

بحضور نخبة من النجوم الشباب

« مملكة الطيور » .. تعيد سحر حسين إلى مسرح الطفل



سحر حسين ويعقوب عبدالله في المؤتمر



مؤلفة مريم نصير



فريق عمل المسرحية خلال المؤتمر الصحافي

للمسرحية وقالت "العمل ينمي في الطفل مجموعة من الصفات الحميدة مثل الشجاعة والتغلب على الخوف من خلال نموذج الأمير الذي يخشى من ابسط الامور، لذا يخوض مغامرة في عالم الطيور ويواجه المشكلات ويحاول التغلب عليها، والفكرة كانت موجودة لدي منذ فترة وطرحتها على المخرج علي بدر وتحمس لها وشرعنا في التنفيذ. وتحدث خلال المؤتمر أيضا جميع أبطال العمل الذين حضروا بمعية زملائهم، حيث سجل كل منهم كلمة شكر وتقدير لفرقة مسرح الخليج على اختيارهم للمشاركة في «مملكة الطيور»، ونمنا والوقوف امام النجمة سحر حسين في مسرح الطفل الذي يعد احد اصعب الوان الفنون فيما تخلف عن حضور المؤتمر الفنان ابراهيم دشتي.

فرقة اخرى في عمل هادف كما لم تعترض ادارة فرقة المسرح الشعبي بل شجعتني على ذلك. وشدد يعقوب على اهمية استغلال هذا التوقيت من العام لتنشيط السياحة من خلال حراك مسرحي، و اضاف "عرض الاعمال المسرحية في اجازة الربيع يساهم في تنشيط السياحة، خصوصا ان الكويت تصعب مقصدا للانشاء الخليجين" مشيدا بمسرحية "مملكة الطيور" وبالنص والديكورات والازياء.

الطفل وشغرس فيه اهداف وقيم وعادات حميدة. اما الفنان يعقوب عبد الله فقال "لم اتردد في قبول المشاركة في هذا العمل الذي تحققت له مقومات ايجابية عدة منها تواجد الفنانة سحر حسين وزملائي من الشباب، كذلك المخرج الجليل علي بدر واخيرا كون الجهة المنتجة فرقة اهلوية ويجب دعمها حتى تثبت اقدامها في السوق المسرحي التجاري، وهو توجه محمود ان نجد للفرق الالهية موضع قدم في المسرح الجماهيري، ورغم اني عضو في فرقة المسرح الشعبي واقترب اسمي دائما باعمالها، إلا اني لا اصانع مشاركة اي

مع فرقة مسرحية اهلوية في العمل، الا اني ساسبق من الشباب وطاقتهم وهي تجربة جديدة، الجمهور اعجاب على وجودي الى جانب شقيقي هدي حسين، وخصوصا انني عدت الى مشاركتها في اعمالها عقب انقطاع دام عشر سنوات خضت خلالها تجارب عدة في قطر، واكدت سحر ان لقب الملكة خاص بشقيقتي هدي موضحة "هي الملكة ولا احد غيرها". واكدت سحر ان المسرح للوجه للطفل ليس بالضرورة ان يعتمد على التقنيات بقدر اهمية ان يقدم فكرة هادفة وجذابة تخاطب وعي

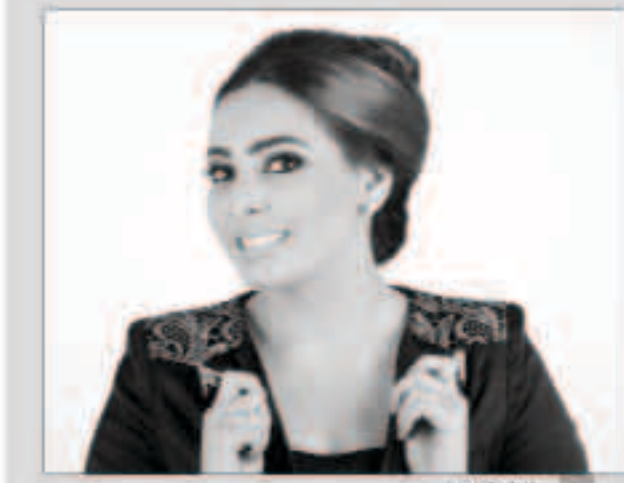
الشباب الذين التعاون معهم للمرة الاولى باستثناء الفنان يعقوب عبدالله، ان اجتمعنا من قبل في مسلسل "منطقة محرمة". ويتلقى مرة اخرى على المسرح مع مخرج ميم وطاقت شابة كلها حماسة، قصة العمل بسيطة تدور حول امير وشقيقته الاميرة ولكل منهما شخصية المستقلة، وتحفظ ان الامير يملكه الخوف من الحياة بشكل عام وقاما يقدم على شيء وعندما يمس خادمه هذا الامر يحاول ان يخرج من دائرة الخوف، فقرر ان يصحبه في مغامرة الى "مملكة الطيور" وتتوالى الاحداث.

