

نفس الإياب

قلّت ملذات نفسي يانهار الربوع
الظاهر إنني نويت أرتاح والبال طاب
ياكثر ماشيت وطففت بدربي سموع
ماكنه ألا شببيه الحلم ، ولا السراب
اتبع مضارب طموحاتي وأكف الدموع
وأخاف تفتح من أبواب الحواسيد باب
ما اصعب من التكملة فالدرب غير الرجوع
لأصار خلقك حساب وقدم وجهك حساب
النفس لو تقتنع بأرزاقها .. ماتجوع
والحظ لو جاب من خافي بلاويه جاب
قلت الصراحه على شان أتحاشي الركوع
اللى يهاب الصراحه طول عمره يهاب
عمر القلوب البليدة ماحوتها ضلوع
ولاهو بشرط الذهاب يصير نفس الاياب
الستر والعافية تملا عيون القنوع
مادام نبت التراب يرد تحت التراب
ياليت ساس الوفاء ماصار ضمن الفروع
وياليت طول الصبر يرضي عزيز الجناح
أحيان يسقط رطب لو ماتهز الجذوع
ويسكن مكانه هوى الغربي وظل السحاب
وأحيان يظهر لجدران المباني سموع
وتبوح سر الصدور اللي سترها الغياب

محمد بن مجلوب البارودي

أقبلت لك .. طيف ينطق صمت صمته عتب
ولا بيك أنا .. صوت يتحسس عذاب الضمير
أكبر من العشق / عشقي لك .. وطاح الحطب
وأظهر من الشوق / شوقي لك .. وحر في بشير
بعيوني الحزن .. وإدموعي تذلل الهدب
وإغيا بك :: الليل .. والترحال .. والمهرير
كاني كسيت الحسايف من غلاتك .. لهب
واقفيت بك .. بين حلم المغفرة والسعير
قولي .. لشمسك تصحي حلم فيني غرب
من قبل لأروح .. والدنيا .. بعيني حصير

ماجد عبدربه

يستبشر «الحلم» ضحكاته بصوت انشعب
ويطاوله صوت «ضيقة» مابدت بالمسير
كن الليالي / قوافل للشتا .. والصخب
والدرب / برد .. ومشاريه السهر تستجير
ماهي غريبة .. ينام الليل ميت تعب
لكن .. غريبة تصحي الصبح دمة كسير
توي نزلت المسافة .. والطريق انتحب
والركض صوت وتلاشى في سراب المصير
ياعذر وينه رصيفك ..؟! ماالخطاوي غضب
تستجمع أنفاسي وتنفث بدربي هجير
كني شحذت الثواني .. لجل أجي وأقترب
والمح بصدر الثواني : دمعين .. وأسير
ماقبلت لك .. لجل أجي وأروح بك وأقترب
ولا جيت لك .. في ليالي الوصل (عابر سرير