اختتم فعالياته على مسرح السالمية

«حاول مرة أخرى» حصدت النصيب الأكبر من جوائز مهرجان الكويت المسرحي

مسرحية «حاول مرة اخرى» تحصد جائزة أفضل عمل بمهرجان الكويت المسرحي الـ 15

رئيس لجنة التحكيم في المهرجان خالد رمضان يلقي كلمته

جانب من مسرحية «حاول مرة أخرى»

الحمود: المهرجان شهد هذا العام عروضا طرحت قضايا مختلفة وحوار مسرحياً وطنياً

رمضان: العروض تميزت باستخدام اللغة العربية الفصيحة بمشاركة الفنانين الشباب

حصلت مسرحية "حاول مرة اخرى" من تاليف صالح العامري واخرج الدكتور مبارك المزعل على جائزة افضل عرض مسرحي متكامل في الدورة الـ15 لمهرجان الكويت المسرحي التي اختتمت فعالياتها امس على مسرح السالمية برعاية وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح.

وحصد طاقم مسرحية "حاول مرة اخرى" النصيب الاكبر من جوائز المهرجان حيث حصل مخرج العمل الدكتور مبارك المزعل على جائزة افضل اخراج مسرحي وجائزة "الفنان الراحل منصور المنصور" ونال مؤلف المسرحية صالح العامري جائزة افضل نص مسرحي فيما فاز المصمم محمد الرباح بجائزة افضل ديكور مسرحي وحصل الفنان فيصل العبيد على جائزة افضل اضاءة مسرحية.

كما فازت الممثلة سالي الفراج بجائزة افضل ممثلة دور اول فيما حصلت الممثلة سارة احمد على جائزة افضل ممثلة دور ثاني عن دوريهما في المسرحية.

وتدور احداث مسرحية "حاول مرة اخرى" في حبكة درامية تدعو الى مصارحة الذات والى يقظة الضمير ومحاسبة النفس ومنحها والاخرين فرصة ثانية عبر سجال درامي بين ثلاث شخصيات هي السجينة التي اعترفت بقتل زوجها ومحاميها الذي يدعوها الى التلاعب بتغيير اقوالها وصديقتها التي خانت صداقتها.

وذهبت جائزة افضل ممثل دور اول وجائزة "كنعان حمد" الى الممثل علي الحسيني عن دوره في مسرحية "ما وراء" فيما حصد زميلته في العمل المصممة ابتسام الحمادي جائزة افضل ازياء مسرحية.

وحصل على جائزة افضل ممثل دور ثاني الممثل حمد العماني عن دوره في مسرحية "حرب النعل" فيما فاز زميله في العمل عبدالله المطيري بجائزة افضل مؤثرات صوتية.

وحصل الممثل خالد المنقاش على جائزة افضل ممثل واعد عن دوره في مسرحية "معركة العقول الفارغة" في حين فازت الممثلة عذاري قربان بجائزة افضل ممثلة واعدة عن دورها في مسرحية "الديوانية".

واشاد الشيخ سلمان الحمود الذي يراس ايضا المجلس الوطني للثقافة للفنون والاداب في كلمة القاها نيابة عنه الامين العام للمجلس المهندس علي البوحة في حفل الختام بنوعية الاعمال التي قدمت اثناء فعاليات الدورة الـ15 لمهرجان الكويت المسرحي والتي عكست ابدعات الشباب المسرحي الكويتي.

وقال الشيخ سلمان الحمود ان المهرجان الذي انطلق في العاشر من الشهر الجاري شهد هذا العام عروضا طرحت قضايا مختلفة بلغة وحوار مسرحي وطني وتضمنت رسائل لغرس القيم والاخلاق الحميدة والتحلي بروح المواطنة الحقة التي تعلي وتماسكها.

واضاف ان فعاليات المهرجان مثلت «مناخا صحيا» لتبادل الاراء والنقاش واكتساب الخبرات وتنمية العلاقات من خلال تجمع مسرحي كويتي «رائع المشهد وعميق المعنى» لمواصلة مسيرة الحركة المسرحية الكويتية.

من جانبه اشاد رئيس لجنة التحكيم في المهرجان خالد رمضان في كلمة مماثلة بالمستوى التنظيمي للمهرجان في التهيئة للعروض واستقبال الجمهور اذا ساعد ذلك الفرق المسرحية في الالتزام بمواقيت بدء العروض الامر الذي يكرس القيم الايجابية في الفرجة المسرحية.

