



ولأ اسکبینی غاویة ملت تفاصیل المبادی
في بلادي
والبيوت !!
آخ لو تدرین وش ذل السکوت !
ردي العهد القديم ،
الوقت من «صمتي» يهیم .. أرجوک
كان هذا الصمت أثمن ما تركه المتقين ..
ولا تُقى في ذاكرة تخنق أغاني الصادقين
الثائرين بـ مبدأ الإملاء !
علمینی يا بلادي ..
أو بلاش تعلمینی
السلام لمن «يششق» بالغنا فالريح يمه
يا .. بذمه .. يا ..
تعالی «سولفینی» يا سماء .. !

سماء غازی

من منبت الشعر استقامت ثم تنامت
لين حد النظل ..
بانت اشتھاء“!
لا هي ”هي“ ولا هي آخر !
وكل آخر : آخر الأحباب والأبواب من روح
اعتقها ..
قبل هذا الوقت يبصر
قبل يتكون مداها من ”عداها“ صبح
سافر !
وابعد أبعد من زمان الطيش
، وأسراب الغناء ،
يا بلادي الطيبة والخوف منفي :
أظهرىني من منافي البليدة
asherbiyi شعر

الشعر .. لبني !

يا اخ .. ضعت وسمعت .. فيني الجهات تهذى
آخر العيون : السماع .. دام الضياع : الضسب
حاولت الغمض وأغض .. طرفي .. طرفه يذى :
أني معه مثل حرف الباء .. في : «ياء بغضب»
السابق اللي انسبق .. المحظى بلا حذى
السابق اللي انسدل : ليه .. بلي .. سلبي :
الهوامش :
ماتقدم عن قدم اقصح سؤال .. قد من قلبه ..
وقال :
من قد لبني .. في الجمال !؟
المراجع :
ماوچج .. من وجه لبني ..
وما تاخر .. من قديعات الماجع !

ایمن القاسم

رقيب من دهشات ..
تفيف .. تفيف .. على جدار .. على وشك السجود .. فشقة
الأصوات ..
تفيف .. تفيف .. لين انك .. تفيف الصمت في فم البذور ..
الللي حلفت تحرم على الإناث ..
الشعر ياهذا هو انك تقتنص أكبر عدد ممکن من
اجنحة الفراش ..
ورفرفة عصفور .. فوق السور ..
وسيل من الرحمة ..
كم الرحمة فضدر عذر الرصاصية الطايشه ..
الشعر ياهذا هو انك .. لو انا متك ..
تعد أكبر عدد ممکن من اللي قد سيق ذكره ..
سيق شكره ..
سوق عطره ..
على كف واصباع بنت بعترها الخجل بعد
الفزل ..
وبلا ندم مالملتم من قلبها إلا اللئم ..
الشعر ياهذا هو انك : لو انا متك تستك ..
ثم تشتك حرب ضد البحر ..
حتى انه يخلق ازرقه مثل البحر : رزقه ..
الشعر هو انك تناسى تنسال الإحسان عن اسمه ..
ومع هذا تعرفه ..
الشعر : طيش .. صاغته .. حكمه ..
هكذا او صنني لبني .. لا تقول اوهام ..
مو اني انشى .. هدي لبني شوي لو مالت ..
تنشم الورد : مال الشام !!!
”بروجي تلك الأرض“ لو ترضيك يا بنى ..
ولكنك انا الاذنى شبه بالشعب ..
من صنني : حروف اسد وانا المعنى !!
وفي المعنى حصل ضعننا وضيئتنا وسائلنا
طلال ..
يا طلال وتوه يحبني ..
يا مي وابي .. قل لي ايش تبني :
يوم اتها تمشي الهويينا كاندى :
يمشي .. على خاطر .. نبى !!
اخضعت قلبه قبل : قلبنا .. لقلبي الذي
من بعدها .. وبرضي عيني .. على انتلب

قبل الندم .. ما كان لي من فم ..
قتل انهم ..
بعض الهدام اكرم ..
من وقتة تصفي بها .. موبي ..
ونتصفي لها .. مرجم ..
بعد العنا :
لبنى أنا غريبة تطلق الباب ..
قلبك / يدك .. ماتفتح لأغرب
قلت الـ ”لبن“ .. رضعة تشيل حجاب
مكري مسح (شكل) الـ كلام وشاف
(مع) بعضنا نقدر تجيب اسباب
(كل) الضنا : تصفي .. بعضة ناب ..
وجه الشبه : وجهك قمر لو غاب ..
صب الشموس في يوم .. والهب آب ..
بين الآنا والاذا :
عطف انطافى عننا ..
او اتنا من غاب صوت كنتنا :
صمت يثرثرنى على :
يا فيه لنه !؟
حوى مؤت تحتمي ادم ولا امدى عليه ..
يا فيه لنه !؟
من مات (جد) الـ ايجدية صحت به :
يا فيه لنه !؟
دام وجهك لك اجل .. ليه املى وجهك وجيه
؟؟
وكلها لبني او كلها وين انت ..
وما كانت اسعنى ياكيف احمل لو كنت ؟؟
اللي سمعته زين .. اني صرختك لين
صارت عيوشى لك ..
ولكل اه : اهلين !
وبللت لبني لوم ..
حتى طفح كيل اول حروف اسمها .. ولا مها ..
اكمامها .. ياصمامها .. ياصي ارهقتنى .. عطر ..
من أمري وهي اهرقتنى : شعر ..
وأوصتنى بصدرى طير يوم او صست :
لاتهدى مياه الشعر في الأخلاق والمضعون ..
الشعر عرش الكون ..
الشعر هو شريك حوار الما ..
من الموال .. لين انك تفيف ..

