

في ختام حفلات سوق عكاظ

# محمد عبد يقهر أحزانه والرويشد يبدع بأعمال التسعييات



محمد عبد



الرويشد

ليتغنى بالغنية « لي ثلاث أيام » ليخرج عن النص في أحدي الكوبليات تعبرها عن مجده في غنايته في سوق عكاظ قائلًا « من هذا الطائف إلى شرق الخبر ». « ونعد من أقام الأغانى التي قدمها لجمهوره أعمال متنوعة اختلقت بين التقديم والجديد والتجدد تذرها فنان العرب حيث ردت الجماهير معه فدراً أغنية « كيف شفني جينا والشوق فاض »، بختتم الحفل بالغنية « يستجيب للداعي ».

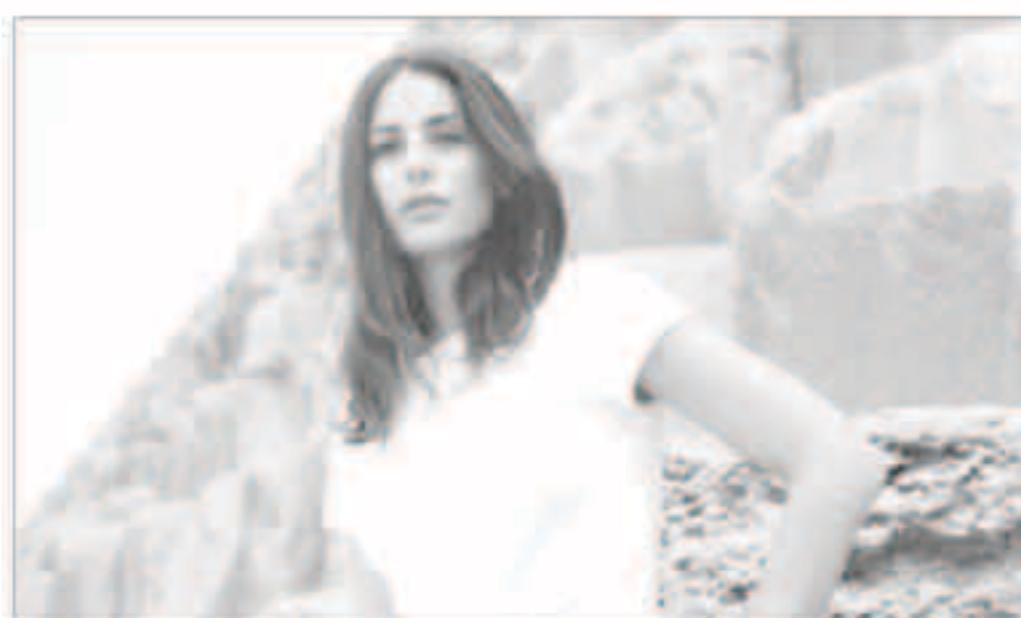
السرعان « لي مر الحلو »، ليتربى إعتماد بالشبيبة له. وبعد طرحة « لي يوم » عمري وصلته بالغنية مالي أحد مرتابه « نهر » في إبريل الماضي تغنى به متمنياً مشاهدة الرويشد غير مجموعه من أعمال اليومية خليجية في سارح الفن مابين « خضار العيون » وأصل « الرياض »، وجده، والدحام، وستنتقل الرويشد إلى العاصمه يتفقىء بآعماله الجديدة.

طرحة مؤخراً وقدم لجمهوره حمام شهار، بالإضافة إلى إثنية عمري نهر التي حملت عنوان « الريوم ». ومن الفنان عبد الله الرويشد البروفات في حفلة مباركة في مهرجان جريرا لافتة يتألف من المأذون 20 يومياً القائم، ويعقد افتتاحه في 20 يومياً القائم، ويعقد افتتاحه في مسرح فناني حيث قدم محمد بدوي على بعض حلقاته التي اعادت نصف ساعه حل فناني العرب بقيادة من المايسترو هاشم رحيم، وافتتحه الحاضرين حيث قدم لهم أغنية « تصور »، وتعهد أحد على أعمال التسعييات واكل الأعمال لتسقيبه الجماهير الحاضرة كل تقرير لها ينجز كل تقرير لها ينجز في باهل « المطاف » مع بداية وصلاته الغنائية، سيفنها حيث ثغر فنان العرب « التي أشعل بها الحفل الغنائي »، ومن أعماله الجديدة قدم لهم أغنية « تعرف » التي طرحتها من الألبان الحزينة حيث تغنى رحيل شقيقه إلا أن إصراره على

الوقوف أما جماهيره كان محل يكتفى، وعم طلبات الجماهير التي طالبت الرويشد بإن يغنى لهم أغانيه، ليتiae الحضور وقدم حفلات سوق عكاظ بعد جولة لمهم الأغنية وسط تفاعل وإنسجام تأثيراً يدعماً من الهيئة العامة للثقافة « اللجنة الفنية » ومتبنiam من مجموعة MBC، حيث حفلت متباين مع الجماهير الحاضرة ومتباين على الهواء باشرافه وبمتابعة وحضور جماهيري بما يقارب 2500 متفرج.

