

محمد عبده ورايح صقر يشعلان الحفل الأول للعائلات في الجوهرة

أيضاً عندما غنى الفنان محمد عبده أغنية "رماد الصابيح" وقال: "ومن سهاد المواقيل وباقى قصيد الليل .. جيتك قمر دربي.. فيني تعب لا والله أكثر بكر الجملة الأخيرة سخاطيا الجمهور فقال: "فيكم تعب؟" ليأثبه الجواب صوت واحد: "لا لا". ليغادر الجمهور مودعاً وملوحاً بيده.

وصعد الفنان رايح صقر على المسرح وسط حفاوة كبيرة من الجمهور وتفاعل وترديد اسمه. وقبل أن يغني خاطبهم قائلاً: "قالوا لي 'جدة غير'، واللبلة غير. ويوم دخلت الحقل ما عرفنتي". ليبدأ وصلته بأغنية "أنت ملك" التي أثارت حماسة الجمهور ونهت وجائه الوطني. ليغني بعدها 12 أغنية، وهي: "أبد يعني"، "رايح وما رجع"، "خساص"، وهذا ترك رايح حرية الاختيار لجمهوره ليختار الأغنيات المفضلة لديهم. فاختاروا له أغنية "مفرورة"، ثم غنى "قالوا الحب أعمى"، "صدقيني"، "ودعك"، "بحبونه"، "تي تعبرك"، "سقى الله"، "هو هذا"، "دمعتي"، وختم وصلته الأغنية بأغنية الشهيرة "في منتلي الرقة" وسط غناء الجمهور وتفاعلهم الرائي.



رايح صقر

للداعي جب دعوتي بإسراع واحفظ جميع أبنائي يا مرتجي يا رحمان، وسط تفاعل كبير من الجمهور الذي ظل يردد معه كل أغنية وملا الأجواء تفاعلاً وحفاوة غالت كل التوقعات.

"الله عليها"، "اختلفنا"، "على البال"، ليختتم وصلته الغنائية بأغنية "يا مستجيب للداعي"، والذي دعا فيها لأبنائه فقال بعد تغيير شطرة "واشفي جميع أوجاعي"، "يا مستجيب

بمحضور حوالي 6000 ألف منهم 75% تقريباً من النساء، ليتبعها بتسع أغنيات هي: "بنت الشور"، "رماد الصابيح"، "المعازيم"، "أخليت في حقي"، "مذهلة"،



محمد عبده

ثلاث مرات قول: "مرحباً في الوطن". ليستهل الوصلة الغنائية الأولى بأغنية "ليلة خميس"، التي أعطونا الفرصة.. إلى سيفرشوا لكن الوردة، وحيكونوا أول الداعمين لكن.. لم ردد

والشباب في تجربتهم. سواء إحتا تكون أجمل من الفرصة، وفيش نبيض وجوهنا أمام التي أعطونا الفرصة.. إلى أعطونا الفرصة وجوهم بيضاً، وقلوبهم بيضاً..

التجربة جميلة، وقديش إحتا تكون أجمل من الفرصة. وفيش نبيض وجوهنا أمام التي أعطونا الفرصة.. إلى أعطونا الفرصة وجوهم بيضاً، وقلوبهم بيضاً..

لم تكن حفلة الفنانين محمد عبده الفنان ورايح صقر التي أقيمت في الصالة المغطاء بمدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" الجمعة الماضية، ضمن "حفلات السعودية" وبدعم من الهيئة العامة للثقافة وبالتعاون مع شركة "رونانا" للتصويّات والمرئيات، "غير" الحفلات التي أقيمت في نفس القاعة سابقاً فحسب، بل حتى الجمهور كان "غير" كما قال الفنان رايح صقر عندما حيا الجمهور الحضور من الجنسين، في أول حفلة يتم إقامتها للعائلات في "الجوهرة" والثانية بعد حفل الفنان عادي الجوهر ووليد الشامي في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية.

