بحضور وزير الإعلام والسفير الروسي لدى الكويت

فرقة «موسكوفا» الروسية للأطفال قدمت عرضاً استعراضياً على مسرح السالمية

وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود خلال حضوره

فرقة «موسكوفا» الروسية للأطفال قدمت عرضا استعراضيا

رقصة «الشمسيات» لمجموعة من الأطفال

بحركات فن الباليه الرشيقة وبأداء فني عال قدم راقصوا فرقة "موسكوفا" الروسية للاطفال على مسرح السالمية اول أمس عرضا استعراضيا راقصا متنوعا تضمن اداء فقرات مستوحاة من الفلكلور الروسي والموسيقى الشرقية اضافة الى تجسيد راقص لرواية "روميو وجولييت" العالمية.

واستهل العرض برقصة باليه قدمها فتيات وشباب في سن لا تتجاوز ال17 سنة تلتها رقصة "الشمسيات" لمجموعة اطفال لاتتجاوز اعمارهم السبع سنوات اذ تداخلت الوان الشماسي الزاهية بخفة حركاتهم الراقصة لتشكل لوحة استعراضية جميلة وتلى ذلك تقديم باليه "الطيور" باداء جميل انتزع اعجاب الحضور الذي صفق له طويلا.

ثم قدم شباب وفتيات الفرقة استعراضا راقصا مستوحى من التراث الهندي على وقع الموسيقى الشرقية ليتبعوه باداء باليه "روميو وجولييت" وعدد من الاستعراضات الراقصة المستوحاة من الفلكلور الروسي.

وتميزت جميع الاستعراضات برشاقة الحركة واتقان اداء الباليه والرقصات الفلكورية الروسية علاوة على التميز باداء الحركات الراقصة الهندية المعروفة بصعوبتها والتي تحتاج الى تدريب عال لاتقانها.

وتناسب اختيار ازياء المؤدين بشكل لافت مع نوع الرقصة التي يؤدونها فاستعراض "الطيور" تميز بازياء جميلة ومعبرة بالوانها فيما جسدت ازياء استعراض "روميو وجولييت" الحقبة التي تناولتها الرواية والتي تميزت بالفخامة وطول قياساتها.

وجاء اختيار الديكورات والخلفيات متناسقا مع الاستعراضات المقدمة وتعبر عنها بشكل كبير اذ عبرت في اداء الفلكلور الروسي عن الطبيعة والشمس في القرى فيما مثلت خلفية لصور الغيوم رقصة "الشمسيات" بينما عبرت صور البحر وحركة الامواج عن الرقصة الشرقية وصولا الى ديكور الطابع الأوروبي في القرون الوسطى اثناء لوحة "روميو وجولييت".

واكد السفير الروسي لدى البلاد الكسي سولوماتين في كلمة بافتتاح حفل الاستعراض الذي اقيم بحضور وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح متانة العلاقات الكويتية – الروسية على مختلف الاصعدة والمجالات.

وقال ان العلاقات المتينة بين البلدين تتجلى باستمرار تبادل الزيارات بين الطرفين في جميع المجالات لاسيما في المجال الثقافي والذي ساهم في تعرف شعبي البلدين على ثقافة الاخر.

واضاف ان حضور وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح للعرض فرقة "موسكوفا" يعكس الاهتمام الكويتي بالتعرف على الثقافة والفن الروسي معربا عن شكره للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب على دعوة الفرقة الى الكويت.

واوضح ان الفرقة التي تؤدي استعراضات من الرقصات الحديثة ومن الفلكلور الروسي يؤديها الاطفال تقدم عروضها للمرة الاولى في الكويت ومنطقة الشرق الاوسط متمنيا ان تحوز اعجاب الجمهور الكويتي.

حبكة درامية تدعو إلى مصارحة الذات ويقظة الضمير

فرقة المسرح العربي قدمت «حاول مرة أخرى» بمهرجان الكويت المسرحي

حبكة درامية تدعو الى مصارحة الذات والى يقظة الضمير ومحاسبة النفس ومنحها والاخرين فرصة ثانية قدمتها فرقة المسرح العربي اول امس في العرض المسرحي "حاول مرة اخرى" وذلك على مسرح الدسمة ضمن مهرجان الكويت المسرحي ال15.

وتدور قصة المسرحية حول سيدة متهمة بقتل زوجها ويطلب منها المحامي تغيير اقوالها في جريمة القتل الا انها تتمسك برأيها وتعترف بقتله وانها بانتظار القصاص حيث يجري سجال بين السجينة والمحامي والصديقة.

وتظهر احداث المسرحية حقيقة المحامي بانه المحامين المتلاعبين بالقانون بطرق ملتوية حيث ترفض السجينة تلك الطرق وتدخل في سجال معه لتتكشف المشكلة الرئيسية التي يعاني منها المحامي وهي غياب الضمير لديه.

