أبرز نجومها .. حياة الفهد وسعاد عبدالله وهدي حسين ومحمد رمضان وحسن الرداد

«دبي للإعلام» تكشف باقتها الخليجية والعربية لدراما رمضان

أعلنت مؤسسة دبي للإعلام عن قائمة البرامج والمسلسلات الخاصة لشهر رمضان 2018، والتي تتضمن باقة متنوعة وغنية من الأعمال الدرامية والكوميدية وبرامج الكرتون الخاصة بأجواء شهر الصوم، والتي تجمع بين المحتوى الهادف مع نخبة من ألمع نجوم الإمارات والخليج والعالم العربي.

وقال أحمد سعيد المنصوري المدير التنفيذي لقطاع الإذاعة والتلفزيون في مؤسسة دبي للإعلام، أن الجمهور سيتابع من خلال شاشة تلفزيون دبي وقناة سما دبي، أهم نجوم الدراما المحلية والخليجية والعربية، وذلك بعد أن فازت قنوات المؤسسة بحقوق عرض أهم المسلسلات الرمضانية لهذا العام ونجحت في تقديم باقة متكاملة من الأعمال التي تندرج في إطار دورة درامية وبرامجية شاملة، مضمونها التميز والتفرد، وتعتبر مفاجأة جميلة تتميز بالانتاجات الضخمة من الناحية المادية والفكرية، مشيراً في الوقت نفسه إلى سعي "مؤسسة دبي للإعلام" عاماً بعد عام إلى تكريس علاقتها المميزة مع نجوم الدراما في الإمارات ومنطقة الخليج والعالم العربي، بعد أن أثبتت قدرتها الدائمة على دعم كل التجارب الدرامية والإنتاجية الجادة، مؤكداً دعم مؤسسة دبي للإعلام الدائم للأعمال التي تقدم رسائل مفيدة للجمهور على امتداد الوطن العربي، وذلك من خلال شراكاتها مع العديد من شركات الإنتاج الهامة في الإمارات العربية المتحدة ومراكز الإنتاج في العالم العربي، وبحثها الدائم عن كتاب جدد ودماء جديدة لرفد الساحة الفنية بالأعمال ذات النوعية الفنية العالية.

وقال: إن خيارات مؤسسة دبي للإعلام الدرامية هذا العام، تعكس الحرص على تقديم أعمال ومسلسلات درامية مختارة تتميز بالمحتوى الفكري والاجتماعي الهادف، وتعد من أفضل الأعمال المنتجة في هذا العام والتي عمل على تقديمها نجوم الدراما من كتاب سيناريو ومخرجين ونجوم طالما تمتعوا بالكثير من النجومية والمصداقية، وبما يتماشى مع خصوصية الشهر الفضيل ومع استراتيجية "مؤسسة دبي للإعلام" التي تهدف في هذا المجال إلى إنتاج الأعمال الدرامية والمسلسلات ذات النوعية الفكرية والفنية العالية وتقديم أهم الأعمال الدرامية عبر قنواتها المتابعة من كافة شرائح وفئات المجتمعات العربية من دون نسيان الصبغة المحلية والخليجية والعربية التي تعطي الكثير من الخصوصية والتميز للأعمال الدرامية التي تم إنتاجها هذا العام.

وتوجه المدير التنفيذي لقطاع الإذاعة والتلفزيون في نهاية حديثه، بالشكر إلى وسائل الإعلام المحلية والخليجية والعربية، والتي تعتبر شريكاً أساسياً وهاماً في تقييم جميع الأعمال الدرامية والبرامجية التي تحرص "مؤسسة دبي للإعلام" على تقديمها للجمهور، آخذة بعين الاعتبار الآراء المتعددة والتي تعكس البنية الصحيحة التي على أساسها يتم إنتاج هذه المواد التلفزيونية وفق أعلى المعايير التي ترتقي بذوق الجماهير العام.

