

نوال تطلق أغنية جديدة «إنتي غير»



نوال الكويتية

مجموعة من الأعمال تستعد لها الفنانة نوال الكويتية، إذ تطلق قريباً أغنية منفردة جديدة بعنوان «إنتي غير» من كلمات الشاعر سعود البابطين، والصان ماجد المهندي. وقد قامت بتركيب صوتها على الأغنية في الاستوديو الخاص بزوجها في مدينة استنبول التركية، حيث تقبّل واستعد أيضاً لسماع أغنية جديدة سجلتها كمقدمة فيلم كويتي سيُطرح قريباً في صالات الخليج، وحملت المقدمة كلمات الشاعر علي عسيري، والحنان مشعل العروج، علماً أنّ الفيلم من تأليف سمير بو رجمة وإخراج أحمد الخلف.

«قبلة الأحرار» إهداء من زين عوض إلى أرواح شهداء غزة



زين عوض

«قبلة الأحرار» عنوان أغنية جديدة للفنانة زين عوض إهداء لشهداء غزة الصامدة.. الأغنية من كلمات الحان وتوزيع الفنان وائل الشرفاوي وللتأنيذ الغني.. وتقول كلماتها:
امام عدت فودعي...إلى حين لقاء
وياركي صحي معي...صباحاً ومساء
امام لا تبكي علي وزغردني...الله أكبر فوق كبد المعتدي
لا تبكي امام...يا قبلة الأحرار
غزة اصطفاها الله...لتصنع الأقدار
وأكدت زين عوض أنها على قناعة تامة أنّ الفنان يجب أن يكون حاضراً في مثل هذه المواقف، لأنه بصوته يتقلّ و يترجم أحاسيس ومشاعر الناس التي كلها ألم ورفض و غضب لما يحصل بالأطفال الأبرياء.
وأضافت عوض: أننا الآن في أسس الحاجة للتفعيل دورنا كفنّانين بشكل كبير، لدعم أهالي غزة الذين يتعرضون لإبادة جماعية من آلة الحرب الإسرائيلية
وتمنّت زين أن يسعى كل فنان في الوطن العربي للوقوف والمساندة سواء بلفه أو فكره أو بصوته أو بقلمه لحت الجماهير العربية على تقديم يد المساعدة لنصرة شعب غزة.
وتضامناً منها مع الشعب الفلسطيني تم تأجيل مشاركتها في مهرجان الفحيص لهذا العام، الذي أعلنت إدارته أيضاً بتأجيل فعالياته تضامناً مع أهلنا في غزة الصامدة واحتراماً لأرواح الشهداء، كما وقد تم تأجيل إصدار أغنيها الجديدة (زين حيايبي) من كلمات أحمد ماضي والحان زياد برجي، وتوزيع عمر الصباغ وإنتاج راديو صوت الغد.
ومن جهة أخرى يتم الترتيب حالياً لإقامة حفل فني وطني يشارك فيه نجوم من الوطن العربي يعود ريعه بالكامل إلى أهل غزة .

أحلام تتغزل في زوجها على «انستغرام»



أحلام وزوجها مبارك الهاجري

تغرّلت الفنانة أحلام في زوجها مبارك الهاجري، على صفحتها الشخصية بموقع «انستغرام»، وقامت بنشر صورة جمعتها به وعلقت عليها قائلة: «الله لا يحرمني منك حبيبي وعمرى وقبّي وحيايى ودنياي كلها».
وأنهال جمهور أحلام على الصورة بالتعليقات الداعية لها بأن يديم المحبة بينها وبين زوجها ومنها: «الله يديم المحبة بينك وبين زوجك مبارك الهاجري» وآخر: «ربي يحفظكم ولا يحرّمكم من بعض ويخليكم لبعضكم».
يذكر أنّ أحلام اختتمت حفلات ليلالي دبي في العيد، وذلك وسط إقبال وحضور جماهيري كبير وصل إلى 3000 شخص في قاعة الشيخ راشد بركز دبي التجاري العالمي.