جمهورية. وفيما يخص امكانية استغلال وجود دشتي والعسلاوي كمليين فقط، الغناء له موضع آخر وسأركز على طاقتهم في التمثيل، خصوصا وانها ليست تجربتهما الاولى"، معتبرا ان المسرح الاكاديمي محكوم بإطار نظري وعلمي وان نظيره الجماهيري يفسح المجال امام اشكال متنوعة. من جانبها قالت النجمة سحر حسين "اتوجه بالشكر الى فرقة مسرح الخليج العربي على هذه المبادرة الطيبة وسعيدة اليوم بوجودي مع نخبة من الفنانين

الظفيري وتصميم اضاءة وتنفيذ قيد الفلاح، بينما قدم المؤتمر الزميل مطلق الزعبي والمشفة الاعلامية فاطمة القلاف. كما حضر المؤتمر الشاعر الشيخ دعبج الخليفة والفنان احمد السلطان ومن مسرح الخليج الفنان عبدالله العتيبي والفنان احمد التمار وآخرين. استهل المخرج علي بدر رضا الاسمية مغربا عن سعادته بان تكون اولي تجاربه الاخراجية بمشاركة نخبة قديمة بحجم سحر حسين وقال: "وجود اميرة المسرح والفنان الجليل يعقوب عبدالله الى جانب نخبة من زملاء الذين اعز بهم، يمثل حافزا لي واشافة كبيرة، مسرحيتنا موجهة للطفل وستعرض على مسرح كينان ماهر الروشد والصان وتوزيع عبدالله السعود وكلمات الاغاني علي يوغيث وسينوغرافيا عمر

عقدت فرقة مسرح الخليج العربي مؤتمرا صحافيا للكشف عن تفاصيل عملها الجديد الموجه للطفل ويعدا عرضه مطلع يناير المقبل بعنوان "مملكة الطيور". اشرف عام ميم بدر و تأليف مريم نصير واخراج علي بدر رضا وبطولة النجمة سحر حسين والفنان يعقوب عبدالله والفنانين الشباب ابراهيم دشتي، شهد عبدالله، شخة العسلاوي، غدير زايد، ابراهيم الشخيلي، عبدالعزيز بيهامي، نور غنود وخالد المني، اشرف فني عبدالعزيز صفر وتصوير وتصميم بوستر غريبي الغريبي ومدير انتاج ماهر الروشد والصان وتوزيع عبدالله السعود وكلمات الاغاني علي يوغيث وسينوغرافيا عمر

الصفى: تصوير « ذاكرة من ورق » في الكويت وأوروبا



فاطمة الصفى

الجديد الذي سيطلب التصوير في أوروبا لأكثر من شهر كامل. جدير بالذكر ان مسرحية «من منهم هو» من تأليف أحمد العوضي، واخراج خالد أمين، وكان قد تم اختيارها للممثل الكويت في مهرجان المسرح العربي الذي سيقام بمدينة الرباط في يناير المقبل.

وتعاون في يعود لسنوات طويلة، كان حصاده الكثير من الاعمال التلفزيونية والمسرحية المشتركة. وعلى صعيد آخر، أعلنت الصفى انها اضطرت للاعتذار من فريق مسرحية «من منهم هو» لفرقة المسرح الشعبي، نظرا لارتباطها بالعمل التلفزيوني

تبدأ الفنانة فاطمة الصفى خلال الايام القليلة المقبلة تصوير أحدث أعمالها التلفزيونية، «ذاكرة من ورق»، تأليف عادل الجابري واخراج علي العلي. وفي تصريح لـ«العربية.نت» اشارت الصفى إلى ان السلسل سيصور بين الكويت وعدد من العواصم الأوروبية مع بداية موسم شتاء الثلوج. وقالت الفنانة فاطمة الصفى ان أحداث السلسل الجديد متشابكة عبر حكايات مجموعة من الطلاب والطالبات في الخارج وبين عائلاتهم في الكويت، حيث مزج قصصا عربية وايضا الحنين والاشكاليات التي تواجه الشباب في الغربية.