وتقوم الصديقة بزيارة السجينة لتستفسر منها عن سبب عدم اقدامها على قتلها هي الاخرى وتدخل معها في حوار يوضح مدى العذاب الذي تعانيه الصديقة من خيانتها لصديقتها.

العرض المسرحي "حاول مرة اخرى"

وفي المشهد الاخير من المسرحية نجد المحامي والصديقة في صراع مع الذات حول الامور التي ارتكبوها بينما السجينة بانتظار القصاص بضمير مرتاح.

والمسرحية من اخراج الدكتور مبارك المزعل وساعده في الاخراج علي جاسم ومن تاليف صالح العامري وقام باعداد الديكور والازياء محمد الرباح فيما وضع عبدالله الحشاش الموسيقى التصويرية للعمل. وقام فيصل العبيد بتصميم وتنفيذ الاضاءة وادار الانتاج يوسف مال الله ونفذ الانتاج عبدالرحمن صبر فيما تولت الاشراف الاداري منال عمران.

وجسد ادوار المسرحية كل من الممثل اوس الشطي بدور "المحامي" والممثلة سالي فراج بدور "السجينة" والممثلة سارة احمد التي قامت بدور "الصديقة".

يذكر ان اعمال الدورة ال15 من مهرجان الكويت المسرحي افتتحت الاربعاء الماضي ويقدم خلال ايامها سبعة عروض مسرحية تمثل الفرق الاهلية والخاصة وتختتم فعالياتها في 20 الشهر الجاري بتوزيع جوائز افضل عرض مسرحي متكامل وافضل مخرج مسرحي وافضل مؤلف مسرحي وجائزة افضل ممثل دور اول وافضل ممثل دور ثاني.

كما سيتم توزيع جائزة افضل ديكور مسرحي وجائزة افضل اضاءة وجائزة المؤثرات الصوتية وجائزة الازياء لافضل عرض مسرحي متكامل.

ضمن فعاليات الاحتفال باليوم الوطني لدولة قطر

محمد عبده يحيي حفلاً غنائياً تحت عنوان «أنا .. وعودي في كتارا»

محمد عبده

ضمن فعاليات الاحتفال باليوم الوطني لدولة قطر، يقيم الحي الثقافي «كتارا» حفلاً غنائياً، يحييه فنان العرب محمد عبده تحت عنوان «أنا .. و عودي في كتارا».

وسيقام الاحتفال على المسرح المفتوح في الحي الثقافي «كتارا»، بحضور نخبة فنية وإعلامية وجماهيرية، حيث ذهب ريعه لدعم الجمعيات المعنيّة بالنشاط الإنساني الخيري في كل أرجاء العالم.

وسيغني محمد عبده بحفلته في كتارا عددا من الأعمال التي يقدمها لأول مرة منذ أكثر من أربعين عاما، والتي تمثل حقبة مهمة من ذاكرة الناس، وكذلك سيقدم بعضا من أغانيه الكلاسيكية المعروفة، بوجود فرقة موسيقية تزيد عن الـ 60 عازفا بقيادة المايسترو وليد فايد الذي عاد إليه بعد غياب عن قيادة فرقته الموسيقية.

وسيمتد الحفل الذي لمدة ساعتين، بمشاركة جماهيرية من قطر ومن السعودية وكل السيّاح الخليجيين والعرب، الذين تعوّدوا على زيارة هذا المعلم الثقافي والسياحي المهم «كتارا» في كل المناسبات.

من جهته، قال الفنان محمد عبده إن الحفل يحمل دلالات الحب للشعب القطري الذوّاق الذي احتضن فنه منذ بداية السبعينات، عندما قدم إلى قطر أول مرّة وغنّى في تلك السنوات أعماله القديمة: «الرمش الطويل»، و«من فنونك والدلال»، و«أول يوم»، و«لا تقوللي كلمتين» والعديد من الأعمال التي تشكّل علامة فارقة في حياته الفنية.

وقال نجم الحفل، إن إدارة الحفل بقيادة السيد محمد المرزوقي توصلت معه إلى تركيبة غنائية جيدة سوف تسعد الجماهير.

وعبّر عبده، عن سعادته الكبيرة بالمشاركة في أفراح أبناء قطر بالأيام الوطنية التي يعيشونها.

