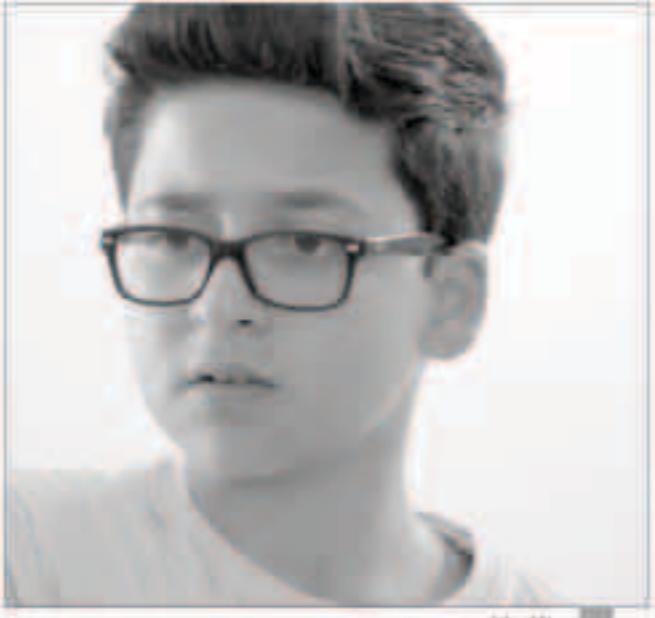


ظهروا بشكل مميز في الأعمال التي شاركوا بها

الوجوه الجديدة تغزو الدراما السعودية في رمضان 2018



مساء الدرس



١٣



جامعة الملك عبد الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى تحقيق مি�تقاهم، وعلى المخرج، والمخرج المنفذ العمل على إخراج كل ما في داخلهم من طاقة، فنـة ليصلوا إلى الذروة في تقمص الشخصية، لأن القتيل ليس مجرد دور يقدم في سلسل معين، بل يحتاج إلى بذل الجهد والتحضير للدور جيداً، ومعرفة كل شيء عن الشخصية وعلاقتها بباقي الشخصيات في العمل، وكذلك التساعده الدرامي للشخصية حتى يكون الفنان مقنعاً للمشاهد». وتابع: «من الأسماء البارزة عبدالمجيد الرهيمي، فهو ممثل ذكي، ولديه كاريزما خاصة، تجعله مقبولاً لدى المشاهد، والحكم على باقي الأسماء الشابة الأخرى صعب في الحلقات الأولى، كونهم لم

يُظهِرُوا كثِيرًا، على أن وجودهم مبشر، ويدعو إلى التفاؤل، واستمرارهم سبّيري الساحة الفنية المحلية». فيما قال الناقد الدكتور سامي الخليفة: «أتمنى أن تكون لديهم مواهب حقيقة، لا أن يكونوا محظوظين فقط بدهفهم تيل الشهرة، وهناك عديد من الرسائل، منها أن المشاهد اليوم ليس كما السابق، فالليوم هو ناقد ولا يقل شأنًا عن أي ناقد أكاديمي، إذا من واج الساحة يدعم لا يموهية، عليه أن يبحث عن مجال آخر يوفق فيه، لأن الجمهور لن يقبله مهمًا عمل، ويجب أن يكون التركيز على الكيف، وليس الكم، فكثرة الظهور لا تعني النجاح، ولكن مجتهد نصّيب، على أمل أن نشاهد هذه الوجوه الشابة بين النجوم العرب، ومن أبرزهم عبدالجليل الرهبي، فلديه طاقات كبيرة، لكنه في حاجة إلى مخرج يبني هذه الطاقات الكائنة داخله، وهو أحد المبدعين في الساحة، ولا نجد فيه تصنّعاً، بل نشعر وكأنه نجم في الساحة الدرامية منذ زمن».

دارين البياض هذا العام.

