

يعيد غالب العصيمي للبرامج الحوارية طوال شهر رمضان

العجمي: « بالعربي مع غالب » إضافة نوعية في الخارطة البرامجية بتلفزيون الكويت



مما أتتبه مع فريق برنامج بالعربي مع غالب



يوسف الجاسم صيف أحد حلقات البرنامج متوسطا العصيمي والعجمي

البرنامج باكمله، فهو يسلط الضوء على شخصيات كويتية وخلفية تربية ذات قيمة وتقل وخبرة عبر مساراتها في مجالات متنوعة بينها السياسية برمتها الحكومية والبرلمانية والاقتصادية والطبية والدينية والثقافية، إلى جانب المديعين من رموز دولة الكويت من نجوم عالم الفن والثقافة.

وأضاف أن البرنامج يتضمن العنصر الوطني في أعماق جملة من الخبرات الوطنية الكويتية في مختلف المجالات ويقال شائق وسير غور تلك الشخصيات البارزة، منتقلا إلى مسيرتها الثرية، حيث يقوم بتحليلها بشكل دقيق، وينقل

ويتعرف على زوايا جديدة، ويغوص في أعماق ذكرياتها، ويستلهم من خبراتها، ويرصد عطايتها عبر قالب تلفزيوني مشوق. ومن بين الشخصيات التي سيتم استضافتها الإعلاميين القديرين أنيسة جعفر "مما أتتبه"، يوسف عبدالحمد الجاسم.

تحدث رئيس فريق العمل د. محمد منيف العجمي عن تلك التجربة قائلا: «بالعربي مع غالب» برنامج مختلف وجديد من نوعه، ويشكل إضافة في الخارطة البرامجية في تاريخ تلفزيون دولة الكويت، ويعتبر إضافة نوعية في مسار الإعلامي غالب العصيمي وفريق

يعرض تلفزيون الكويت طوال دورة شهر رمضان المبارك القادمة برنامج «بالعربي مع غالب»، والذي يبت مسلجا يوميا الساعة الحادية عشرة مساء، ويعاد في وقت لاحق، وهو من إعداد وتقديم الإعلامي غالب العصيمي، رئيس فريق الإعداد د. محمد منيف العجمي، إخراج سعد القحطاني ومشعل الشمري.

ويعتبر البرنامج عودة جديدة للعصيمي أثر غياب عن البرامج التلفزيونية الحوارية، والذي يستعرض سيرة ورأي شخصيات وطنية بارزة في عدة مجالات، ويتم الكشف عن تفاصيل للمرة الأولى عبر تلك الشخصيات،

« السهام المارقة » دراما تشويقية من إنتاج « أبوظبي للإعلام »

في رمضان

ويكشف المسلسل ضعف الأفكار المليئة بالإجرام والكرامية التي بنيت على استغلال سوء الظروف التي يعيشها الأفراد بهدف تجنيدهم، حيث يتبدد هذا الإيمان سريعا وسط الدمية الشديدة والإنسانية التي لا تتوافق إطلاقا مع الإنسانية والرحمة ودين الإسلام، ليتعرف على كل من الاطفال ما يجب عليه الإيمان به حقا.

ويضم المسلسل مجموعة متميزة من نجوم الوطن العربي، حيث شارك من مصر كل من الفنانين شريف سلامة وشيري عادل وهاني عادل ووليد فواز، كما شارك من الوطن العربي كل من الفنانة التونسية عائشة بن أحمد والفنانة اللبنانية دايمود عيود، والفنان العراقي كامل إبراهيم مع ظهور خاص للفنان المصري محمد عدل والفنان السعودي هشام فقيه، وهو من تأليف الإخوة محمد وخالد وشيرين مياب، وهو من إخراج محمود كامل، ورؤية د. معز مسعود، وهو من إنتاج أبوظبي للإعلام ومن تنفيذ شركة «أكاميديا بيكتشرز» وشركة «فيلم كينيت»



هاني عادل به لحظة من المسلسل

انضم لجمعية الإرهابية لإرضاء شهواته من خلال الزواج من أربع نساء وينتهي به الحال بمراسلة. وتنتج الجارية المسيحية «مريم» وابنها «عمر» في الهروب من حالة العبودية التي تعيشها بإشهار إسلامها.