وستقوم قنوات مؤسسة دبي للإعلام بعرض 12 مسلسلاً وعملاً درامياً وكوميدياً خلال شهر رمضان المبارك 2018، حيث تتضمن باقة متنوعة من الأعمال الدرامية والكوميدية الخليجية والعربية، على شاشة تلفزيون دبي 6 مسلسلات هي:

مع حصة قلم: درامي خليجي، إنتاج مشترك مؤسسة دبي للإعلام، تأليف جاسم الجطيلي، سيناريو وحوار علي الدوخان، وإخراج مناف عبدال، وبطولة حياة الفهد، محمد جابر، زهرة الخرجي، باسم عبدالأمير، حسين المهدي، مشاري البلام، نور الغندور، عبدالله الطليحي، إلهام علي، فوز الشطي، يعقوب عبد الله، شهد الكندري، وغيرهم من نجوم الدراما الخليجية.

عبرة شارع: درامي خليجي، تأليف د.حمد الروسي، وإخراج منير الزعبي، وبطولة سعاد عبد الله، داود حسين، جمال الردهان، باسمة حمادة، فهد العبد المحسن، هبة الدري، فاطمة الصفي، أسامة المزيعل، والعديد من الوجوه الجديدة الشابة.

نسر الصعيد (زين): درامي عربي، تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج ياسر سامي، وبطولة محمد رمضان، محمد عز، أحمد داود، عائشة بن أحمد، سيد رجب، درة، عايدة رياض، دنيا وغيرهم من النجوم.

عزمي وأشجان: كوميدي عربي، تأليف محمد محمدي وأحمد محي، وإخراج إسلام خيري، وبطولة حسن الرداد، إيمي سمير غانم، نسرين أمين، رجاء الجداوي، محمد ثروت، بدرية طلبة، ملك قورة، بيومي فؤاد، محمد سلطان، محمود الليثي وغيرهم.

ضد مجهول: درامي عربي، تأليف أيمن سلامة، وإخراج طارق رفعت، وبطولة غادة عبد الرازق، روجينا، حنان مطاوع، دياب، أحمد سعيد عبد الغني، فراس سعيد، محمد الكيلاني، رانيا منصور.

ليالي أوجيني: درامي عربي، سيناريو وحوار سماء عبد الخالق وإنجي قاسم، وإخراج هاني خليفة، وبطولة ظافر العابدين، أمينة خليل، يسرا اللوزي، محمد ممدوح، كارمن بصيبص وغيرهم.

كما سيتابع الجمهور على شاشة قناة سما دبي، 6 مسلسلات تتضمن باقة متنوعة وغنية من الأعمال الدرامية والكوميدية المحلية والخليجية ومسلسلات الكرتون، هي:

حدك مدك: كوميدي إماراتي / انتاج مؤسسة دبي للإعلام / حصري، فكرة: عبدالله زيد، سيناريو وحوار طلال ماردبني، وإخراج باسم شعيو، وبطولة: عبد الله زيد، جمعة علي، أمل محمد، أحمد الجسمي.

عطر الروح: درامي خليجي، سيناريو وحوار علاء حمزة، وإخراج محمد القفاص، وبطولة هدى حسين، عبدالرحمن العقل، محمد العجيمي، حسين المنصور، عبدالمحسن النمر، أحمد السلمان، خالد المفيدي، أوس الشطي، أسامة المزيعل، عبير أحمد، وآخرون.

المواجهة: درامي خليجي، سيناريو وحوار محمد الكندري، وإخراج حسين الحليبي، وبطولة شجون، حسين المنصور، نور الغندور، حمد اشكناني، زينب غازي، محمد العلوي، صابرين بورشيد، فهد باسم، سعود بو شهري، غرور.

الخافي أعظم: درامي خليجي، سيناريو وحوار عبد الله السعد، وإخراج أحمد يعقوب المقلة، وبطولة هيا عبد السلام، إبراهيم الحربي، مرام، علي كاكولي، ليلى عبد الله، عبد الإمام عبد الله، عبد الله الباروني، محمد العجيمي، غرور، عبد الله عباس، أمل محمد.. وغيرهم من نجوم الخليج العربي.

نوف: درامي بدوي، سيناريو وحوار سارة سوار الدهب، وإخراج رولا حجه، وبطولة ميس حمدان، عبير عيسى، محمد العبادي، جوليت عوّاد، جميل براهمة، محمد المجالي، علا مضاعين، عبد الكريم الجراح، رانيا فهد، محمد الضمور، شاكر جابر.

زون زيرو: كرتون / إنتاج مؤسسة دبي للإعلام 2018، تأليف وإخراج حيدر محمد مع نخبة من المبدعين الشباب.