قدم الحفل على مدار جزئين وسط تفاعل وترحيب كبيرين

الجسمي يتناغم مع الجمهور العماني في دار الأوبرا السلطانية

حسين الجسمي خلال الحفل

سجل الفنان حسين الجسمي «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» في دار الأوبرا السلطانية بسلطنة عُمان، حفلا غنائيا ثقافيا ناجحا، سيبقى عالقا في ذاكرة الجمهور العماني الذي سجل بحضوره وتفاعله الراقي في مشاركة الجسمي اثناء غنائه الذي تم تقسيمه الى فقرتين تخللتهما إستراحة مدتها 20 دقيقة بعد أن قدم في ال 45 دقيقة الأولى مجموعة مختارة من انجح واهم اغنياته من ضمن برنامجا اعده برفقة فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو المصري وليد فايد، تاركين اثرا إبداعيا ثقافيا موثقا ضمن انجح الحفلات الغنائية العربية في دار الأوبرا السلطانية التي وصفها الجسمي بالعالمية نظرا لهندسة العمارة المحترفة التي تم إعمارها ضمن أحدث المواصفات المتخصصة في عملية توزع الصوت هندسيا والذي يصل الى كل زاوية في القاعة بنفس درجة الصوت ومواصفاته.

وبعد تحية الجمهور الخاصة بدخول اعضاء الفرقة الموسيقية، تعالت صيحات الترحيب الكبيرة المملوءة إشتياقا وحبا، مع دخول الفنان حسين الجسمي خشبة المسرح ليبدء الفقرة الغنائية الأولى، الذي رد بدوره التحية من خلال توجيه تهنئة خاصة الى مقام جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان، والشعب العُماني على هذا الصرح الثقافي الهام ذو المواصفات العالمية، وقال: «اهني صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد وكل الشعب العُماني على هذا الصرح العالمي في ارض السلطنة .. دار الأوبرا السلطانية».

واضاف: «وانا اعتبر غنائي هنا اليوم مرحلة مهمة في حياتي الغنائية، اهنئكم واهني نفسي لأني أغني اليوم في مكان عالمي بارض خليجية عربية»، ليبدأ الغناء من خلال اغنية «قاصد» من اشعار الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «رحمه الله»، ثم اتبعها بأغنية «رعاك الله» التي تحمل لدى الجمهور مكانة خاصة، ثم اغنية «سكرة»، وقبل ان يذهب الى الطرب الأصيل بأغنية «غنيلي شوي شوي» للفنانة الكبيرة أم كلثوم، ليتبعها وسط حماس جماهيري كبير اغنية «سلّه الصبح».

و قام الجسمي بعد ذلك بغناء موال «ذكرتك والسما مغيمة» دون إستخدام «المايكرفون» في أداء حر، وصل صوته الى كل زوايا قاعة الأوبرا، وهو ما يثبت ان القاعة تتمتع في تصميمها وبنائها الهندسة صوت رائعة، ليذهب في ختام الجزء الأول من الغناء على انغام الأغنية الكلاسيكية «البارحة».

وعلى انغام اغنية «مرني» بدا الجسمي برفقة الفرقة الموسيقية غناء الوصلة الثانية من برنامجه في دار الأوبرا السلطانية، ثم اتبعها بأغنية «ياسي» ثم اغنية «فقدتك» العاطفية التي قام بادائها باسلوب خاص كلاسيكي متميز برفقة عزف قائد الفرقة فقط، وليد فايد، والتي تلقت الجمهور الى عالم آخر، قبل ان يعود الى المتابعة بأغنية «الجبل» ثم «بحبك وحشتيني» واغنية «وتبقى لي».

ومع انغام «نسم علينا الهوى» للسيدة فيروز، تابع الجسمي غنائه، قبل ان يختم بأغنية خاصة أهداها لكل العمانيين أحب تقديمها بعدما سمعها مؤخرا وقام بالإعداد لها وقت البروفات الخاصة بالحفل، حملت عنوان «حلوة عمان»، وقام بادائها باحساس عالي جدا.

هذا وختم حسين الجسمي الحفل الغنائي، تاركا أثرا وذكرى لا تنسى أبدا بالنسبة له بشكل أولي، وبالنسبة لكل الحضور الذين حجزوا تذاكر الحضور قبل عقد الحفل بعدد من الأشهر.

سلمى رشيد تحيي حفل رأس السنة في الأردن

سلمى رشيد

أعلنت الفنانة الشابة سلمى رشيد، أنها ستحيي حفل ليلة رأس السنة للعام 2015، في فندق الرويال في عمان – الأردن.

وسيشارك سلمى في إحياء الحفلة كل من الفنان العراقي حاتم العراقي، والفنان اللبناني ياسم فغالي.

وتجدر الإشارة إلى أن سلمى دائمة التواصل مع محبيها على مواقع التواصل الاجتماعي، وخصوصا موقع «تويتر»، وأكدت سلمى سابقا أنها ستطلق الأغنية المغربية الجديدة في الأيام القليلة القادمة.