

حالة من الاهتمام الكبير من قبل الصحافة شهدتها المهرجان في دورته التي أقيمت أخيراً

«موازين» .. مقاطعة ومشاكل فتية للنجوم



أحلام

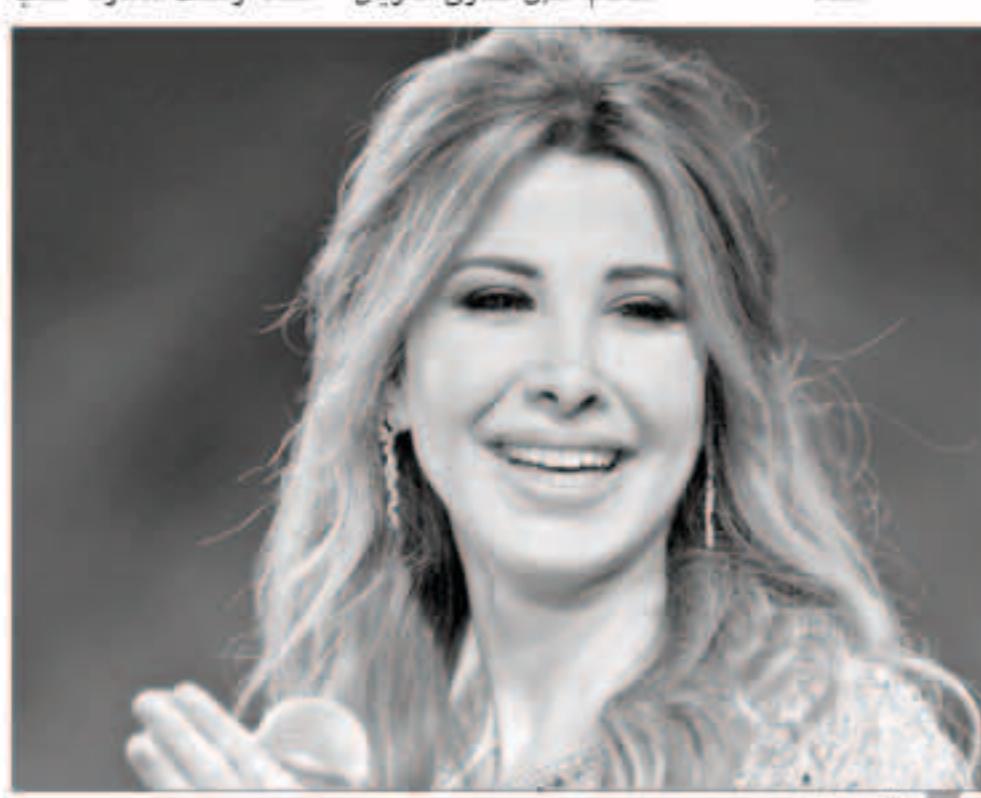


سفيورة سعيد

أحمد القائم على المهرجان منها أموالاً لمشاركتها، الأمر الذي رفضته أصالة وإدارة أعمالها.

سفيورة سعيد
على الرغم من عدم مشاركتها في المهرجان فإن سفيورة اعترضت عن عدم المشاركة في المهرجان هذا العام، وفضلت الاستعانة بائتمان مروان خوري، وكشفت تقارير صحافية أن السبب كان شروط سفيورة التي تطلب بها إداره المهرجان.

حضرت الصاوي
أحمد النسابيني في برنامج المسابقات الشهير «أراب آيدول»، اعتذر عن عدم مشاركته في المهرجان، والذي كان سيشارك في حفل الفنان أحلام، وكتب الصاوي على صفحاته بموقع التواصل الاجتماعي قابسيوك: «أنا ابن الشعب، كنت سأصعد ضيفاً مع أحلام في موازين، لكن ما دام الشعب مقاطعاً حتى أنا مقاطعه، والله لن أصعد هذه المنصة، الأرزاق بيد الله».



سفيورة سعيد

على الرغم من غيابها عن على الرغم من غيابها عن على حد وصف الصحافة، بأن أصالة رفضت المشاركة لطلب العطل.

عن الفنان لحين تصليح العطل، وعدم مشاركتها هذا العام، قال طارق العريان أصالة

فيديو يكشف عن عطل كبير في الميكروفون أثناء الغناء، يجعلها تتوقف أكثر من مرة

قبل ظهورها على المسرح.
تعززت موقف مخرج على مع إعلان الفنانة أحلام

حالة من الاهتمام الكبير من قبل الصحافة شهدتها مهرجان موازين بالقرب في دورته التي أقيمت مؤخراً.