5 نجمات من الخليج العربي

لأول مرة تجتمع أهم 5 نجمات في الدراما الخليجية لتقديم أعمال درامية على امتداد أيام الشهر الفضيل، حيث ستقدم الفنانة القديرة حياة الفهد على شاشة تلفزيون دبي مسلسلها الجديد "مع حصة قلم" بانتاج مشترك مع مؤسسة دبي للإعلام وتدور أحداثه حول امرأة تنسى ما يدور حولها، فتحتفظ بورقة وقلم لتدوين أبرز الأمور، فيما تتوالى الأحداث بإطار إجتماعي إنساني ينطوي على بعض الكوميديا، بعيداً عن شطحات الخيال ومتصلة بأصالة عادات وتقاليد المجتمع الخليجي على وجه الخصوص.

كما تقدم الفنانة القديرة سعاد عبد الله، مسلسلها الدرامي الجديد "عبرة شارع" الذي تدور أحداثه بين "عبدالمحسن" الرجل الستيني العصامي الذي استطاع بناء نفسه بعد أن قام شقيقته الصغرى "انتصار" بإختلاس كافة أمواله، ليبدأ من جديد مادياً، من دون أن يتخلى عنها، على عكس تصرفاتها معه كامرأة متسلطة وجاحدة، تجد لكل غلطة ألف مبرر، ولا تخاف قراراتها الطائشة، لأنها تعلم أن شقيقها الكبير سيقف إلى جانبها دائماً.

وتقدم النجمة هدى حسين مسلسلها الجديد "عطر الروح" على شاشة قناة سما دبي، وهو يتناول حكاية طبيبة نفسية يتم إيقافها عن العمل لمدة 20 عاماً، إلى أن تجد الفرصة للعودة والإشراف على علاج أحد الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة، للتشابك خطوط العمل في متاهة من العلاقات الإنسانية المتشابكة والتغيرات الحادة التي تطرأ على حياتها وأسرتها، ضمن عوالم من الأجواء النفسية المركبة لشخصيات درامية جديدة تتحرك بهدف ووازع شخصي حاد ومركب.

وسيتابع الجمهور اطلالة النجمة الكويتية شجون في المسلسل الجديد "المواجهة" على قناة سما دبي، وهو ينطرق للحب وأسراره في حياة البشر وأثره في تغيّر حياتهم. ففي كل حلقة حكاية لدور الحب وأسراره الجميلة في جو رومانسي لا يخلو من الكوميديا "والتراجيديا". حيث تدور الأحداث بين أربعة شخصيات "حدك" بذكاء وحنكة، إلى جانب العديد من الشخصيات الكوميدية، مثل شخصية النوخذة وبناته فنون وخلود، والمطوع أبو خالد، وشاعر القرية مخلص، ومعشوق وبلقيس، وغيرها من الشخصيات الطريفة.

كما يقدم المخرج الإماراتي المبدع حيدر محمد مع نخبة من المبدعين الشباب، مسلسله الكرتوني الجديد "زون زيرو" على قناة سما دبي، أعظم" على قناة سما دبي، إلى حقبة الخمسينيات والسبعينيات، حيث تبدأ الأحداث مع مقتل التاجر الكبير محمد الراكد في الهند، تاركاً ولده الصغير "جاسم" وزوجته الحامل التي تتوفى بعد عدة أشهر من ولادة ابنتهما "نورة"، بعد أن يستولي "منصور" وزوجته "غنيمة" على أموال وأملاك التاجر الكبير ويقومان بتربية الطفلين الصغيرين إلى أن تقع المفاجأة الكبيرة وتبدأ رحلة البحث عن الحقيقة وسط أجواء من التشويق والرومانسية، حيث تتكشف العديد من الأحداث والأسرار حول رحلة محمد الراكد وأسرار حادثة مقتله هناك.

