

مناقش المسلسل عدداً من القضايا الاجتماعية فهد البناي شاب فقير في «بقايا ألم»



فهد البناي

يجسد الفنان الشاب فيصل البناي، شخصية شاب من أسرة فقيرة معقدة في المسلسل الاجتماعي الجديد «بقايا ألم»، وخرج من تصويره منذ أيام قليلة.

وعن العمل، قال الفنان: «يُناقش المسلسل عدداً من القضايا الاجتماعية التي تمس الأسرة الخليجية، ويظهر الكثير من العنق، والعمل من تأليف الكاتب خالد الفضلي وإخراج الفنان مناف عبدالله».

وحول شخصيته في العمل الجديد، تابع: «أجسد دور شاب فقير ابن أسرة فقيرة معدمة يرتبط بعلاقة حب مع فتاة غنية، ومن خلال الإرادة والإصرار نتعرف على الكيفية التي يواجه بها هذا الشاب الصعوبات التي تلحقه باسم هذا الحب الكبير الذي يحمله لحبيبته، والتي تبادلها الأحاسيس ذاتها».

وأضاف: «ما أعجبتني في هذا العمل هو التأكيد على إرادة الإنسان، والتركيز على أهمية الترابية الأسري، من خلال المفارقة بين علق العلاقات

والترابط الذي تعيشه الأسر الفقيرة، وفي المقابل ما تشهده الأسر الغنية من تفكك في ظل طغيان النزعة المادية».

وخالد بوصخر، وغيرهم. وفي ختام تصريحاته، أشار الفنان البناي إلى أنه يحضر للمشاركة في عرض مسرحي جديد يقدمه في عطلة منتصف العام الدراسي في الكويت، والتي تأتي مع الأسبوع الأول من يناير المقبل.

«حصة» تهدي أغنية «عشق الخليج» للبحرين بمناسبة أعيادها الوطنية



حصة

احتفالات شعب البحرين بأعيادها الوطنية. ومن جهة أخرى، زارت الفنانة «حصة» الأسبوع الماضي مهرجان الشيخ زايد التراثي الذي إنتهت فعالياته يوم 12 ديسمبر الماضي، وقدمت أمام الجمهور الحاضر أغنياتها الوطنية الأخيرة «وطن زايد» وعدد من المشاركات الأخرى مع الجمهور. ثم أجبرت بعض السقاعات التلفزيونية والإذاعية على هاشم زيارتها.

لـ فادي الصايغ، حيث قامت بتسجيل الأغنية وعلمية المكس في الإمارات ما بين ستوديوهات العين وديبي، والتي تقول في مطلعها: «عشق الخليج وحاضره غيمة عطاء الماطر» ما هي خواطر عابره بحرين يا أرض السلام بحرين يا رمز العطاء يا أرض لنحيه والوفاء يا ضي ما تورده طفي كم قلب يح فاخر وهام... وأعربت «حصة» عن سعادتها بالمشاركة في

بمناسبة الإحتفالات بالأعياد الوطنية في مملكة البحرين، أطلقت الفنانة «حصة» أغنية خاصة بمناسبة عيد الجلوس لمملكة البحرين، حملت عنوان «عشق الخليج... إهداء منها وعن الشعب الإماراتي التي شعوب البحرين الشقيق بالمناسبة التي تعتبر الغالية لدى الجميع، وذلك من كلمات الشاعر كميديش بن نعمان، والحنان «خطاف» الذي يدير أعمالها ومستشارها الفني، ومن توزيع موسيقي

صابرين بورشيد تنطلق إلى «النور»



صابرين بورشيد

تتواجد الفنانة والإعلامية صابرين بورشيد في الكويت لتصوير مشاهداتها في مسلسل «النور» للمخرج جهمان الرويعي، ومن بطولة كل من الفنان عبدالعزيز جاسم، نور، هيا عبدالسلام، حمد العناني، وياسم عبدالأمير. إنتاج المجموعة الفنية، تأليف حمد بدر، وفي تصريحات لـ «الأيام» تحدثت صابرين عن دورها فقالت: «أجسد هذه المرة دور فتاة تعاني من ضغط في العين من الممكن أن يصيبها بالعمى».

وأضافت: «أنا متحمسة جداً لأن جهمان الرويعي سينصدي لإخراج، فألذي يميزه أنه فنان قبل كل شيء ويفهم طبيعة العمل الفني، كما أن أعماله ونجاحاته تشهد له.. ومن المقرر أن يعرض على قناة الوطن في رمضان المقبل».