وقال رمضان ان العروض تميزت باستخدام اللغة العربية الفصيحة وبمشاركة الفنانين الشباب بكثافة في مختلف نواحي العمل مما سيساهم في اعداد كوادر مسرحية واعية برسالة المسرح النوعي.

واوضح ان لجنة التحكيم لديها توصيات واقتراحات لتطوير المهرجان والارتقاء منها تشكيل لجنة لتقييم النصوص المتقدمة للمشاركة ثم مشاهدتها لضمان تميزها بالمستوى الفني اللائق اضافة الى تشجيع مشاركة العنصر النسائي في العروض المسرحية بشكل يتناسب مع مكانة المراة ودورها بالمجتمع.

وذكر ان اللجنة اقترحت ايضا تخصيص جائزة لل"سينوغرافيا" باعتبارها جائزة مستقلة حتى مع وجود عناصرها ضمن الجوائز المقدمة واستحداث جائزة لل"مكياج" وفصل جائزة المؤثرات الصوتية عن جائزة الموسيقى.

وشهد حفل الختام تقديم مسرحية موسيقية قصيرة بعنوان "من يا شهرزاد" فكرة واخراج هاني النصار تمحورت احداثها حول محاولة "شهريار" ارضاء "شهرزاد" الحزينة لحثها على اكمال سرد الحكايات له من خلال عرض لوحات راقصة على انغام موسيقيات شعبية لعدد من الدول من افريقيا ومن اليابان والهند الى جانب فني "الصوت" و"اليامال" من الفلكلور الكويتي.

داود حسين

داود حسين يستعد لتصوير «العم صقر»

أكد الفنان داود حسين أنه مشغول بدراسة تقديم شخصية «العم صقر» في المسلسل الذي يحمل ذات الاسم، مشيرا إلى أنه يحضر لتجربة درامية أخرى جديدة.

وأكد حسين أنه يستعد للتحضيرات النهائية لبداية تصوير المسلسل الاجتماعي الجديد «العم صقر»، مشيرا إلى أن العنوان قابل للتغيير.

وتابع: أقدم شخصية جديدة في هذا العمل من خلال الشكل والمضمون، والتراجيديا في عمل ثري بالمضامين.

واعتبرها فرصة للانطلاق إلى فضاءات وشخصيات أكثر ثراء تحقق مساحات جديدة من الإضافة، لكنه أشار إلى أن إطار الحوار بانتظار انتهاء كافة التفاصيل الخاصة بالعمل الجديد، مؤكدا أن العمل يتطلب الكثير من الدراسة لما تمثله من نقلة شاملة.

وحول فريق العمل، أشار داود حسين إلى أن المسلسل من تأليف الكاتب البحريني حسين المهدي، وإخراج مناف عبدالله، ويشارك في العمل خالد البريكي، وفاطمة الصفي وفؤاد علي وحمد اشكناني ولطيفة المجرن ومحمد المسلم.

من ألحان محمد البعيجان وغناء فواز مرزوق

العميري يكتب في «غلا قطر»

عيسى العميري

انتهى الشاعر د.عيسى العميري من تسجيل أغنية وطنية بعنوان «غلا قطر» من كلماته وألحان محمد البعيجان، وغناء الفنان فواز مرزوق، حيث قام العميري بإهداء هذه الأغنية لقيادة وشعب قطر بمناسبة الأعياد الوطنية.

وعبر العميري عن خالص التهاني والتبريكات بمناسبة اليوم الوطني لدولة قطر الشقيقة، وقال في تصريح صحافي: «أنا حريص كشاعر على التفاعل مع احتفاليات دول الخليج بأعيادها الوطنية، لأن فرحتنا ككويتيين لا تضاهيها فرحة مع أشقائنا شعوب الخليج، فالفرحة واحدة والمصير مشترك».

وتعتبر الأغنية الجديدة ضمن تجارب غنائية وطنية عكف الشاعر العميري على طرحها خلال الفترة الأخيرة، منها أغنية «دار العز» لسلطنة عمان و«يا شعب الإمارات» لدولة الإمارات العربية المتحدة، و«قائد الإنسانية» بمناسبة اختيار حضرة صاحب السمو الأمير قائدا إنسانيا، و«أنا الخليجي» بمناسبة دورة كاس الخليج التي اقيمت في الرياض.

علي السبع: الدراما الخليجية يثري بعضها بعضاً

علي السبع

أكد الفنان علي السبع أن الدراما التلفزيونية الخليجية يثري بعضها البعض ويكمل بعضها الآخر، الأمر الذي كان له أبعد الأثر في استمرارية الإنتاج.