كوميديا محلية راقية

من خلال دعمها الدائم للممثل الإماراتي والأعمال الإماراتية المتميزة، يقدم النجمان الإماراتيان عبد الله زيد وجمعة علي مسلسلهما الكوميدي "حدك مدك" على شاشة قناة سما دبي، وذلك من خلال حكاية قريبة بعيدة جداً عن كل الحضارات، لكنها مازالت تتمسك بعاداتها وتقاليدها التي تعود إلى فترة الستينيات من القرن الماضي، حيث سيتابع الجمهور، الشابان "حدك" و"مدك" وهما أصدقاء وأكثر من أخوة، لكن "حدك" يتميز بالدهاء والذكاء الحاد، على عكس "مدك" الطيب المسكين الذي يقع دائماً ضحية أفعال صديقه حيث تقع المشاكل على رأسه بينما يخرج منها "حدك" بذكاء وحنكة، إلى جانب العديد من الشخصيات الكوميدية، مثل شخصية النوخذة وبناته فنون وخلود، والمطوع أبو خالد، وشاعر القرية مخلص، ومعشوق وبلقيس، وغيرها من الشخصيات الطريفة.

كما يقدم المخرج الإماراتي المبدع حيدر محمد مع نخبة من المبدعين الشباب، مسلسله الكرتوني الجديد "زون زيرو" على قناة سما دبي، والذي يتناول قصة منطقة صغيرة منعزلة لم يسمع بها أحد من قبل، حيث "ريحان بن مشموم" أول من سكن بها، إلى أن يتوفى فيصبح صديقه "قاعد بن دايم" كبير هذه المنطقة الذي يقرر بعد الاجتماع بسكانها الترويج لمنطقتهم التي تحولت الى مدينة صغيرة ووضعها على خارطة الشهرة، ولكنهم لا يملكون الامكانيات المادية الكافية التي تعينهم على تحقيق هذا الهدف باستثناء الفندق ذو الأربع نجوم الموجود بالمدينة، والذي سعى "ريحان" طوال عمره لنيل النجمة الخامسة لذلك أسماه "باقي لنا نجمة"، في الوقت الذي تحاول "كزبرة" وريثة الفندق تحقيق هذا الحلم من خلال نجوم السوشال ميديا... فهل ستطفح في استنساخ فكرة المدينة البورتوريكية التي استضافت مغني "ديسباسيتو"...؟!

دراما عربية متميزة

وعلى صعيد الأعمال الدرامية العربية على شاشة تلفزيون دبي، بطل النجم المصري محمد رمضان، حصرياً في منطقة الخليج العربي، من خلال مسلسله الجديد "نسر الصعيد" على شاشة تلفزيون دبي، حيث تدور الأحداث حول الضابط الصعيدي "زين" والذي يخدم في القوات المسلحة، ويحبه الجميع في منطقته، ويعتبرونه القدوة في جميع المجالات، فهو شهم وجدع يتحمل المسؤولية، لهذا السبب يتم نقله إلى سيناء لمحاربة الإرهاب حيث تنتقل الأحداث بين الصراعات العائلية التي يعانيها زين، وبين واجبه الوطني في القوات المسلحة.

ويقدم الثنائي الفني إيمي سمير غانم وحسن الرداد مسلسلهما الكوميدي الجديد "عزمي وأشجان" على شاشة تلفزيون دبي، مع اكتشاف الزوجين أنهما يعملان في عمليات النصب والاحتيال دون علم الآخر، حيث يتستر "عزمي" في مهنة موظف بمصلحة المياه، ممارساً عمليات النصب مع فريقه المكون من عطا وزوجته فيفي، بينما تعمل "أشجان" في مركز تجميل وتزاول عمليات النصب مستعينة بخالها الوحيد، في الوقت الذي يشاء القدر في هذا اليوم أن يجتمعان في عملية نصب واحدة ليكتشفا الحقيقة وتبدأ الأحداث الطريفة بطريقة ملفتة.

وتقدم النجمة المصرية غادة عبد الرازق، مسلسلها الجديد "ضد مجهول" على شاشة تلفزيون دبي، من خلال شخصية "ندى" مهندسة ديكور يحترق قلبها لفقد ابنتها، فتسعى بكل قوة إلى إلغاء ما يسمى بضد مجهول، مما يؤدي إلى كثير من الضحايا والمشكلات الحياتية التي تتعرض لها، بداية من إنشغالها عن زوجها "حازم" الذي لم يكن هو والد الشابة التي قتلت فيتصرف بقلبه إلى أخرى، في الوقت الذي تترك ندى عملها ويغدر بها القريب قبل الغريب.... فهل لإمرأة كانت تحارب طواحين الهواء وتدعو للحب والعدالة والمساواة أن تستمر على هذه المثالية؟ أم تراها ستتحول إلى إمرأة قاسية في زمن قاسي.