وقالت الصفى انها تحول الكثير على هذه التجربة الدرامية الجديدة لما يحمله النص من قضايا وشخصيات وايضا نجوم، من بينهم الفنانة شجون الهاجري وعدد آخر من الفنانين. كما عبرت الصفى عن سعادتها بالعمل من جديد مع صديقتها الفنانة شجون التي تربطها علاقة صداقة وزمالة

أميرة قحى تواصل «ألوان الطيف» وتؤجل ألبومها



أميرة قحى

قريبا، مشيرة لأنها اقرا مشروع دراستي جديد تم ترشيحها لبطولته وسيعرض خلال شهر رمضان 2015 لكنها لم تحسم موقفا منه بشكل نهائي حتى الآن حيث تنتظر الانتهاء من قراءة كافة الحلقات.

الجماعة لكونها تعطي فرصة اكبر للعمل من اجل اخراج افضل ما لديه. واوضحت ان انشغالها بتصوير السلسل منعها من استكمال التحضيرات لألبومها الجديد الذي كانت تعتني طرحة

تواصل الفنانة أميرة قحى تصوير سلسلها الجديد «ألوان الطيف» تحت إدارة المخرج عبد العزيز وبمساعدة مجموعة كبيرة من الفنانين مشيرة إلى انها تقوم حاليا باستكمال مشاهد التصوير الداخلي للسلسل التي يتم تصويرها «باستوديوهات» مدينة الإنتاج الاعلامي. وأضافت أميرة قحى انها ستظهر بشخصية جديدة مختلفة عن التي ظهرت بها في أعمالها السابقة، علما انها ستكون منافسة للجمهور، وفضلت التكتف على تفاصيلها بالوقت الحالي خاصة مع إنجاز كبير من تصوير أحداث السلسل.

واكدت على ان العمل يشهد ما يشبه الجسارة التقليلية بينها وبين باقي فريق العمل الذي يضم مجموعة كبيرة من الفنانين منهم لقاء الخميس وحسن سيف الدين. وقالت انها تستمتع بأعمال البطولة

وحول غيابها في الفترة الأخيرة، اكدت أمال أن الغياب يزجها أكثر من الجمهور، ولكنها كشفت عن تواجدها خلال الفترة المقبلة باليوم جديد، كما انها ستقوم بتصوير أغنية جديدة بطريقة الفيديو كليب من أجل جمهورها، متمنية أن يتألق الألبوم إعجابهم، كما وعدتهم بالآ تغيب مرة أخرى.

وفي حين لم يستطع الموسيقار السعودي حضور المؤتمر الصحافي، أعلن المشرف العام على الحفل، الذي كشف أن الترتيبات بدأت قبل سبعة أشهر، بعدما وقع اختيار الموسيقار على عبادي وأمال من أجل أداء الحن، عن نبرع طلال بإيرادات الحفل لصالح مستنوق "حنيا مصر".

أما أيقنة الشاعر الراحل حسين السيد، المذكورة حادثة فاعربت عن تعجبها لخروج أحد أعمال والدها للنور بعد ثلاثين عاما، خاصة وانها لم تكن تحلم بأن تخرج الأغنية من الحان الموسيقار طلال وينجوم كبار مثل أمال ماهر وعبادي الجوهري.

دويتو مع الراحلة وردة الجزائرية. اما عن الغناء باللهجة المصرية فاكد عبادي انه سعيد بالغناء لأول مرة باللهجة المصرية، منتقيا ان ينال العمل استحسان الجمهور، خاصة مع تأكيد علي أنه لا مانع لديه من الغناء باللهجة المصرية وكذلك اللبنانية، حيث مزج الحضور قائلا "أحدث باللهجة المصرية مثل المصريين".

دويتو مع الراحلة وردة الجزائرية. اما عن الغناء باللهجة المصرية فاكد عبادي انه سعيد بالغناء لأول مرة باللهجة المصرية، منتقيا ان ينال العمل استحسان الجمهور، خاصة مع تأكيد علي أنه لا مانع لديه من الغناء باللهجة المصرية وكذلك اللبنانية، حيث مزج الحضور قائلا "أحدث باللهجة المصرية مثل المصريين".

