نفت وجود قصة حب حالية في حياتها

ميريهان حسين: أنا أجمل من كيم كارديشيان !

ميريهان حسين

اثارت الفنانة ميريهان حسين الجدل بتصريحها الأحدث في احد البرامج التلفزيونية التي حلت ضيفة عليها حيث اكدت الفنانة الشابة انها سعيدة بمقارنتها بكيم كارديشيان، فقد اعجبها التشبيه، بحسب وصفها، واستطردت قائلة :«لكن انا اجمل منها».

وهو التصريح الذي تداوله عدد من محبي الفنانة الشابة، منقسمين ما بين معجبين بصراحتها وواصفين إياها بالغرور. وجاء تصريح ميريهان الاخير في اولى حلقات الموسم الثاني من برنامج «قالوا وقولنا» على قناة مصر الأولى.

ونفت ميريهان وجود قصة حب حالية في حياتها، مؤكدة انها لا ترتبط حاليا بأي شخص، لكنها تتمنى ان يحدث ذلك قريبا، ولكن بالشروط التي تتمناها في عريس المستقبل، بحسب وصفها، مشيرة إلى انها لن ترتبط سوى بالرجل الذي تراه هي مناسبا.

واكدت ميريهان، ضمن الحلقة ذاتها، انها بصدد تسجيل اغنية جديدة بعنوان «قالوا» وطرحها قريبا بصوتها، متمنية ان تحدث رد فعل إيجابي. وعن الادوار الاقرب إلى قلبها، قالت إنها تفضل دور عواطف سائقة التاكسي، في مسلسل الصعلوك، والشخصية التي قامت بها في مسلسل ابن حلال.

قدم باقة من أعذب أغانيه المستمدة من التراث العراقي والقصائد الفصحى

كاظم الساهر افتتح مهرجان موازين

كاظم الساهر

تألق الفنان العراقي كاظم الساهر في حفل إفتتاح الدورة السابعة عشرة من مهرجان موازين إيقاعات العالم على مسرح النهضة الذي استقبل الآلاف من جمهوره. وقدم الساهر على مدى أكثر من ساعة باقة من أعذب أغانيه المستمدة من التراث العراقي والقصائد الفصحى.

ويستضيف مسرح النهضة على مدى الأيام القادمة حفلات البرنامج الشرقي في المهرجان ومن أبرز نجومه هذا العام اللبنانية نانسي عجرم، والجزائرية سعاد ماسي، والإماراتية أحلام، والمصري محمد حماقي، والفلسطيني أمير دندن.

وتنظم جمعية (مغرب الثقافات) مهرجان موازين إيقاعات العالم في الفترة من 22 إلى 30 يونيو الجاري على ستة مسارح إضافة إلى عروض الشارع.

وفي ليلة الافتتاح ايضا قدم عازف الكمان اللبناني من أصل أرميني آرا ماليكيان حفلا مفعما بالحيوية والصخب على مسرح محمد الخامس برفقة فرقته.

وعلى مسرح السويسي افتتح الهولندي مارتن جاريكس البرنامج الدولي في المهرجان والذي يضم هذا العام مجموعة من النجوم أمثال الأمريكي برونو مارس والكندي ذا ويكند إضافة إلى لويس فونسي من بويرتريكو صاحب أغنية (دسباسيتو).

وكانت بداية البرنامج الأفريقي في المهرجان مع عازف القيثارة إيبو تايلور من غانا الذي قدم حفله على مسرح أبو رقراق.

وشهد مسرح سلا ليلة مغربية شارك فيها المغني إيهاب أمير والمغنية ريم إضافة إلى فرقة كرافاتا الموسيقية بقيادة سيلم بناني.

ويقول منظمو المهرجان إن الدورة السابقة استقبلت نحو 2.4 مليون زائر.

نعرف من يقف وراءه

القصبي : الهجوم على «العاصوف» غير بريء

القصبي في العاصوف

رد الفنان السعودي، ناصر القصبي، على موجة انتقادات طالت مسلسله الرمضاني الشهير «العاصوف»، الذي يتناول الحياة في السعودية، خلال فترة السبعينيات.

