بعد ثمانية وأربعين عاماً على آخر ظهور لها في القلعة الأثرية

مهرجان بعلبك يفتتح موسمه بروائع أم كلثوم

مي فاروق تشدو بروائع سيدة الغناء العربي

مروة ناجي اثناء الحفل

صور ام كلثوم تزين جوانب المهرجان

بعد ثمانية وأربعين عاما على آخر ظهور لها في قلعة بعلبك الأثرية بشرق لبنان اعتلى طيف الفنانة الراحلة أم كلثوم معبد باخوس على مدارج بعلبك حيث ارتفعت صورها عاليا مع شال معصمها الدائم لتعلن الانطلاق الرسمي لمهرجانات بعلبك الدولية هذا العام.

اختارت إدارة المهرجان أن تفتتح موسمها الجديد بتوجيه تحية إلى روح فنانة بقيت ذكراها وأحيت حفلات لا تنسى على مدارج بعلبك أعوام 1966 و1968.

وعلى أدراج معبد باخوس الأثري انطلق صوت كل من المطربتين المصريتين مروة ناجي ومي فاروق ليستحضر الزمن الذهبي للمهرجانات في ثمرة تعاون مصري لبناني مع الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق عربية بقيادة المصري هشام جبر.

وبثوب ذهبي أطلت مروة ناجي تسبقها موسيقى أغنية (ألف ليلة وليلة) والتي كان الجمهور يردد معها عبارات حفظها عن ظهر قلب.

وواصلت مروة ناجي مع أغنية (سيرة الحب) ولدى أدائها أغنية (حيّرت قلبي معاك) كانت حماسة الجمهور بالغة حتى أنه تسابق مع المطربة الشابة على عبارات «بدي اشكي لك من نار حبي» و«خاصمتك بيني وبين روحي»، وكلما بدأت المطربة بجملة استكملها الجمهور.

وفي الشق الثاني من الحفل أطلت الفنانة مي فاروق بثوب أحمر مذهب لتغني (أمل حياتي) و(أغدا ألقاك) لتختتم مع رائعة (إنت عمري) من تلحين محمد عبد الوهاب.

وعلى طريقة حفلات أم كلثوم وتفاعل الجمهور معها كانت تتعالى أصوات من المدرجات الخلفية للمسرح تهتف مع صوت مي فاروق الرخيم «عظمة على عظمة على عظمة يا ست».

وزينت جدران القلعة الرومانية بصور ملونة ثلاثية الأبعاد لوجه أم كلثوم فيما امتلأت المدرجات عن آخرها بجمهور تواق إلى العيش في أجواء حفلات كوكب الشرق والاستمتاع بروائعها.

وقالت مروة ناجي لرويترز بعد غنائها «كنت فرحانة ومبسوطة من أول ما كلموني من ثلاثة أو أربعة أشهر لكن إحساسي بالرهبة والخوف كان في تزايد إلى أن جيت امبارح قلعة بعلبك. أول مرة أشوفها في حياتي. كمية طاقة إيجابية لا تتخيليها. كمية سعادة لا تتخيليها».

أضافت «امبارح في البروفة روح الست حضرت في المكان، أول ما شفت صور الست أم كلثوم موجودة على جدران المعبد.. حسيت وكأنها تقول لنا ربنا معاكم يا بنات شدوا حيلكم. نحس إن المكان فيه طاقة وإن روح هذه العملاقة موجودة وتطوف حواليك».

ومن بين الحضور قال الدكتور صبحي رعد من بعلبك إن الحفلة كانت «رائعة جدا خصوصا لتكريم السيدة أم كلثوم... الحفلة حلوة كتير والأداء جيد جدا».

وقالت رئيسة لجنة مهرجانات بعلبك الدولية نائلة دو فريج لرويترز إن حفل الافتتاح جاء تحت عنوان (بعلبك تتذكر أم كلثوم)، وأضافت «هذه السنة طلبنا من أصوات مصرية متخصصة بالغناء لأم كلثوم أن تأتي وتغني أحلى أغانيها مع الأوركسترا اللبنانية ومع قائد الأوركسترا المايسترو هشام جبر».

وترافق حفل الافتتاح مع لفتة تكريم لرئيسة مهرجانات بعلبك السابقة الراحلة مي عريضة التي توفيت هذا العام، وذلك من خلال عرض مقابلة لها باللغة الفرنسية تعبر فيها عن حبها لمهرجانات بعلبك الدولية كحبها لأولادها.

وكانت مي عريضة من أوائل المتابعين لمهرجانات بعلبك منذ نشأتها في خمسينيات القرن الماضي.وتقع مدينة بعلبك في قلب سهل البقاع الذي يشتهر بخصوبة أراضيه. وتشتهر المدينة بوفرة المعالم الأثرية المتنوعة.وتستمر مهرجانات بعلبك حتى 18 أغسطس المقبل حيث تقدم في 27 يوليو وبمناسبة مرور 150 عاما على رحيل المؤلف الإيطالي جواكينو روسيني عمل (ستابات ماتر) الديني مع أوركسترا الحجرة للإذاعة الرومانية في بوخارست وجوقة الجامعة الأنطونية وجامعة اللويزة في لبنان