ديانا حداد تستعد لإصدار ألبومها الجديد



ديانا حداد

تستعد الفنانة ديانا حداد، لإصدار ألبومها الجديد خلال الفترة القادمة، حيث تضع اللبسات الأخيرة عليه.
ونشرت " حداد " على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي " فيس بوك "، صورة لها من داخل الاستوديو أثناء تسجيلها لإحدى الأغنيات.
ويقلب على الألبوم الجديد الطابع اللبناني، على غرار أعمال ديانا حداد السابقة.

فارس كرم في مأزق بعد اعتذار وائل كفوري عن حفلتهما



الأيقون الدعائي للحفل

فاجأ التجم وائل كفوري الجميع باعتذاره عن الحفلة التي كان من المفترض أن يجنيها في التاسع من أغسطس الجاري ببيروت في فندق الريجينسي بالاس، وذلك تضامناً مع الجيش اللبناني والظروف الأمنية التي تمر بها لبنان حالياً من موجهات على الحدود مع داعش وجبهة النصرة، وهو ما تسبب في مأزق للفنان فارس كرم الذي كان من المفترض أن يشارك كفوري نفس الحفل.

أحمد جمال: الأغنية الوطنية فرض على كل شخص يحب وطنه

وفي السياق ذاته، أكد المطرب علي الألفي أنّه «انتخب» مطرب في الوسط، ساخراً:«من طلع قانون إن المطرب يكون جسمه رشيق؟»، موضحاً أنّه خريج كلية الهندسة ببيروت، وأن أهله كانوا مصريين على كونه مهندس، وأن هذا صحيح في النهاية لأن مجال الفن به اختبار للصبر، ولولا عمله كمهندس للكهرباء لما استطاع الصفر على موسيقاه.

وأوضح: «بدأت مع فرق الشباب بسابقة الصاوي والأوبرا، حتى استقلت في عملي، ثم دخلت فرقة غنا رايق، وكنا نغير في شكل الأغنيات، وخلال هذه الفترة كنت أقوم بالأغاني ونشرها على الإنترنت، لأفاجئ بعدها أن هذه الأغنيات انتشرت أكثر مني، حتى بدأ الناس مؤخرًا معرفة شكل، وأيضًا نتر مسلسل آدم وجميلة، وأنّ أعمل على الألبوم الخاص بي».

وقال: «هناك أغنيات فريدة ونورية لي على الساحة، ولكن الألبوم أنتظر أن يفاجئ المستمعين أكثر، والحفلة تكون طويلة بحيث تكون أكثر من 16 أغنية، حتى تناسب جميع الأنواع، وأراهن أن المطرب الشاطر هو من يغني كل شيء وشاطر في كل شيء، لذا فأننا أغني القديم وحتى الجديد وأغاني الفلكلور، ومعلم الغناء الجديد هو سمع، ولكن مؤخرًا التحقت في مؤسسة فابريكة جيلوني أغني بجانب الشرقي أوبرا، لأنّ مزج بين الإحساس وكل شيء آخر، رغم أنّي لم أغني هذا النوع حتى عدد من الأشهر الماضية».

وأوضح: «لم أختلج أن الفرق بين الشرقي والأوروبي كبير، وعلمت قيمة هذا بعد أول حفلة لي في فابريكة، عندما أصبح صوتي أشد، خاصة وأنّي نلت استحسان كبير، حيث أقوم بالنسخين عن طريق تغيير شكل عضلات الصوت، وأنجح شيء يلعب الصوت هو شرب كوب ماء من الصنوبر بدرجة حرارة الغرفة، لأنه يربط الأحبال الصوتية».



أحمد جمال

إلى أين وصل، وأنا أعتب على مصر لأنه لا تتطور بل تقلد، فقديمًا مقامين فقط، أما الآن اتواك مثلاً قديمهم تطوير، ويقولون المقامات المصرية ويطورون منها، وأضافوا عليها، وهو ما لم نفعله شيء أساسي، والناس بدأت تبحث عن الحقيقي، وتستطيع التفريق الآن بين الحقيقي وغير الحقيقي».
وأكد المطرب الشاب، أنّ التعليم الحقيقي للغناء سواء لغويًا أو علميًا أنّ من القرآن الكريم، وأنا أعترض على أن بعض المتشددين الذين يتعصبون من تعليم الشيخ القرآن عن طريق المقامات، فلماذا لا أخذ هذه المقامات لحفظ القرآن، والوالدي درس الموسيقى وكان يسمع الجميع حتى ينظر لنفسه