وقال القصبي، في سلسلة تغريدات على تويتر: «بعد أن هدأت العاصفة والصراخ والعويل والنحيب الذي صاحب المزايدين والمستشرفين أثناء عرض العاصوف واعتراضاتهم المتشنجة وكنت آثرت عدم التعليق حتى نهاية العمل وانتهى بدخول منتخبنا للمونديال ولم يكن الشارع ولا المزاج السعودي يسمح بالحديث فإذا حضر المنتخب بطل كل شيء بعده».

وأضاف «أولاً وقبل كل شيء شكراً من القلب لكل متابعين العاصوف وكل الحب لكلمات الإطراء والثناء التي احتوتنا على مدار الشهر الفضيل وما زالت، نحن لا نقول إننا نقدم عملاً عظيماً لكننا نجتهد ونخطئ واضعين بعين الاعتبار الارتقاء بالدراما المحلية.واعتبر الفنان السعودي أن «الهجمة التي صاحبت العاصوف لم تكن بريئة (معروف من يقف وراءها) ما يهمنا هجمة الاستشراف والمزايدة والمبالغة في التحفظ على الطرح لقيط هنا أو خيانة هناك ونسوا العمل كله».

وأوضح أنه «نقول (بهدوء) الدراما لا تعترف بالسائد ولا تقبل أن تخضعها لشروطك ومقاييسك. الدراما باختصار عمل للمتعة تقبله أو ترفضه».

وختم تغريداته بأنه «لم يخلد عمل تلفزيوني على مدى 50 سنه مثلما خلد درب الزلق.. وشريحة من الجمهور الكويتي وقفت في وجه أهم عمل خليجي بواقع أنه شوه المجتمع الكويتي وأساء للكويت والصحافة أيضا ساهمت معهم في أن صورة الآباء والأجداد اهتزت .واليوم هل هناك من يقول مثل هذا الهراء عن درب الزلق».

أشار إلى أنه ممثل يهوى المغامرة والتحدى

عمرو يوسف: جرائم القتل في «طايع» مبررة دراميا

عمرو يوسف في مشهد من مسلسل طايع

كشف الفنان عمرو يوسف أن كثرة جرائم قتل الشخصيات في مسلسل «طايع» مبررة دراميا وغير مبالغ فيها، وأوضح أن مجتمع الصعيد لا يزال تسيطر عليه فكرة الثأر.

وقال: إنه كان يجهز لعمل آخر مع المنتجين رامي إمام وهشام تحسين لتقديمه في رمضان وعندما عرض عليه كتاب «طايع» محمد وخالد وشيرين دياب فكرة العمل وافق على تقديمه وأن 70 يوما من أيام تصويره كانت جميعها تجرى في درجات حرارة مرتفعة وفي الصحراء وفي أماكن متطرفة عن المدينة. وأشار «يوسف» في حوار لـ«المصرى اليوم» إلى أنه ممثل يهوى المغامرة والتحدى لكن بحساب، وأن عمله مع المخرج عمرو سلامة ومؤلفي المسلسل استمرار لتعاونه السابق مع مخرجين وكتاب في أولى تجاربهم مثل المخرج محمد بكير في طرف ثالث ومع المخرج حسين المتباوى والمؤلف تامر إبراهيم في عد تنازلى ومع المؤلف أيمن مدحت في ظرف أسود.

وأضاف أنه ظل لمدة 3 أشهر يدرس اللهجة الصعيدية وأن ملامحه الشخصية لم تقف حائلا بينه وبين الشخصية وأن الصورة المأخوذة عن الصعيد ليست حقيقية، وأن الصعايدة يتمتعون بالجمال وأثناء فترة التحضير للشخصية وتواجده في إحدى محافظات الصعيد، وجد هناك ناس كأنهم جايين من ألمانيا، عيونهم خضراء وشعرهم أصفر.

وتابع: إنه يرفض الرقابة على الأعمال الفنية وأن المسلسل لم يتجرف وراء تقديم جرائم القتل بشكل فج وأنه تابع ردود الأفعال حول المسلسل في وسائل التواصل الاجتماعى المختلفة وأن 95% من تعليقات الصعايدة أنفسهم على «تويتر» كانت إيجابية، وأحدهم قال له «انت يا بنى كأنك مولود فى الصعيد».