صور ثلاثية الأبعاد لوجه ام كلثوم

إطلاق الألعاب النارية

الشركة المنتجة كشفت عن صور خاصة للعمل من الكواليس

فيلم «سوق الجمعة» .. دراما غنية بالإنسانيات

■ عمرو عبد الجليل : الفيلم يقدم أحداثا تقع داخل سوق حقيقي وهو بمنطقة السيدة عائشة

■ صبري فواز : العمل يكشف علاقة أهل المنطقة بكل الرواد في نقطة البيع والشراء

من تصوير فيلم سوق الجمعة

كشفت الشركة المنتجة لفيلم «سوق الجمعة» عن صور خاصة للعمل من الكواليس، وذلك بعد انتهاء المونتاج والمكساج والموسيقى التصويرية للعمل الذي وضعها الموسيقار خالد داغر، ويشارك في الفيلم كل من الفنان عمرو عبد الجليل وصبري فواز ومحمد لطفي ودلال عبد العزيز وريهام عبد الغفور وأحمد فتحي ونسرين أحمد وسهر الصايغ ومحمد عز ومحمود حجازي وإخراج سامح عبد العزيز.

وقال منتج العمل، في بيان، إن الفيلم يضم تركيبة قوية وفريق عمل سواء أمام الكاميرا أو خلفها استطاعوا من خلاله تقديم حقيقة ما يجري في سوق الجمعة، حيث إن الفيلم يقدم طريقة مشوقة من ضمن أفلام المخرج سامح عبد العزيز والذي اعتاد أن يقدمها، وتم عمل تصحيح الألوان للفيلم خارج مصر ويتم خلال الأيام المقبلة طرح أغنية العمل وهو من غناء الطرب محمد عدوية وستكون بعنوان «مختارتش حاجة».

وقال الفنان عمرو عبد الجليل، إن فيلم «سوق الجمعة» يقدم أحداثا تقع داخل سوق حقيقي وهو بمنطقة السيدة عائشة، فالعمل يكشف النقاب عن حياتهم وما يتعرضوا له يوميًا إضافة إلى أن الدور جديد بالنسبة له هو بلطجي لكن بنوع جديد.

كما قال الفنان صبري فواز إن العمل يكشف علاقة أهل المنطقة بكل الرواد عليهم في نقطة البيع والشراء، مشيرًا إلى أن سبب موافقته على العمل لأنه يقدم دراما غنية بالإنسانيات.

نجوم الفن في حفل زفاف السيناريست محمد عبدالمعطي والإعلامية فرح علي

العروسان اثناء الزفاف

احتفل السيناريست محمد عبدالمعطي بزفافه على عروسه الإعلامية فرح علي وذلك بأحد الفنادق الكبرى.

حرص عدد من نجوم الفن على الحضور لتقديم واجب التهنئة، وكان من بين الحضور النجم تامر حسني، الذي جامل العروسين بالغناء، والنجم هيثم شاكر، والفنان أشرف عبدالباقي، والفنانة شيماء سيف، والمخرج محمد سامي، والفنان كريم فهمي، وجلال زكي مدير التصوير، وعدد من نجوم الفن.

جدير بالذكر ان "عبد المعطي" قد حقق نجاحات خلال الفترة القصيرة الماضية، وشارك رمضان الماضي بمسلسل" نسر الصعيد" للفنان محمد رمضان ومن قبله مسلسل" أرض جو" للفنانة غادة عبد الرازق، وقبله مسلسل" الأسطورة" للفنان محمد رمضان، كما تميزت فرح في تقديم البرامج الرياضية والمنوعات

الفنان اشرف عبد الباقي اثناء حفل الزفاف

شاكيرا مهددة بفقد صوتها

شاكيرا

أحيت النجمة الكولومبية الشهيرة شاكيرا حفل افتتاح دورة ألعاب أمريكا الوسطى ومنطقة الكاريبي الـ23 في مدينة بارانكيا الكولومبية حيث أبدت سعادتها إزاء استضافة مسقط رأسها لهذا الحدث الكبير.

وكالة الأنباء الإسبانية "إيفي"، نقلت عن المغنية الكولومبية شاكيرا قولها: إنها عاشت الأشهر الأصعب في حياتها حين تعرضت لنزيف في الأحبال الصوتية بإصابة جعلتها تظن أنها قد تفقد صوتها، ما دفعها لتقدير مسيرتها بشكل أكبر.

شاكيرا ذات الأصول اللبنانية أضافت في مؤتمر صحفي قدمته في مدينة بارانكيا الكولومبية، مسقط رأسها : لقد سألت نفسي كثيرا لماذا أواجه كل هذه العقبات، مرت عليّ أيام كنت أفتقد فيها الرغبة في النهوض حتى من الفراش.. لم يخطر ببالي مطلقا أنني قد أفقد صوتي، فكرت أنني قد أخسر أشياء أخرى كثيرة في الحياة؛ لكن ليس صوتي، حين وجدت نفسي في مواجهة هذا الوضع شعرت أنها الفترة الأصعب في حياتي.

صديقة اللاعب جيرارد بيكيه تابعت بقولها: لم أقدر مسيرتي بهذا القدر من قبل، أصبحت أشعر الآن بقيمة الوقوف على المسرح والغناء أمام الجماهير أكثر من أي وقت مضى.