مسيحي، قلته في الأقصر على المسرح، وجاء لي فسيح وقال لي إنه منذ 20 سنة لا يستطيع حفظه، ولكنني حفظته لأنّ به حوالي 4 مقامات تقريباً، وهو معقد بشدة، وهذا أمر ضروري، لأنّ التعلم شيء أساسي، والناس بدأت تبحث عن الحقيقي، وتستطيع التفريق الآن بين الحقيقي وغير الحقيقي».
وأكد المطرب الشاب، أنّ التعليم الحقيقي للغناء سواء لغويًا أو علميًا أنّ من القرآن الكريم، وأنا أعترض على أن بعض المتشددين الذين يتعصبون من تعليم الشيخ القرآن عن طريق المقامات، فلماذا لا أخذ هذه المقامات لحفظ القرآن، والوالدي درس الموسيقى وكان يسمع الجميع حتى ينظر لنفسه

خاصة وسط الظروف والمشكلات التي تحدث في مصر، من مشاكل إنتاجية أو سياسية».
قال المطرب علي الهلباوي، إنّ كل من لديه صوت جيد، ينظر لنفسه أنّه يحتاج إلى الشهرة والمال، ليكون طرفة بالفعّل ثم «بنام»، موضحاً أنّ هذا يحدث بسبب قلة العلم والخبرة.
وأضاف الهلباوي: «مع احترامي للفنانة الراحلة أم كلثوم، ولكنني اختلف مع من يقول إنّها لن تتكرر، لأنه يوجد مثلاً، ولكن لا يوجد من أخذ العلم الذي أخذته، لأنّ قراءة القرآن والتراتيم القبطية مثلاً تجعل الطيبة مريحة للموسيقين».
وأوضح: «هناك لحن الله ملك السلام لا يختلف عليه مسلم أو

حل المطرب الشاب أحمد جمال.
ضيفاً على الفنانة إسعاد يونس من خلال برنامج «صاحبة السعادة»، في حلقة عن الأصوات المصرية الشابة، كذلك استضافت المنشد والمطرب علي الهلباوي، والمطرب الشاب علي الألفي، وحوار خاص أجابوا فيه على سؤال: هل أخذوا فرصتهم وحققوا ما كانوا يطمحون به؟ وهل يجدون من ينتج لهم؟
وقال أحمد جمال، إنه مواطن مصري طموح يحب الفن والغناء، وأنه سعي كثيرًا للشهرة ولوصول صوته للمصريين، موضحاً أنه خريج كلية الصيدلة جامعة طنطا، وأنه كان يعارض في البداية بخوله أي برنامج.
وقال: «تابعت الموسم الأول لبرنامج أرباب أيدول وبعدها قدمت، ورتبت أموري على الموسم الثاني، وحدث تصفية من اللجنة، وكنا في أول مرحلة 300 شخص تقريباً، وبعدها قل العدد حتى وصلنا لثلاثة، وكنت منهم يفضل الله، والميزة في الأمر أنه كان يبدو كمسلسل ويتابعه المشاهدون بكامل أحداثه، لأنّ الفترة وحدها ثلاثة أو أربعة أشهر، لذا كان هناك تشويق».
وأضاف، أنّ الأوضاع كانت في مصر مقلقة، ولم يكن يعرف، وطلب منه الناس غناء شيء لمصر، وغنى أغنية على شكل موال، وكانت من الحانة، وغناها بالفعل يوم الحفلة ولاقت استحسان كبير جداً لم يوقعه.
ونابع: «أيضاً غنيت أغنية وطنية من الحان في المرحلة النهائية للمسابقة، ولم أكن أعلم صدى البرنامج، وأعتقد أنّ الأغنية الوطنية فرض على كل شخص يحب مصر، والتي يحب مصر يجد شيئاً من قلبه، وأنا من النوع التي يعيني الأغنية التي يحس بها».
واستكمل قائلاً:«نسيت المسابقة تماماً والنتيجة أيضاً، وركزت أكثر في حب الناس لي، وأتمنى أن يديم الله على هذه النعمة، لأنّ النجاح سهل والحفاظ عليه صعب».