محمد هنيدي : توقعت نجاح « أرض النفاق »

هنيدي في كواليس أرض النفاق

قال النجم محمد هنيدي انه توقع نجاح مسلسل « ارض النفاق » رغم عرضه خارج الشاشات المصرية وان ردود الفعل التي تلقاها عبر عرض الحلقات جاءت مرضية لدرجة كبيرة

واضاف هنيدي في حوارة مع « نواعم » ان كل شخص في المسلسل بذل مجهودا كبيراً ليخرج بهذه الصورة وانة كان يتوقع النجاح من البداية من أصغر عامل في المسلسل حتى شركة الإنتاج المحترمة التي لم تبخل على العمل تماما ليخرج بافضل شكل ممكن.

وفي ردة على سؤال حول ان نجاح الفيلم الذي قدّمه فؤاد المهندس من قبلٍ وحمل الاسم نفسه كان سببا لنجاح المسلسل قال هنيدي : لا يمكن أن ننكر أن نجاح العمل السينمائي الذي قدمه الأستاذ فؤاد المهندس قبل خمسين عاماً وما زال الجمهور ينتظر عرضه مرتبط بنجاح المسلسل، ولكن عند بداية التفكير في هذا المشروع لم نضع الفيلم أمامنا لأن المسلسل الدرامي يختلف كثيراً عن العمل السينمائي رغم أن الفكرة واحدة، وأتمنى أن يرتبط الجمهور بالمسلسل كما ارتبط بالفيلم.

وعن هل انتابة شعور الخوف من المقارنة بالراحل فؤاد المهندس قال هنيدي : هذا شرف كبير لي، ولكن هناك اختلاف كبير بين الشخصية السينمائية والشخصية الدرامية من حيث الشكل والمضمون.

وفي ردة على سؤال حول غضبة عند منع عرض المسلسل في الفضائيات المصرية قال :

نجاح العمل جعلنا ننسى كل ما تعرّضنا له قبل بداية العرض، ونسبة مشاهدته مرضية كثيرا وهذا يكفي، خاصة أنه سيُعرض عبر إحدى المحطات الفضائية المصرية خلال الأيام المقبلة.

مجدي كامل يحتفل بعيد زواجه

احتفل الفنان المصري مجدي كامل بعيد زواجه من الفنانة المصرية مها أحمد، وذلك عبر حسابه على موقع «انستجرام».

مجدي نشر فيديو يضم عدد من الصور المجمعة له مع زوجته، وعلق قائلا: «النهاردة عيد جوازي انا ومها مها الزوجية الطيبة بنت البلد أم قلب كبير هي السند والصحاب والأخ والحبيب ورفيقة الكفاح، لولاكي ما كنت أنا ربنا يخليكي لولادك ولبيتك ويديم علينا المحبة ويارب دايما متجمعين ع الخير وحب الناس والتسامح والرضا».

مها أحمد ومجدي كامل يعيشان حياة زوجية مستقرة منذ أعوام، حيث نشأت قصة حبهما منذ دراستهما بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ولديهما ثلاثة أولاد.

مها أحمد ومجدي كامل كشفا النقاب مؤخرا عن ابنهما الأكبر أحمد والذي يعاني من مشاكل تأخر في نمو العقل، ويعتبره الفنانين مصدر فخر لهما.

أحلام على مسرح الأوسكار قريباً

أحلام

تستعدّ النجمة الإماراتية أحلام لإحياء حفل جماهيري كبير في أميركا بولاية لوس أنجلوس الأميركية، وسوف يقام الحفل على مسرح «الدولبي» الذي تقام عليه حفلات الأوسكار.

وكتبت أحلام منشوراً على صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي الانستغرام لتشوّق جمهورها للحفل فأعلنت قائلة: «جمهوري في أميركا، وتحديداً لوس انجلوس،، وحشتووووووني،، رح تكون حفلتي على مسرح الدولبي ثيتر اللي بقيمون عليه حفل توزيع جوائز الأوسكار، وسعر خاص للطلبة والمبتعثين،، *أحبكم،، على أن يكون في شهر يوليو / تموز القادم.