الجدير بالذكر أن صابرين بورشيد تنتظر عرض مسلسل «إمراة مفقودة» للمخرج البحريني حسين الحلبي وهو من بطولة إبراهيم الزنجالي، شهد الياسين، شقيقة يوسف وآخرين.

«معركة العقول الفارغة» .. مسرحية تقترح عالم الثورات والانتخابات في العالم العربي



جانب من العرض مسرحية معركة العقول الفارغة.

عمل مسرحي مزج الكوميديا بالترجيديا وحمل مدلولات سياسية واجتماعية حول الثورات والانتخابات في الوطن العربي بعنوان «معركة العقول الفارغة» قدمته فرقة المسرح الكويتي على مسرح الدسمه أول أمس ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الـ 15.

وتدور أحداث المسرحية التي لم يتم تحديد مكان وزمان لأحداثها حول مجموعة من الأشخاص يجمعهم مكان واحد وتعرضوا للظلم على يد طاغية شارك معهم في الثورات والأحداث ومع مرور الزمن يتور هؤلاء ويتكلمون عليه ولكن دورتهم تفشل في تحقيق أهدافها لأنهم ينتخبون شخصاً محسوباً على النظام والظالم.

وقال مؤلف المسرحية فيصل العبيد في بيان صحفي وزع على هامش العرض أن هذه المسرحية هي إعادة صياغة لمسرحية «عقول في القفص» التي كتبها قبل عشرة أعوام والتي حاول خلالها أن يبين دور العقول الثيرة في خدمة والمادة مجتمعاتها.

وأضاف أنه وجد أصحاب العقول الثيرة يعتمدون على الكلام انتلري دون القيام بأي جهود أو تحركات لترجمة ما يدعون إليه الي واقع يلميد المجتمع مما دفعه إلى إعادة صياغة نص المسرحية ليقدمه بهذا المضمون الجديد.

وأخرج للمسرحية المخرج علي المذن وشارك في التمثيل عبدالحسن اللغاص وحمد اشكنازي وإبراهيم الشبيخي وخالد المنظر وروح الصراف وإشراف عام فيصل العميري.

يذكر أن أعمال الدورة الـ 15 من مهرجان الكويت المسرحي افتتحت الأربعاء الماضي ويقدم خلالها أياها سبعة عروض مسرحية تمثل الفرق الأطلية والخاصة وتختتم فعالياتا في 20 الشهر الجاري بتوزيع جوائز أفضل عرض مسرحي متكامل وأفضل مخرج مسرحي وأفضل مؤلف مسرحي وجائزة أفضل ممثل دور أول وأفضل ممثل دور ثاني. كما سيتم توزيع جائزة أفضل بديكور مسرحي وجائزة أفضل اضاءة وجائزة المؤثرات الصوتية وجائزة الإزياء لأفضل عرض مسرحي متكامل.

فيصل بوغازي: لماذا لا أقدم دور العاشق؟!



فيصل بوغازي

تساءل الفنان فيصل بوغازي ويكثر من الجدية: «لماذا لا أقدم دور العاشق؟»، ولماذا أدوار محصورة في عدد من الشخصيات التي غالباً ما تلعب دور المجرم، وتساءل أيضاً: «ألا يحق للسين أن يكون عاشقاً؟».

وفي تصريح لـ «العربية» نت، قال الفنان فيصل بوغازي إن «السؤال الذي يحاصرني دائماً هو لماذا لا أقدم شخصية العاشق والحبيب؟».

ويضيف: «أعقب على صناع الإنتاج، من مؤلفين ومخرجين ومديري إنتاج ومتحدين وفنانين، لأنهم يحصرن حضورهم في عدد من الأدوار التي لا تليق بي، في أحيان كثيرة، ومنها أدوار «المجرم» والرجل «قاسي القلب» وغيرها، فيما لدي رغبة في تقديم دور الحبيب العاشق الولهان الذي ينتظر محبوبه بوله وشغف وحياء».

وراح يكرر سؤاله بمضامين أخرى قائلاً: «الأحبق للسين أن يكون عاشقاً؟».

التفتوا حولكم، مثالك الكثير من «السمان» من الجنسين، وهم مترجون، ولهم أسهم بحيون ويعشقون ويعيشون حياتهم بسلا ومحببة، بل إنهم الأكثر سعادة في العالم».