وسيتابع جمهور شاشة تلفزيون دبي، النجم التونسي ظافر العابدين في المسلسل الجديد "ليالي أوجيني"، في عودة إلى أواخر الأربعينيات من القرن الماضي، وحكاية "كاريمان" ابنة الطبقة المتوسطة والمتزوجة من اسماعيل، الاقطاعي الثري والقاسي في التعامل معها والغيرة عليها، محاولة التعايش معه ورعاية ابنها الرضيع، إلى أن تحدث مشادة وخلاف شديد بينهما بعد قيامه بإبعاد الطفل وإخفائه في محاولة منه الضغط عليها لمعرفة إن كانت على علاقة بغيره، الأمر الذي يثير غضب كاريمان التي تحاول معرفة مكان ابنها ويحتدم بينهما الخلاف إلى ان تقوم بقتله عن طريق الخطأ، أو هكذا ظنت، وتقرر الهروب والتخفي في مدينة أخرى لتبدأ معها الأحداث الجديدة في اطار تشويقي درامي.وتقدم قناة سما دبي لمحبي الأعمال البدوية، الإطلالة الجديدة لنجمة الأردنية ميس حمدان، في المسلسل البدوي "نوف" على قناة سما دبي، حيث تبدأ الحكاية مع غزو (أبو الموت) لقبيلة الشيخ عامر، ونشأة "نوف" في كنفه وفي عروقها دماء أجدادها من نخوة وشهامة وعزة وشموخ، بعد تأثرها ببيئته وتأثرت ببعض طباعه، فعشقت مكره ودهائه وكرهت جبروته وتعطشه للدماء.

حياة الفهد في «مع حصة قلم»

إيمي سمير غانم وحسن في عزمي وأشجان

توسيع البرنامج ليشمل مسلسلات التلفزيون والويب

«الدوحة للأفلام» تعلن عن تقديم منح لـ 34 فيلماً ضمن دورة الربيع 2018

أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن اختيار 34 مشروع فيلم من مختلف أرجاء العالم، من ضمنها أربعة أفلام من قطر، للحصول على منح ضمن منح دورة الربيع لعام 2018. وتستهدف هذه المنح صناع الأفلام الواعدين الذين يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية بهدف تعزيز الجيل القادم من المواهب الإبداعية، وتأكيداً على أهمية دور المرأة في عالم صناعة الأفلام، تم اختيار 14 مشروع فيلم لمخرجات نساء.

بالإضافة إلى ذلك، أعلنت المؤسسة عن توسيع برنامج المنح ليغطي المسلسلات التلفزيونية ومسلسلات الويب (المسلسلات التي تبث على الإنترنت فقط)، والتي يعمل عليها كتاب سيناريو ومنتجون ومخرجون من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وجاء هذا الإعلان من قبل فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام على هامش مشاركة المؤسسة في مهرجان كان السينمائي 2018 ليعكس التزام المؤسسة بدعم وتطوير الأنماط الناشئة في عالم الترفيه والمحتوى المبتكر، وقد كشفت الرميحي أيضاً عن الحاصلين على منح دورة الربيع لعام 2018 التي تغطي الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة وكذلك الأفلام القصيرة التي تقدمها المواهب الواعدة من مختلف أرجاء العالم.

وفي هذا الإطار، قالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يعمل الحاصلون على منح دورة الربيع 2018 على مجموعة متنوعة من القصص الأصلية التي تعكس واقع الحال في وقتنا الحاضر وبأساليب سردية مبتكرة. ويعتبر تقديم المنح للمخرجين الواعدين جزءاً رئيسياً من رسالة ومهمة المؤسسة لدعم الأصوات الواعدة والمساهمة في الارتقاء بثقافة السرد القصصي. ويمثل الحاصلون على المنح أصواتاً جديدة ومؤثرة في عالم السينما من المنطقة العربية والعالم، ليعكسوا بذلك القفزات الكبيرة في الإبداع من قبل صناع أفلام واعدين وأسلوبهم المبتكر والجريء في تقديم هذه القصص. لقد كان تنوع الأفلام في هذه الدورة استثنائياً، مع استقبالنا لأكثر من 380 طلباً اخترنا منها 34 مشروعاً لقدرتها على توسيع آفاق السينما وخلق التفاعل مع الجمهور أينما كان في هذا العالم".