تكريما للموسيقار السعودي "طلال"، أقيمت دار الأوبرا المصرية، حفلا غنائيا على مسرحها الكبير أول أسس، احياء مغرب العرب عبادي الجوهري والطرية أمال ماهر بمشاركة الأوركسترا العربية بقيادة أمير عبد الحميد، دار الأوبرا أقامت مؤتمرا صحافيا مساء الخميس، حضره عبادي الجوهري وأمال ماهر، وتم الإعلان عن خلاله عن تقديم الجوهري وأمال لدويتو غنائي للمرة الأولى، وهي أغنية "سامحن يا حبيب" للشاعر الراحل حسين السيد، وقام بوضع الحانها الموسيقار طلال. الحفل الذي أقيم أول اس شهد ظهور الفنانة أمال ماهر في التفاصيل الأول، بتقديم مجموعة من الحان الموسيقار السعودي طلال، ليلها عبادي الجوهري في التفاصيل الثاني، ثم اجتمعوا في نهاية الحفل من أجل تقديم الدويتو الغنائي الجديد. بدوره أعرب الفنان عبادي الجوهري عن سعادته بالتواجد في مصر، مشيرا إلى أنه تعاون مع طلال في أكثر من عمل، كان من بينها

محمد شاهين وليا مخول وغادة الجريدي إلى المنافسة النهائية ميريام فارس والشاب خالد

ميريام فارس والشاب خالد أطلقا جديدهما في «ستار أكاديمي»



الشاب خالد يشعل المسرح



ميريام فارس بلوحة استعراضية

عربي أنا». ونقلت «مخول»الأجواء الى الأحياء الغربية وأغنية «عاشية»، ليظل مغفرا ياغنيته الجديدة «سميرة»، ثم صرح انه يستمد قوته من محبة الجمهور للإستمرار في عطائه الفني بنجاح.

وفي تفاصيل الربيع النصف نهائي، حضرت فرقة العيد المرتقب على المسرح ضمن لوحة مميزة قدمها الطلاب ليا وغادة ومينا ومحمد، وشارك فيها كورس من الأطفال، مما أضفى أجواء الأمل والتفاؤل وحب الحياة، وهم يغنون «بكرا بتشرق شمس العيد». وبمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، أطل «عطا» بلوحة «Podium with hands» وأغنية

شاهين بأغنية «c'est la vie»، ومع ليا مخول بأغنية «عاشية»، ليظل مغفرا ياغنيته الجديدة «سميرة»، ثم صرح انه يستمد قوته من محبة الجمهور للإستمرار في عطائه الفني بنجاح.

أطلقت الفنانة ميريام فارس على مسرح برنامج المواهب «ستار أكاديمي» في الربيع ما قبل الأخير، حيث افتتحت الغناء مع الطالبة غادة الجريدي بأغنية «دقوا الطبول»، وأعلنت أن الأغنية ستكون ضمن البومها الجديد «أمان»، الذي ستنطقه في 5 يناير (كانون الثاني) 2015. كما عبرت عن حبها الكبير للجمهور. ثم شاركت مينا عطا أغنية «كيف انت»، لتختتم «عروس الموسم» إطلالاتها بالأبيض الساحر، ضمن لوحة استعراضية راقصة لأغنياتها الجديدة التي أطلقتها حصريا من مسرح ستار أكاديمي «بذمك»، وأضاف الشاب خالد جرعة حماس على المسرح، حيث اطل مع محمد

آمال ماهر وعبادي الجوهري يكرمان الموسيقار طلال



آمال ماهر وعبادي الجوهري

من جانبها اكدت أمال ماهر انها تعيش لحظات من السعادة لتقديمها أغنية من أغاني الزمن الجميل. لا سيما الأغنية الخليجية "تسلم لي ايديك" التي لحنها طلال.

خاصة مع تأكيد علي أنه لا مانع لديه من الغناء باللهجة المصرية وكذلك اللبنانية، حيث مزج الحضور قائلا "أحدث باللهجة المصرية مثل المصريين".

دويتو مع الراحلة وردة الجزائرية. اما عن الغناء باللهجة المصرية فاكد عبادي انه سعيد بالغناء لأول مرة باللهجة المصرية، منتقيا ان ينال العمل استحسان الجمهور، خاصة مع تأكيد علي أنه لا مانع لديه من الغناء باللهجة المصرية وكذلك اللبنانية، حيث مزج الحضور قائلا "أحدث باللهجة المصرية مثل المصريين".