وقال إن "تلفزيونات دول المنطقة الرسمية والخاصة تحرص على استقطاب الإنتاج الدرامي القادم من دول المنطقة على حد سواء، وقامت بمساهمات إنتاجية ساعدت في خلق حراك تلفزيوني بات يعرف بـ (الدراما الخليجية)".

وأشار الفنان السبع في لـ "العربية.نت" إلى أن "النسبة الأكبر من الفنانين في دول مجلس التعاون الخليجي يتنقلون بين هذه العاصمة الخليجية أو تلك، ومن عمل إلى آخر وبلياقة فنية عالية"، مضيفا أن "هناك دعماً رسمياً ورعاية لمهنة الفن من قبل الجهات الرسمية".

وقال السبع: "خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة على سبيل المثال تنقلت بين الرياض وجدة والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، للمشاركة في عدد من الإنتاجات الخليجية، وهو أمر بات يعمل على تفعيل الفنان في دول المنطقة، ويمنحه فرصاً متجددة للعمل والاستمرارية".

كما نلح الفنان السبع إلى أن "غالبية الأعمال التلفزيونية الجديدة باتت تحمل تلك الوثيقة التكاملية، بحيث يكون الكاتب من الكويت أو البحرين والمخرج من المملكة العربية السعودية أو الإمارات، بينما تجوم العمل هم خليط من الفنانين والأسماء الخليجية، مما يحقق حالة من الثراء والتكامل الفني، وهو لصالح المشاهد أولا ثم مهنة الفن وأخيرا الفنان في دول المنطقة".

فهد الكبيسي أحيا حفل اليوم الوطني القطري وشارك في عرض القوات المسلحة

فهد الكبيسي خلال الحفل

ضمن إحتفالات إذاعة صوت الريان باليوم الوطني القطري، ووسط حضور جماهيري كبير جمع الأسر والأفراد على مائدة الوطنية، سجل «سفير الأغنية القطرية» الفنان فهد الكبيسي حضوراً مميزاً في الليلة الأولى للاحتفالات، بادل خلالها حواره الغنائي مع الجمهور الذي بادلته التحية بالتصفيق الحار، ليؤكد بدوره أنه يشارك في مناسبة عزيزة على كل مواطن ومقيم، وأن المناسبة تعد الحدث الأبرز في المناسبات القطرية، ووجه شكره لإذاعة صوت الريان التي جعلت منه مشاركا دائما في احتفالات الوطن، وقدم مجموعة من الأغنيات الوطنية والعاطفية التي أداها نزولاً على رغبات الجمهور الذي طالبه بتقديم مجموعة من الأغاني الخاصة والوطنية.

واعتبر فهد الكبيسي المشاركة في مناسبات الوطن شرف وواجب، وأن الوطن يستحق المزيد، وأبدى إعجابه بإنتاج الكثير من الأعمال الغنائية لليوم الوطني، وأن ذلك يعكس مكانة الوطن في نفوس أبنائه، حيث شاركه الليلة غنائياً الفنان الكويتي عبد الله الرويشد.

ومن خلال مشاركة متميزة وجديدة، وضمن نشاطاته المتعددة التي قدمها محتفلاً باليوم الوطني لدولة قطر، شارك فهد الكبيسي في عرض القوات المسلحة ووزارة الداخلية القطرية لتجديد الولاء والتكاتف خلف القيادة الرشيدة، في المسير الوطني على الكورنيش، وقدم خلال سيره بسيارة مكشوفة أمام الجماهير والمنصة الأميرية أغنية «سما العز» التي شاركه بها الغناء الحضور والمتابعين لما تحملة الأغنية من كلمات مؤثرة في حب الوطن، ضمن عرض مبهر يعكس عنوان النهضة والتنمية الشاملة التي تشهدها قطر تحت قيادة حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، مؤكداً حرصه على المشاركة في هذا اليوم الأغر من تاريخ قطر، الى جانب الشباب والعائلات والأطفال للتعبير عن روح التكاتف والانتماء والولاء والعزم على تحقيق المزيد، من الانجازات تحت راية القيادة الرشيدة التي تسعى لترسيخ مكانة قطر اقليميا ودوليا في مختلف المجالات.

هذا وأكمل الكبيسي دوره الهام كسفير للإنسانية ونشاطاته التي جدولها إحتفالا باليوم الوطني، بزيارة المرضى في مستشفى الوكرة بقطر وتقديم الهدايا لهم لمشاركتهم الإحتفال في هذا اليوم الوطني الذي يحتفل به الجميع، وقال أن زيارته هذه تعد من النشاطات الواجبة عليه تجاه الجمهور الذي يكن له كل إحترام وتقدير.