وأضافت الرميحي: "من خلال توسيع مجالات الدعم في برنامج المنح ليشمل المسلسلات التلفزيونية ومسلسلات الويب، فإننا نبدأ فصلاً جديداً من دعمنا لمجتمع صناع الأفلام، خصوصاً وأن هذه المسلسلات تحظى بشعبية وجمهور كبير في المنطقة. ويعكس هذا الأمر التزامنا المتواصل بدعم المواهب العربية وتطوير مهاراتهم في مجال الصناعات الإبداعية وتمكينهم من سرد قصصهم إلى العالم. ونأمل بأن يساهم هذا الأمر على ابتكار المزيد من المحتوى القوي والأصيل من منطقتنا".

وتهدف منح التطوير للمسلسلات التلفزيونية، سواء الروائية أو الوثائقية، إلى مساعدة كتاب السيناريو والمنتجين المستقلين من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إلى تطوير محتوى مسلسلات قوي موجه للأسواق الدولية، بينما تساهم المنح المخصصة لمسلسلات الويب الروائية والوثائقية إلى دعم المخرجين والمنتجين المستقلين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتوفير التمويل لمحتوى أصلي مميز لهذا النوع من المسلسلات المبتكرة.

الحاصلون على منح دورة الربيع 2018

قدمت مؤسسة الدوحة للأفلام في منح دورة الربيع 2018 الدعم لـ 34 مشروع فيلم من بينها 14 فيلماً لمخرجات نساء و10 أفلام لمخرجين حصلوا في السابق على منح. وتضم القائمة أيضاً 4 أفلام لمخرجين قطريين، و24 فيلماً لمخرجين من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. كما تم اختيار 6 مشاريع أفلام من خارج هذه المنطقة ومن 5 بلدان تحصل على المنح للمرة الأولى. فإلى جانب فيلمين من أفغانستان، تم تقديم الدعم إلى صناع أفلام من البرازيل والصين وبلغاريا ومنتينيغرو (الجبل الأسود).

ويشار إلى أن فيلم "رحلة النهار الطويلة إلى الليل" (الصين، فرنسا، تايوان، قطر) للمخرج جان بي الذي حصل على منحة، يشهد عرضه العالمي الأول في مهرجان كان السينمائي في قسم "نظرة ما"، ليؤكد على نوعية وجودة الأفلام التي تحظى بدعم المؤسسة.

الأفلام الروائية الطويلة – مرحلة التطوير:

"مترجم عربي" (العراق، إيطاليا، ألمانيا، قطر) للمخرج علي كريم عبيد، يدور الفيلم حول حسن العراقي الذي لا يجد مفراً من أن يعمل مترجماً للاجئين العرب كوسيلة للبقاء في ألمانيا، ولكن يؤدي به عمله الجديد إلى صراع داخلي يتضارب فيه ماضيه وحاضره.

"خلف الأبواب المغلقة" (قطر) للمخرجة هند فخرو، يغوص هذا الفيلم في أعماق عائلة عربية من منظور ثلاثة شخصيات نسائية، أما المحور فهو شخصية الأب، حصلت المخرجة هند فخرو في السابق على منحة من المؤسسة لفيلمها "غرفة الانتظار".

"ليل سيطول" (الجزائر، فرنسا، قطر) للمخرجة لطيفة سيد، تسنّ الجزائر مرسوماً يكفل حق التعويض للنساء اللواتي وقعن ضحية الاغتصاب خلال أحداث العشرية السوداء وهي حرب أهلية دموية ووحشية وقعت في التسعينات. وتعقد نورا العزم على أن تجد شهوداً في مسعاها لإيجاد العدالة في ظل عدم امتلاكها لإثبات طبي.

الأفلام الوثائقية – مرحلة التطوير:

"أرض غيفار" (سوريا، فرنسا، قطر) للمخرج قتيبة برهمجي، وهو رحلة عميقة في مكنونات لاجئ سوري يجدّ في نفسه الثقة فطرية للأرض التي يكدح فيها، بعد أن اقتلعت حياته من جذورها.