دارين البياض هي من أبرز الممثلات الشابات، اللاتي حصدن شهرة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بتقديمهما فقرات كوميدية عبر تطبيق «سناب شات»، كما حصدت قيديوهاتها على حسابها في «إنستغرام» كثيرةً من المشاهدات، كذلك شارت في العديد من المسرحيات، ولعبت فيها دور البطولة، أما المسلسل الروسي الأول لها، فهو «تككة»، يُعد بدأ العروض الدرامية تنهال عليها، وشاركت هذا العام في مسلسل «شير شات»، وأدت فيه دوراً ثانويًا على قناة SBC. وقد تحدث المنتج عبدالله الباعي لـ«سيديتي» عن بروز الأسماء الشابة في الدراما السعودية هذا العام، قائلاً: «هذا الأمر مهم جدًا، لكن عليهم أن يدركون أن الاستمرار يجب أن يكون هدفهم الحقيقي، ويجب عليهم تطوير أنفسهم من عمل لأخر، ولا يقفوا عند محطة معينة، وأن يسعوا

بـ«تانيا» حلقات، أدت فيها أدواراً أبرز الممثلين السعوديين، منهم فايز المالكي، وراشد الشراري، وحسن عسيري. وتعد أسماء من الوجوه السعودية الشابة القادمة إلى الدراما السعودية بقوة».

إسرا عبد العزيز تشارك إسرا عبد العزيز هذا العام في الدراما الرمضانية غير مسلسل «شير شات»، الواقع تسع حلقات، تلعب فيها أدواراً ثانوية إلى جانب أبطال العمل، إضافة إلى تمثيلها في حلقة واحدة من مسلسل «بدون قلّر»، كما تشارك في «شير شات»، ودورها بارز في العمل، وكفيل بصدق موهبتها، وأول عمل لإسرا، كان مسلسل «المديّنة القاصلة»، على أن بداياتها كانت عن طريق موقع التواصل الاجتماعي عبر تطبيق «سناب شات»، حيث قدمت مواضيع كوميدية وهادفة، وتمت الاستعانت بها في التمثيل لتصبح أحد الوجوه الجديدة في الدراما الرمضانية

تعد ندى سامح من ممثلات المسرح في السعودية، وسبق لها المشاركة في مسرحية عرضت في الرياض يعنوان «معالى الوزيرة» بعدها تلتقت عديداً من الفروع الدرامية، وجاءت أولى مشاركاتها في مسلسل «الوجه المحرمة»، ثم عملت في مسلسل «شباب اليوم» في أجزاءه الخامس والسادس والسابع، وبررت كذلك في مسلسل «مستر كاش» في رمضان 2016 ، إضافة إلى مشاركتها في مسلسل «ستاب شاف» العام الماضي، وتشارك هذا العام في مسلسل «بدون قفل» الذي يعرض على قناة SBC.

أسماء القهد

شاركت أسماء القهد في مسلسلات عدّة بـ «يوتيوب» خلال العامين الماضيين، وتعد منصة «يوتيوب» بوابة بروزها في المسلسلات الدرامية، ومع وفرة الدراما السعودية هذا العام، تمت الاستعانة بها للمشاركة في مسلسل «شهر شات»، في

أحد الناشطين في موقع وسائل التواصل، وشارك هذا العام في الدراما الرمضانية عبر مسلسل «شير شات»، حيث يلعب أدوارا رئيسية في أكثر من عشر حلقات من المسلسل الذي يعرض على قناة SBC.

دانا آل سالم
نقطة محيرة في مسيرتها الفنية

ظهرت دانا آل سالم بشكل بارز وقوى في أولى حلقات مسلسل «العاشقون»، حيث تلعب أحد الأدوار المهمة فيه. وعلى الرغم من تقديمها عدداً من الأعمال الدرامية في السنوات الأخيرة، منها «مسفر كاش»، و«صعب قرار»، و«منا وفينا»، و«شوية أمل»، إلا أن مشاركة الممثلة البحرينية هذا العام في بطولة «العاشقون» تعد نقطة محيرة في مسيرتها الفنية، حيث إن المسلسل السعودي أحد الأعمال الدرامية الكبيرة في رمضان هذا العام، ما سيضيف إلى رصيدها الفني الكبير.