يتم الإسماء بها وقتلها لتكون لحظة تحول الأحداث في حياة «عمار» ويبدأ برؤية الأمور على حقيقتها.

سلسلة، حيث سيطر على تفكيره الفكر «أرض الخلافة»، ما أدى إلى وقوعه في صراع داخلي بين أصله الطيب وحبه لزوجته «حبيبه» الرافضة لأفكار الجماعة الإرهابية، والتي بدورها تدعم المقاومة إلى حين

أعلنت شبكة قنوات تلفزيون أبوظبي التابعة لأبوظبي للإعلام عن عرضها المسلسل الدرامي العربي «السهام المارقة» على قناة أبوظبي خلال شهر رمضان المبارك، والذي تدور أحداثه حول مدينة عربية جرى احتلالها من قبل مليشيات جماعة إرهابية اسمها «أرض الخلافة»، حيث تحاول شخصيات المسلسل التآكل للعيش والنجاح تحت هذا الحكم الدموي المتطرف الخالي تماما من مشاعر الرحمة والإنسانية.

يستعرض المسلسل الذي أنتجته أبوظبي للإعلام قصة المخرج والممثل شريف الذي يؤدي دوره الفنان المصري هاني عادل حيث يلعب دورا مقلعا في انضمامه إلى الجماعة الإرهابية للحظوظ على حياته ومن ثم يهرب للحاق بزوجته وابنته. ومن جانبها تسعى زوجة شريف «أم أي» أن تكون أما صالحة لابنتها وقائدة مطيعة ومنقذة للمعتقدات التي دأبت على إقناع نفسها بها.

ويستل المسلسل الضوء على أحد أبرز قادة التنظيم «عمار» الذي يؤدي دوره الفنان شريف

مهند قطيش ينتهي من تصوير « قلوب بيضاء »



مشهد من مسلسل قلوب بيضاء

أنهى المخرج مهند قطيش تصوير سلسله الخليجي الأول « قلوب بيضاء »، من تأليف لوجين خلف وإنتاج شركة « صن لايت »، لما سيتم عرض العمل على قناة أبوظبي في شهر رمضان المبارك، ويتناول المسلسل قصة عائلتين تعيشان في «أبو ظبي» وما يحدث معهما من مواقف حياتية يومية مع أفرادهما بأسلوب اجتماعي خلف، كما يقدم العمل 30 وصلة لأكلات خليجية وعربية في 30 حلقة، بمعدل أكلة كل يوم، ويشترك في بطولة المسلسل نجوم من السعودية والإمارات، ومنهم: هدى الخطيب، وحمد الكبيسي، وبدر الحيد، وشعبان العنيني، ومروة محمد، وأشجان وياحور.

وكان مهند قطيش قد بدأ الموسم بتصوير الفيلم السينمائي القصير «أحب نوتردام»، وهو من بطولة النجمين عبد النعم عمادري، وديمة الجندى.

راشد الماجد يغني شارة « العاصوف »



راشد الماجد

«العاصوف» من تأليف الكاتب الراحل عبد الرحمن الوائلي، ومن بطولة بجات ناصر القصبي، ريم عبد الله، عبد الإله السناني، ريماس منصور، حبيب الحبيب، عيد العزير السكيتين، سناء بكر بوش، وغيرهم.

الذي سينال من «التكريات والحزن» الجزء الأكبر، حيث الجيوت الطيفية والأحشاء الشعبية وبسائط الحياة، وقرب الأشخاص لبعضهم، سيساهم ثمر المقدمة للمسلسل، في إضفاء طابع الشوق للماضي للمشاهدين.

يتجدد ظهور الفنان راشد الماجد في رمضان المقبل، من خلال غنائه لشارة مسلسل العاصوف، وسكون اللحن باللون «الحزين» على غرار أكثر من لون، قدمه راشد لشارة المسلسلات.