ويؤكد بوغازي بأن «جميع الأدوار التي تعرض عليه باتت مكررة وصغيرة، ورغم ذلك، تجده يبذل جهوداً كبيرة في تطوير هذه الشخصيات،

كما حصل مؤخراً في تجربة الأخيرة مع مسلسل «مسكك بوقي» التي رغم صغرهما عمل على تطويرها وإضافة بعض الحوارات، والمضامين التي ممتحت الشخصية شيئاً من العمق والمضمون».

وتحدث الفنان فيصل بوغازي عن تجربته في المسلسل التلفزيوني «وأي فاي» على قناة «إم بي سي» بقوله: «أنا في غاية السعادة للتعاون مع مجموعة «إم بي سي» وهو شرف لي، وبالإضافة إلى ما تمتلكه «إم بي سي» من انتشار وحضور وجاهة، واعتبر نفسي حينما اتعاون مع هذه المؤسسة وكأنني في بيتي الإعلامي المتميز الذي افتخريه واعتز».

وتابع: «استطعت القول إن تجربتي في برنامج المواعظ «وأي فاي» أضاف لي الكثير من الانتشار والحضور، عبر الشخصيات التي قدمتها، ونحن بصدد التحضير حالياً لتقديم الجزء الثالث من «وأي فاي».

وهناك مفاجأة جديدة تفعل في برنامج أسبوعي جديد على ذات النيج، ومع ذات الفريق الفني الرائع».

ويؤكد فيصل بوغازي في ختام حديثه أنه «يعتبر فريق برنامج «وأي فاي» إحدى المحطات البارزة في حياته المهنية، بل منصة للانطلاق بعيداً».

تستعد الفنانة نجاة عتابو لتصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان «النجمة» الذي يصنف ضمن إطار دراما السيرة الذاتية. وسيشارك إلى جانب نجاة عتابو في المسلسل. وجوه فنية في مجال التمثيل ومن ضمنهم الممثلة نجمة المشرقي، التي عبرت عن تقديرها لنجاة، معتبرة أن المسلسل سيكون فرصة لعشاقها في كل مكان، ليعيش أدق تفاصيل السيرة الذاتية لقناة كبيرة جديرة بعمل تلفزيوني من هذا النوع، على حد تعبير نجمة.

وقضت نجمة المشرقي التكرم عن دورها في مسلسل «نجمة» إلى حين الانتهاء من كل الترتيبات الإنتاجية التي تسبق عمليات التصوير.

يشار إلى نجاة التي ترتفع على عرش الأغنية الشعبية منذ يزيد عن 38 عاماً، اطرقت خلالها الملايين من معجبيها في المغرب وبلدان أوروبا، كما أنها طرقت عشرات الأغاني العاطفية والاجتماعية، واستطاعت عتابو أن تحافظ على مكانتها الفنية في قلوب معجبيها.



نجمة المشرقي



نجاة عتابو

وليد الجيلاني يفاجئ الجمهور بـ «الجرأة كرم»



وليد الجيلاني

أطلق الفنان وليد الجيلاني نجم برنامج عرب أيدول في نسخته الثالثة، أغنية «الجرأة كرم» والتي تعتبر العمل الأول له في الساحة الفنية والانطلاقة الحقيقية بعد خروجه مؤخراً من التصنيفات النهائية من برنامج «عرب أيدول» حيث شكل صدمة للجنة التحكيم بسبب حصوله على أدنى نسبة تصويت وأثار سخطاً كبيراً لدى متابعي البرنامج في الوطن العربي كون الجيلاني من أوفر المرشحين حظاً للحصول على اللقب.

هذا وانتجت أغنية «الجرأة كرم» وبطل قبل نهاية برنامج عرب أيدول أول أمس في وقت قياسي من كلمات وإنتاج الشاعر عبدالمطيف آل الشيخ والحنان ناصر الصالح وتوزيع مدحت خميس، وتم إطلاقها عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومن المنظر أن يتم بلها في إذاعات FM خلال الأيام القادمة.

يذكر أن الشاعر عبدالمطيف آل الشيخ قد تبني دعم موهبة وليد الجيلاني أثناء مشاركته في البرنامج وكان أول المسارعين بتقديم عمل رسمي له بعد خروجه من البرنامج.