ندى سامي

حلقات مسلسل «سيلفي».. الذي عرض في رمضان الماضي، والجزء الرابع من «شباب اليومي»، على أن مشاركته هذا العام كانت لاقطة للنظر بتقديمه برئاسة تلفزيوننا جديداً للمسابقات بعنوان «جوائز السعودية» عبر قناة SBC. وقد تصدر هاشتاج عنه التردد السعودي.

سamer الدوسري

بعد سامر الدوسري من الوجوه السعودية الشابة، وقد شارك هذا العام في مسلسل «العاشقون» الذي يلعب فيه أحد الأدوار المهمة. وعلى الرغم من مشاركته ناشطاً في وسائل التواصل الاجتماعي في بداياته، عبر مقطفالات كوميدية في تطبيق «سناب شات». حقق من خلالها شهرة بين الشباب، ومشاركته العام الماضي في مسلسل «شباب اليومي»، إلا أن شهرته الأكبر تناهياً بمشاركته في المسلسل التاريخي «العاشقون» الذي يجسد حياة المجتمع السعودي في فترة السبعينيات. كما شارك العام الماضي في أحدى

عبدالرحمن نافع

عبدالرحمن نافع من الممثلين الشباب، الذين يربزوا في الأونة الأخيرة بعد صقل موهبتهما في المسلسلات المختلفة. وتعد مشاركته هذا العام في مسلسل «العاشقون» في غاية الأهمية، وعلامة فارقة في مشواره نحو النجومية، نظراً لصغر سنها، ويمثل دور البطولة المرأة الأولى في تاريخه الفني في الدراما السعودية. وسيق له المشاركة في خمس حلقات من مسلسل «سيلفي»، ومسلسل «سكتم يكتم». حيث أدى فيه أحد الأدوار البسيطة.

عبدالله الجميري

يعتبر المسرح أحد المحطات التي يحصل موهبة النجوم فمن المسرح كانت إنطلاقة عبدالله الجميري. شارك الجميري في العديد من المسريحات، قبل أن ينتقل إلى تقديم أفلام في «يوتيوب»، حصلت على العديد من الجوائز، بعدها عمل في قناة بداية، وانشأ منصة عبر تطبيق سناب شات، لتصبح

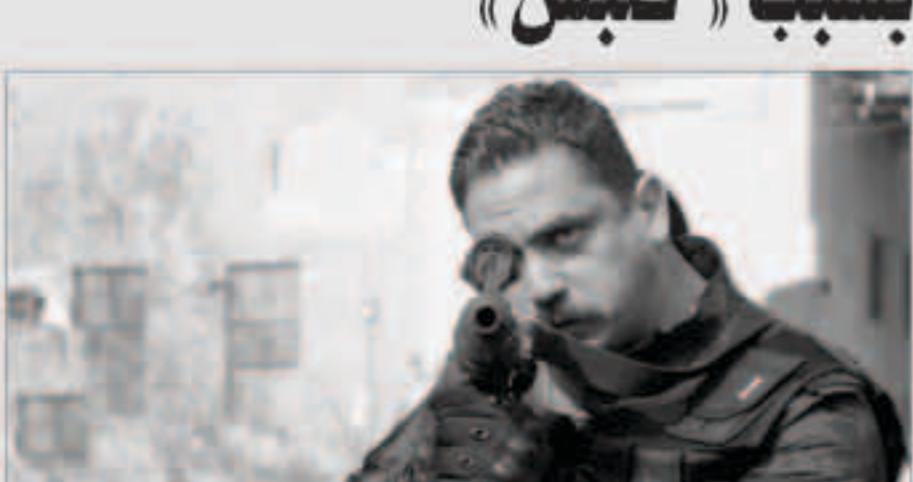
في كل عام تقدم القنوات الفضائية في شهر رمضان المبارك أفضل الأعمال الدرامية ذات المواضيع المختلفة والحالات المتذوقة بشكل متخصص أو متصل، وتعد المسالسلات نقطة الانطلاق الفني لأغلب الوجوه الشابة الاتيات وجودهم، والوصول إلى النجومية في مرحلة متقدمة. وقد يرى هذا العام عدداً من الوجوه الشابة التي قررت نفسها على الدراما الرمضانية، و فيما يلى نستعرض بعضها ليبرز هذه الوجوه التي أعطت فرصة المشاركة في العديد من