وصعد الفنان محمد عبده إلى المسرح بعد تقديم اللّذيع فهد الشليل، ليبدأ وصلته الغنائية بكلمة ترحيبية وهو يتقسم ويتوجه قرحاً، ويوجه رسالة لجمهوره من الشباب على وجه الخصوص، مفادها أن يثبّثوا أنهم متحضرين تجاه هذا الحدث التاريخي لقيادة المرأة للسيارة، وأن يكونوا حريصين على سلامتهم، فقال: "البنات ضيوف شرف الشباب. قديش

يوسف السلطان وهالة مالكي وعصام سرحان ودموع تحسين إلى المرحلة النهائية

أحلام تنفعل في «ذا فويس» وتتوعد بدر: يا ويله مني .. والجمهور يخذل إلسا



يوسف السلطان



لجنة تحكيم «ذا فويس»

"برضاك" "لأم كلثوم، وقال حماقي إن لا وصف يمكن أن أقوله عن الأداء الذي قدمه عصام، إنت خلفت كل الغنا! إنت الصوت اللي لما الواحد يسمعه قبل ما يقول "الله" يقول "سبحان الله"، "يا مبراني"، مع هالة مالكي وخالد حلمي. وبعد ذلك، غنت إلسا أغنياتها "يا مبراني"، "مع هالة مالكي وخالد حلمي". كانت نتيجة تصويت الجمهور لصالح هالة مالكي، من فريق إلسا إلى فريق محمد حماقي، فكانت بداية المواجهة مع المشترك حسين بن حاج، وقدم أغنية "نوكل عليك ربي" للفنان صابر الرباعي، وقال حماقي إنه فخور جداً بحسين واداماً بفاجي الجميع بإدائه وموهبته الكبيرة. إنتشرت جدارتها وأتمنى أن أراها فنانة كبيرة.

فريق إلسا، قدم أغنية "جبار"، وقد غير المخرجين الأربعة عن "اسأل روك" "لأم كلثوم، وقال الحلائي إن قبة تستاهل كل الحب وهي فنانة بكل ما للكلمة من معنى. وبعد ذلك، غنى عاصي الحلائي أغنيته "حبيب القلب"، مع يوسف السلطان وآية دغنوج. كانت نتيجة تصويت الجمهور لصالح يوسف السلطان. إنتقلت المواجهة إلى فريق إلسا، والمشاركة هالة مالكي قدمت أغنية "ما تلوّنتيش" لسيد درويش، وعزّرت إلسا عن سعادتها بإداء هالة وقالت إن أهم الخبر تضم الجمهور من أصحاب والتكاثر والعيش المشترك، وأضافت: "لقد قدموا معنى الأغنية بكل حماس وتقوى، لقد كانوا رائعين ومتميزين".

تحت رعاية وحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح في دولة الإمارات العربية المتحدة، وضمن إحتفالية كبيرة أقيمت بالقرى العمالية في جزيرة ياس بأبوظبي حملت شعار «إمارات زايد تجمعنا»، شاركت الفنانة الأردنية زين عوض وقدمت برفقة فريق مشترك من العمال، أغنية «دار زايد» أمام الحضور من أصحاب السعادة سفراء بعض الدول وشخصيات دبلوماسية عديدة وجموع غفيرة من القوى العاملة من مختلف الجنسيات والأديان والثقافات.

وأعربت زين عوض عن فخرها بالمشاركة في هذه الإحتفالية العمالية، والتي إستطاعت على مدى أيام متعددة من البروفات من تعليم فريق العمال الذي رافقها في غناء الأغنية «دار زايد» بالأسلوب والتوزيع الموسيقي التي قامت بإنجازها في العرض المباشر من الغناء الذي حمل عدة لغات إلى جانب العربية، والذي حمل حبّاً وحياء كبيراً في أسلوب غنائها وترديدهم معها لهذا الوطن الإماراتي، وقالت:

أسبوع واحد بفصل الجميع عن تسمية المتسابق الفائز بلقب الموسم الرابع من برنامج «ذا فويس» الذي يعرض عبر شاشة «MBC»، ومع إنطلاق الليلة للحفلة نصف النهائية من البرنامج، لزيادة المنافسة بين المشتركين والمدرّبين الأربعة عاصي الحلائي، إلسا، أحلام، ومحمد حماقي، للفوز باللقب هذا العام.