ونظرا لتفاصيل العمل

إبراهيم الحكمي ينتهي من تسجيل شارة مسلسل «نسر الصعيد» لـ محمد رمضان



إبراهيم الحكمي مع محمد رمضان

ما يزيد عن الثلاثة ملايين مشاهدة. بعد ثلاثة أيام فقط من طرحها على موقع يوتيوب، وهي من كلمات رضا المصري، والحنان فارس فهمي، وتوزيع طه الحكيم.

إبراهيم الحكمي، مطرب سعودي ولد في قرية مزهرة في منطقة جازان، أصدر أول اليوم غنائي عام 2006 بعنوان «صدقت»، وقام بتصوير ثلاث أغنيات من الألبوم بطريقة الفيديو كليب: «صدقت»، و«شوبني» وأغنية «الليلة»، كما أنه غنى تيتز بداية ونهاية مسلسل «جيل الحلال»، والفنان الراحل محمود عبد العزيز.

انتهى الفنان إبراهيم الحكمي من تسجيل شارة أغنية «نسر الصعيد» لـ محمد رمضان، والأغنية كلمات أحمد علي موسى، والحنان محمد عبد المنعم، وتوزيع خالد نبيل.

ونشر رمضان صورة تجمعها بالحكمي عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، ويعد مسلسل «نسر الصعيد» هو المسلسل المصري الوحيد الذي يغني شارته مطرب سعودي.

وكان رمضان قد طرح أغنية للمسلسل بعنوان «يعلم ربنا» للمطرب الشعبي أحمد شيبه، حققت

أمل حجازي: سأطلق دعاء رمضان



أمل حجازي

طعامها المفضل واليوم في شهر رمضان هو طبق الفوش وشورية العدس، اعتبرت حجازي أن أجمل ما في الدنيا هم الإفطار، وهي تشعر بسعادة كبيرة بوجود ابنتها وابنها ولو أن الأمومة مسؤولية كبيرة وتشعرها بالقلق والخوف والنعب دائما لكنها شعور جميل ومقدس.

قالت إن أكثر ما يزعجها ويحزنها هو فقدان عزيز أو حين تشعر أنها ابتعدت عن الله ولو قليلا.

وأشارت في نهاية حديثها إلى أن زوجها هو الرجل المؤثر حالها في حياتها، لأن لديه التفهم والحكمة في تصرفاته لذلك فهي تستشيرته دائما وفي معظم الأمور.

دنياً تشعر بسعادة مطلقة، وتابعت في ذات السياق أنها لا تندم على دخولها المجال الفني، ربما ويسبب مشوارها الفني، وصلت لاحقا إلى القناعة بالحجاب وضرورة الالتزام الديني ولطالما كانت تأخذ الإيجابيات من كل مرحلة مرت بها وتعلم منها، وأوضحت أنها لا تستمع للأغاني ليس من باب القرمز، بل لأنها تفضل سماع آيات من القرآن في بيتها وسيارتها، لكن في حال طلب أولادها سماع أغنية معينة تليي طلبهم.

ونظرت إلى أطباق شهر رمضان فقالت إن زوجها يحب الطبخ ويدخل معها ليسانعها في تحضير الأطباق الشهية، ليتناكسا فيما بعد حول طبق من هو الأفضل.

كشفت أمل حجازي أنها لتخضر لإطلاق «دعاء» في اليومين المقبلين تزامنا مع حلول شهر رمضان المبارك، وقالت إنها تنتظر شهر رمضان كل عام، لأنه شهر «مميز» بالنسبة لها، حيث تجتمع مع العائلة كلها على مأدبة الإفطار ونواظب على قراءة القرآن والأدعية، وأشادت إلى أن أجمل الفضيل حين كانت عذراء وتعيش في منزل ذويها، وحدث كان ولداها وإخوتها جسيما يجلسون معا للإفطار.

قالت إنها لم تكن تشعر بالسعادة بعد تأدية أي أغنية بل على العكس كانت تشعر بتأنيب الضمير، لكن حين تقدم اليوم أنشودة أو دعا