المسلسلات الرمضانية.
عبدالرحمن القاعود
عبدالرحمن القاعود من
الوجه الشاب، وقد تعمّن من
أثبات وجوده عبر مسلسل
«شباب الجومب»، ولا يزال
يحقق أرقاماً قياسية في
المشاهدة. وقد شارك في عدد
من حلقات الجزء الخامس من
العمل، لذا استعان به المنتج
لتصوير حلقات في الجزء
السادس العام الماضي، وفرو
هذا العام فرض نفسه بقوة على
الجزء السابع من المسلسل حتى
أصبح من الوجوه السعودية
الشابة والبارزة في الدراما
ال رمضانية.

عبدالجبار الرهبي على الرغم من تبنّيه في العديد من المسرحيات مع نخبة من النجوم العرب في مساره جدة مع بداية الألفية الجديدة إلا أن عبدالجبار الرهبي لم يظهر قعلياً إلا عبر المسلسلات الدرامية، حيث قدم نفسه بشكل لافت هذا العام عبر مسلسل «عوض آيا عن جد»، الذي يعرض على شاشة MBC في وقت الذروة. وقد أسمى دوره المحوري في العمل قوًى أن يصبح أحد الوجوه الدرامية الناجحة، كما سبق له المشاركات في مسلسل «حارة الشيشة».

يقوم ببطولته عمرو سعد و خالد الصاوي وزينة

خالد يوسف: أتمنى أن يكون «كارما» لائقاً بالضجة التي حذثت سببه



2-1578-3-15

مسلسل من قبل، حيث تخطى المسلسل الحلقة الأولى من شهر دلهاب الذي حققت في أكثر من عام وشهر 8 ملايين و300 ألف مشاهدة فقط، المفارقة أن شهر دلهاب هو من إنتاج تامر مرسي أيضاً، وهو الامر الذي يعني أن مرسي في مقدمة منتجي الأعمال الدرامية في السنوات الأخيرة حتى أن أعماله تحقق نسب كبيرة من المشاهدة ليس على «يوتيوب» فقط ولكن على شاشات التليفزيون أيضاً.

صبح مسلسل «كلبش» 2، عملاً استثنائياً في تاريخ الدراما المصرية، فالتصويف هنا ليس مبالغ فيه، لانه مدعوماً بالارقام الحلقة الأولى من مسلسل «كلبش» 2 حققت على «يوتيوب» ما يقارب من 10 ملايين مشاهدة على قناته، الأولى قناة الحياة وحققت بها 8 ملايين ونصف مشاهدة، والثانية قناة شركة «سيفري جي» لتأمر مرسي، وحقق عليها مليوناً ونصف، وهو بذلك يصل إلى رقم جديد لم تصل إليه أى حلقة من أى



طالت يومك

لم تمض سوى ساعات على إصدار جهاز الرقابة على المصنفات الفنية بمصر، قراراً بسحب ترخيص فيلم «كارما» للمخرج خالد يوسف ومنع عرضه قبل يوم واحد من طرحه بالسينما. حتى تسبب القرار في جدل كبير بالوسط السينمائي، يظهر بعدها المخرج خالد يوسف ويعلن عن أن الأزمة قد انتهت، وأنه حصل على التصريح بعرض الفيلم الذي يقوم ببطولته عمرو سعد، وخالد الصاوي وزينة. وكشف المخرج في مقطع فيديو قام بنشره عبر صفحة الفيلم على موقع «فيسبوك»، أنه حصل على التصريح بكمال الفيلم دون حذف مشهد أو كلمة، وتم عرض الفيلم كما كان