فمع الحضور الجماهيري الكبير ومتطلبات بمقاطعة المهرجان لأزمة مالية تعيشها الدولة، لم تخل حفلات النجوم من العديد من المشاكل وتعليقات الصحافة عليها.

ناتسي مجرم
كان حفل اللبناني ناتسي مجرم الأبريز من حيث الهجوم العنيف والعنف من ملوكه، وذلك لصرفه الانتدابات، وذلك لصرفه ناتسي في مراسم استقبالها، حيث بدأ حفنة من الجمهور، ولم تقبل شرب الحليب الذي قدم لها كمشروب ترجيفه الذي يزوره فيما بعد لأن لديها حساسية من الآباء، الأمر الذي دفع الجمهور لأن يهاجمها مجدداً وبطريق لها مشاركتها في إحدى الحملات الإعلامية لمنتجات الحليب.

ولم يتوقف الأمر عند ذلك

بل تم تسريب فيديو لـ ناتسي وهي تخشى التصوير مع

الجمهور في كواليس الحفل

ياسر جلال بـ «لوك» جديد في عزاء مدحت مرسي



ياسر جلال بـ «لوك» جديد

لطفى، وهشام سليم، وياسر جلال، وهشام سليم، وسامي مغاري، وأشرف زكي، والمخرج محمد فضل، والمخرج عمرو سلام، وأشرف مصيلحي، والفنانة سفيورة عبد العزيز، والفنانة فردوس عبد الحميد، وعدد كبير من النجوم.

يذكر أن مدحت مرسي، توفى بعد صراع طويل مع المرض، وشيع جثمانه يوم الجمعة، من مسجد الفاروق بمنطقة المعادي.

الفنان الراحل مدحت مرسي شارك في العديد من الأعمال الدرامية والسينمائية، من بينها الطريق إلى إيلات، ورافت المهرجان، يطل من الصعيد، ظرف أسود، وشارك في العزاء طارق

جلال، في عزاء الفنان الراحل مدحت مرسي، والذي أقيم بمسجد المشير طنطاوى بمنطقة التجمع الخامس بالقاهرة وشارك فيه عدد من النجوم.

ياسر جلال، هذب لحيته في أحد ثظوره له وتخلى عن اللحية الكثيفة التي ظهر بها في سلسلة الأخير «رحمي»، والذي شارك به في السباق الرمضاني الماضي.

ياسر جلال، فجي خلال تواجده داخل قاعة العزاء بالمسجد يوجد بحضور الأطفال أمامه يرغبون في التقاط صور سيلفي معه فما كان منه إلا أن رضخ لهم بعد إصرارهم.

الكينج ينتهي من 50% من ألبومه الجديد



محمد الكينج

وأصبحت كل الحالات اليوم الجديد الكينج انتهى من نصف اليوم الجديد، التي يدر بها الإنسان من حب وفرح وحزن وغضب، وغيرها من مشاعره وعشق وغيرها من الموسيقار الألماني العالمي الأحاسيس الموجودة في الفنان الكينج، بل إن كل المناسبات يستجد له الفنان قيها، ويعتبر مدير أيضاً من اليوم الكينج محمد منير من أكثر المطربين تجاحاً من أكثر المطربين تجاحاً في تقديم أغاني تغريد من المطربين، ويستطيع أن يحقق تجاحاً يفوق تجاح الأغنية الأصلية بل يرتبط في كل العمال بسماع الفنان جديدة له تضاف لرصيده الفنانى، الذي آخرین أكثر من تعلقهم بالطرب صاحب الأغنية.

مي كساب من الأستوديو: انتظروا الألبوم الجديد قريباً

عادت الفنانة مي كساب إلى مشاطئها الفني مرة أخرى بعد اجازة الوضع ونشرت في مقطع فيديو داخل الاستوديو مع زوجها أوكا، أثناء تسجيل أغاني الألبوم الجديد، عبر حسابها على موقع تبادل الصور «انستجرام».

وكتب مي على الفيديو، قائلة: «من تسجيل الألبوم الجديد بن شاه فربما في الأسواق، ووضعت مي كساب ايتها الثانية «دالينا» في شهر مايو الماضي.



مي كساب

يعود الكينج محمد منير قريباً باليوم الجديد، انتهى من نصفه تكريباً، ويحمل أكثر من مقاجحة كعادته دائساً في التجديد شكله وموضوعاً مع كل ظهور له.

الكينج في اليوم القادم سعيد تقديم أغنية مع مطربة مصرية أصلية ابتدأ قليلاً عن المساحة الغنائية، وهناك محاولات من الكينج لعودتها معه ومشاركة لها الغنائية. الكينج انتهى من نصف