان» بـ «6 أفلام»

العرض السينمائي المهجورة من خلال رحلة إلى الماضي تشبه حالة الغيبوبة. تدور أحداث فيلم «الجدران» من إخراج ثيبو فاسوديفان في عالم متخلل أصبح مجرد كومة من القمامة، فتدخل مخلوقات أشبه بالهياكل العظمية والروبوتات في حرب مستعرة أبدية وبدون أي هدف.

يروي «تجسيد» بأسلوب شعري ملهم قصة تطور فطر التي صارت دولة غنية وذات نفوذ، لكنها مع ذلك احتفظت بنقاليديها العريقة الممتدة عبر القرون. هذا الفيلم هو عبارة عن رحلة ملهمة من الحياة البرية القديمة إلى حياة الحواضر المعاصرة. في فيلم «كنوز لؤلؤ» تعمل ثلاث جدات قطريات، مركات ومجنهات، بجد لكسر الصور النمطية الذكورية في مجتمعاتهن من خلال دعم أسرهن عبر أعمالهن الناجحة.

تدور أحداث «وقتنا بعضي» في عالم ريفي حيث يعيش الأطفال وفق قوانين وقواعد صارمة، وانتهك الأعراف يعني النفي إلى الأبد. «الف يوم ويوم» فيلم كرتوني من إخراج عائشة الجيدة على شكل قصة خرافية تقليدية يعالج قضايا أولية كالنضحية والمساواة والشجاعة، مركزا على ضرورة معاملة المرأة في عالمنا المعاصر على قدم المساواة مع الرجل.



مشهد من أحد الأفلام المشاركة في مهرجان كان

مع والديها في شقة متواضعة في الدار البيضاء وتكتشف خلال تناولها الغداء مع العائلة بانها على وشك الولادة. في فيلم «رحلة النهار الطويلة إلى الليل»، يعود لو هونجو إلى بلدته التي فر منها قبل 21 عاما حيث تتداخل الواقع مع الأحلام والماضي مع الحاضر، لنشاهد فيلما سائرا وابتكاريا على يد المخرج جان بي. يدور فيلم «ولدي» للمخرج التونسي محمد بن عطية حول رياض الذي يوشك على التقاعد من عمله كسائق لآلية لتحميل البضائع في ميناء تونس، فتتحوّل حياته مع زوجته نزيلى حول ابنيهما سامي الذي

البناتية نادين لبكي شهرة واسعة في مهرجان كان السينمائي بفضل عروض أفلامها السابقة «هالولوين» في قسم نظرة ما، الذي حصل على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام، وفيلم «سكر نبات» الذي عرض في قسم أسبوعي المخرجين. أما الفيلم الحالي «كفر ناحوم» فهو فيلم جريء يتسم بأسلوب لبكي الساخر والفكركي والنهج الواقعي الوثائقي. يدور الفيلم حول ولد صغير يلوح على الحياة المفروضة عليه ويقدم دعوى قضائية ضد والديه. فيلم «صوفيا» لمريم بن ميارك يدور حول فتاة تعيش

التي تم اختيارها في الأقسام الرسمية هي: «صوفيا» لمريم بن مبارك و «رحلة النهار الطويلة إلى الليل» للمخرج جان بي في قسم نظرة ما، «الحمولة» من إخراج أوجين جلافونيتش و «ولدي» لمحمد بن عطية في قسم أسبوعي المخرجين. إلى جانب الأقسام الرسمية، يعرض في ركن الأفلام القصيرة 7 أفلام قصيرة لمخرجين قطريين. وفي هذا السياق قالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي مؤسسة الدوحة للأفلام: «إنه شرف عظيم لقطر ومؤسسة الدوحة للأفلام هذه المشاركة المميزة في مهرجان كان السينمائي، حيث نساهم بـ 13 فيلما تشارك في مهرجان كان السينمائي، من ضمنها 6 أفلام اختيرت في أقسام رئيسية ومميزة في المهرجان. ويؤكد هذا الأمر على تركيز قطر على دعم الأصوات الأصلية والقوية خصوصا في الأوقات التي نمر بها حاليا، والتزامها بالشراكة مع صناعات أفلام يتمتعون برؤية نافذة ويتميزون بمهنية عالية في سرد هذه القصص وإخراج هذه الأفلام. ويعد اختيار هذه الأفلام في حفل سينمائي مرموق مثل مهرجان كان إضافة قيمة لنا ويعكس الجهود الكبيرة التي قمنا بها للمساهمة في تعزيز المشهد السينمائي عالمي حافل بالغنى والتنوع». وأضافت: «نتفخر بأعمال