وعد تشارك في «عوض أبا عن جد»



وعد

والكوميديا، منهم أسعد الزهراني، وجنّيب الحبيب، وشير غنيم، ومحسن الشمري، وطيارق الصريبي، وإبراهيم الحساوي، وهيا الشعيبي، وزارا البيلوشي، وربما منصور إضافة إلى العديد من النجوم والممثلين من دول عربية مختلفة.

قائلة: "كواليس تصويري من مسلسل عوض وهذا وقت البريك مع فريق العمل الأبطال وعد".

عوض أبا عن جد" إخراج أوس الشريقي، وتلّيف خلف الحريسي، ويشترك في بطولة العمل نخبة من نجوم الدراما وعظمت "وعد" على الفيديو

ترشيح شيرين لأداء شارة «ليالي أوجيني»



شيرين عبد الوهاب

مسلسل رمضان حتى الآن، فيما ستكون هذه أول أغنية جديدة تقوم بتسجيلها بعد زواجها من الفنان حسام حبيب في الشهر الماضي. يذكر أن فريق عمل «ليالي أوجيني» قد انتهى من تصوير مشاهد مدينة بورسعيد أسس، حيث عادوا إلى القاهرة من أجل تصوير باقي المشاهد في عدد من الديكورات الخاصة، بالمسلسل.

رشحت الفنانة شيرين عبد الوهاب لغناء شارة مسلسل «ليالي أوجيني» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل ويقوم بتأليفه الفنانان تاجر العابدين وأمينة خليل. واقتربت المفاوضات من الوصول للتعاقد معها لغناء الشارة وتسجيلها خلال الأسبوع الجاري.

الجدير ذكره أنها لم تتعاقد على شارة أي

زين عوض تتغني بـ «دار زايد» في احتفالية العمال بأبوظبي



زين عوض

تحت رعاية وحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح في دولة الإمارات العربية المتحدة، وضمن إحتفالية كبيرة أقيمت بالقرى العمالية في جزيرة ياس بأبوظبي حملت شعار «إمارات زايد تجمعنا»، شاركت الفنانة الأردنية زين عوض وقدمت برفقة فريق مشترك من العمال، أغنية «دار زايد» أمام الحضور من أصحاب السعادة سفراء بعض الدول وشخصيات دبلوماسية عديدة وجموع غفيرة من القوى العاملة من مختلف الجنسيات والأديان والثقافات.

وأعربت زين عوض عن فخرها بالمشاركة في هذه الإحتفالية العمالية، والتي إستطاعت على مدى أيام متعددة من البروفات من تعليم فريق العمال الذي رافقها في غناء الأغنية «دار زايد» بالأسلوب والتوزيع الموسيقي التي قامت بإنجازها في العرض المباشر من الغناء الذي حمل عدة لغات إلى جانب العربية، والذي حمل حبّاً وحياء كبيراً في أسلوب غنائها وترديدهم معها لهذا الوطن الإماراتي، وقالت:

تحمست كثيراً عندما عرض علي هذه المشاركة من قبل وزارة التسامح، وزاد حماسي عندما لمست وشاهدت إهتمام القائمين على هذا البلد من قيادة ومسؤولين على دعم هذه الفئة العمالية من المجتمع، وعلى تشجيع المواهب وتقدير كل طاقاتهم من أجل إظهارها في الأماكن الصحيحة»، مؤكدة أن إمارات زايد الخير تضم الجميع في إطار الوحدة والأخوة والتكافل والعيش المشترك، وأضافت: "لقد قدموا معنى الأغنية بكل حماس وتقوى، لقد كانوا رائعين ومتميزين".