"مرتفعات" (الجزائر، فرنسا، قطر) من إخراج فايزة يعقوبي، ويوثق حياة اللاجئين الروهينغيا الشباب الذين هربوا من الاضطهاد حيث يصارعون قسوة العيش في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

"مملكة مليكة" (الجزائر، فرنسا، قطر) للمخرج حسن فرحاني، ويتتبع مليكة التي تعيش وحيدة في قلب الصحراء الكبرى، حيث تدير مطعماً أصبح واحة يستأنس بها سائقو الشاحنات والسياح القلائل على طريق التجارة بين الجزائر ومالي.

"الكهف" (سوريا، الدنمارك، الولايات المتحدة، قطر) للمخرج فراس فياض، يتتبع الفيلم مجموعة من الطبيبات اللواتي يبنين مستشفىً تحت الأرض في سبيل إنقاذ حياة ضحايا هجمات الأسلحة العادية والكيميائية في ظلال الحرب الأهلية في سوريا.

الأفلام الروائية – مرحلة الإنتاج:

فيلم "200 متر" (فلسطين، الأردن، فرنسا، ألمانيا، قطر) للمخرج أمين نايفه ويدور حول رجل فلسطيني يعيش في الضفة الغربية وقد انقطع سبيل الوصول إلى ابنه الراقد في المستشفى بسبب الجدار الفاصل، ينطلق الأب في رحلة مليئة بالأهوال والمخاطر المرعبة ليرى ابنه في أوديسة تتحول فيها مسافة المئتي متر إلى مئتي كيلو متر.

"أدم" (المغرب، فرنسا، قطر) من إخراج مريم توزاني، تقرر سامية غير المتزوجة أن تعطي جنينها الذي حملته ثمانية أشهر لمن يريد أن يتبناه بعد ولادته، وتسوق الأقدار سامية إلى باب عبلة، الأرملة الكادحة، في لقاء يغيّر مجرى حياتهما معاً.

"فتيات من غبار" (فلسطين، لبنان، فرنسا، ألمانيا، الدنمارك، قطر) من إخراج الممثلة هيام عباس، وتدور أحداثه في في قرية لبنانية تدنو منها ويلات الحرب كل يوم أكثر وأكثر، حيث تهرب ربى، ذات العشرة أعوام، إلى مخيّلتها في سبيل إنقاذ عائلتها.

"جنى" (لبنان، فرنسا، بلجيكا، الولايات المتحدة، قطر) للمخرج إيلي داغر الحاصل على منحة من مؤسسة الدوحة للأفلام. تعود امرأة شابة من غير سابق إنذار إلى منزلها بعد أن رحلت عنه منذ زمن طويل، وتحاول أن تجد من جديد مكانها في حياة مألوفة وغريبة عليها كانت قد تركتها ذات مرة. حصل فيلم إيلي داغر السابق "موج 98" على منحة من مؤسسة الدوحة للأفلام وفاز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي في عام 2015.

"صغيرتي" (المغرب، بلجيكا، فرنسا، قطر) للمخرجة خديجة اسعدي، تقرر سارة، البلجيكية التي تنحدر من أصول مغربية، أن تتبنى فتاة صغيرة في المغرب. ولكن ترفض السلطات البلجيكية أن تعطي فتاتها الصغيرة تأشيرة، وهو ما يضعهما في اختبار عسير وتجربة قاسية.

"آخر ملكة" (الجزائر، فرنسا، قطر) من إخراج داميان أونوري الذي حصل في السباق على منحة من المؤسسة، تدور أحداث الفيلم في الجزائر في القرن السادس عشر حيث تجد إحدى الملكات نفسها وحيدة في مواجهة أعتى فرسان وحدها بعد أن وافت المنية زوجها.

"طلامس" (تونس، فرنسا، قطر) للمخرج علاء الدين سليم. في هذا الفيلم نتتبع قصة "س"، الجندي التونسي الشاب الذي يفرّ من حياة الجندية، وينتقي بمرأة حبلى اسمها "ف". فاز فيلمه الروائي الأول "آخر واحد فينا" الذي دعمته مؤسسة الدوحة للأفلام بجائزة لويجي دي لورنتي لأفضل فيلم روائي عن فئة أفضل مساهمة تقنية في أسبوع النقاد في مهرجان البندقية السينمائي 2016.

مشهد من أحد الأفلام