ويمضيادة من المايسترو أمير عبد المجيد الفتح الفنان عبد الله الرويشد تحفل الفنانى حيث اعتمد الرويشد في معظم وصلاته القديمة التي ارثها جماهيره على بعض حلقاته التي اعادت تقديمها وقدم لهم مع افتتاح حفلته أغنية « كل شانك »، وتماشياً مع ما يعتقد الرويشد من اعمال حزينة لهم لهم مجموعة من الألبان الحزينة حيث تغنى

# هبة طوجي تتألق في جلسة تصوير بالأهرامات



هبة طوجي

على مصر»، والتي أهدتها للشعب المصري، وهي من أشعار شادر عبدالله، وموسيقى أسامة الرحابي، الذي شاركها في الفيديو الكليب الخاص بالاغنية، وهي من إخراج شادر موصللي. وكانت هبة طوجي، قد أحيت أول حفل غنائي لها في مصر في شهر مايو الماضي، سيفنها حيث ثغر فنان العرب على مسرح «تاج سيني»، بحضور أسامة الرحابي، وحظي بحضور عدد كبير من جمهورها.

طرح مؤخراً أغنية « سلم »

استنكر الاتهامات التي وجهت للفنانة فيفي عبد

# عادل إمام : الفنانون لم يخطئوا وما فعلاوه كان بداعي حبهم الوطني



عادل إمام

وأضاف: « إحنا هنهز.. يعني إلام، الاتهامات التي هي سبب صفر المؤنديا!.. وأنها كانت سبباً في خساره المنتخب المصري، وخروجه بفضيحة كروية في مونديال 2018. وكانت فيفي عبد قد رافقت وفداً من الفنانين في زيارة عادل إمام، قال خلال مداخلة هاتيفية لبرنامج « العاشر مساءً »، مع الإعلامي وائل الإبراشي، والمذاع عبر فضائية دريم: « إن الفنانين لم يخطئوا في شيء، وإن العمل الإنساني والاجتماعي شيء عظيم، وما فعلوه كان من دافع حبهم الوطني، ولا يستحقون الهجوم عليهم، كما أنه لا يوجد ما يمنع الفنانين من الدخاب لتشجيع المنتخب في روسيا ». نجاح كبيرة

رداً على سؤال حول زواجه في وقت مبكر شاروخان : الحب والحظ يمكن أن يصبحا حليفين في أي وقت



شاروخان

هو في هذا الأمر علىه مثل الكبار من المشاهير، استسلم أيضاً لإغراء سحر الإنترنت. نجم « سنة جديدة سعيدة » استخدم ميزة جديدة على Instagram حيث تزوج شاروخان من جوري، تزوج شاروخان عن الأستاذة من تابعيه عبر صفحاته على YouTube، حيث من مجموعه في عام 1991 بعد مواعدهما لمدة ست سنوات. Instagram كان النجم في طريقه للتصور عندما واصححوا اسمه اثنين في عام 1997، والابنة سوهانا في عام 2000 وبنته الأصغر سريعة. ساله أحد متابعيه لماذا

# وليد توفيق في صورة نادرة بالأبيض والأسود من طفولته



وليد توفيق في طفولته

عاد النجم اللبناني ولد توفيق للخلف وفتح صندوق ذكرياته مع الفنانة فؤاداً متابعيه ينشر صورة نادرة بالأبيض والأسود من طفولته، من ناحية أخرى، يستعد ملقطها عليها، « سعد صباح الاجبه من في الصورة ». الأردن ضمن فعاليات مهرجان خوري

# يسرا اللوزي: بحب المسلسلات لكن السينما هي العشق



يسرا اللوزي

كلفت الفنانة يسرا اللوزي عن ريفتها في العودة إلى السينما خلال فترة المثلية بعد غياب يسبّب اشتغالها باكراً من عمل درامي آخر، مسلسل « بالحجم العالمي »، مع النجم الكبير يحيى الفرزلي، والذي عرض خلال موسم رمضان الماضي، وأوضحت « اللوزي »، أيضاً أنها سعيدة بالعمل خلال دراما رمضان التي اعتقدت أن تكون فيه سواء هذا العام أو السنة الماضية، ولكن في نفس الوقت أكدت على عشقها للسينما ورغبتها في العودة إليها، أذكر لاقتها لاقعاتها، كما أنها على المستوى الشخصي تعيشها لأنها شهدت بدايتها وبروزها بدورها في مسلسل « بالحجم العالمي »، والذي شهد آخر أعمال يسرا اللوزي من بطولة يحيى الفرزلي، بيرفت أمني كما شارك فيه بجانب يسرا مجموعة من النجوم الشباب مثل عمرو صلاح، رين سعد، سمر مرسي وغيرهم.