

بطولة نخبة من الوسط الفني

مسلسل «قابل للكسر» تحليل لضعف الإنسان أمام الحب

■ **الرّعبى: المسلسل قصة رومانسية تكشف تأثيرات الحب السلبية على الإنسان**



المخرج مشير الرّعبى مع فتيماة المغربي



فتيماة المغربي وإسبل عمران به مسلسل «قابل للكسر»

■ **ميساء المغربي: أجسد فتاة أرسقراطية تواجه الكثير من التحديات**

تدور الكامييرا هذه الأيام في الكويت لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «قابل للكسر» تأليف الكاتب فهد العليوة وإخراج الفنان منير الرّعبى وبطولة حشد من النجوم ومنهم الفنانة ميساء مغربي والفنانين جاسم النبهان وباسمة حمادة ومحمود بوشهري وعبدالله بوشهري ومرام وشيماة علي وإسبل عمران وفوز الشطي ومهدي دشتي وعبدالله الزيد وحلا وإبراهيم دشتي وإياسة وغير صفر.

وفي تصريح خاص اشارت الفنانة ميساء المغربي إلى أنها تجسد شخصية «جنان» حيث قالت «أقدم شخصية جنان»، وهي فتاة أرسقراطية تواجه الكثير

يحول أي إنسان من شيء قوي صلب لا ينكسر إلى شيء شديد الهشاشة قابل للكسر بسهولة. المسلسل من إنتاج صباح بكخشريز - عامر الصباح - ومنفذ - سيكرتوم بكخشريز - المشرف العام جمال الدسني مصطفى ومدير إدارة الإنتاج مشاري الشمري والمخرج المنفذ هههه شحاتة ومساعد المخرج عبدالله مشعل وسيكريت احمد النبهان ومدير الإنتاج عادل الشمري ومدير الإضاءة والتصوير هاني العفرياي ومشرّف الإضاءة فيصل الثوري ومهندس الصوت شعل المغري والمكابر راشد عبدالمولي والكوافرة صبيحة والمؤنير إبراهيم العشري.

وقالت الفنانة الشابة اسبل عمران إنها تنقص في السلسل الجديد شخصية «ود» شليقة جنان والتي تشرف على تربيتها ورعايتها وفي الشخصية الكثير من الأحداث التي تناقش قضايا اجتماعية من بينها الإجهاض وسيدات الأعمال والضعفات الحب وكيف يستطيع الحب أن

ولكن هناك كم آخر من القضايا التي تسير بخطوط متوازية مع الخط الأساسي للمسلسل حيث سنناقش مجموعة أخرى من القضايا ومن بينها الفوارق الطبقة بين الزوجين والضعفات التي تواجه سيدات الأعمال في المجتمع الكويتي. كما سيكون هذا المسلسل الرّبي بالشخصيات وأيضا الضامير.

والعمل أيضا. وأشارت الفنانة مرام إلى أنها تجسد في المسلسل شخصية «رجاء» الصديقة المقربة من «جنان» والتي تعيش جميع تروفاها وتق إلى جوارها في كافة اللحظات الصعبة على مدى أحداث هذا المسلسل الرّبي بالشخصيات وأيضا الضامير.

الرّعبى إلى أن مسلسل «قابل للكسر» عبارة عن قصة رومانسية تكشف تأثيرات الحب السلبية على الإنسان. بل ويذهب العمل إلى تحليل ضعف الإنسان أمام الحب ومشاعره وكيف يحوله ذلك من إنسان وشخصية قوية إلى شديد الهشاشة قابل للكسر بسهولة. هذا هو الإطار العام

من التحديات. فتاة حاملة لكنها في نفس الوقت طموحة وقوية استطاعت أن تبني لنفسها بعد وفاة والديها امبراطورية تجارية وتقوم أيضا برعاية شقيقها ولكنها تواجه الكثير من الظروف التي تهدد حياتها ومستقبلها بالدمار.

من جانبه اشار المخرج منير الرّعبى إلى أن المسلسل «قابل للكسر» هو قصة رومانسية تكشف تأثيرات الحب السلبية على الإنسان. بل ويذهب العمل إلى تحليل ضعف الإنسان أمام الحب ومشاعره وكيف يحوله ذلك من إنسان وشخصية قوية إلى شديد الهشاشة قابل للكسر بسهولة. هذا هو الإطار العام

ليلى عبد الله تستعد لتصوير «في عينيها أغنية»



ليلى عبد الله

صرحت الفنانة الشابة ليلى عبدالله، بأنها تصور حاليا سلسل «في عينيها أغنية» مع الفنانة والمخرجة هيا عبدالسلام، التي نخوض تجربتها الإخراجية الثانية. وقالت إنها تنتظر العمل السينمائي الشباني بفارغ الصبر، وذلك بعد مشاركتها الأخيرة في مهرجان دبي السينمائي الدولي. وشددت على أن السينما تمثل حلمها من أجل خطوة جديدة في مشوارها الفني.

وتابعت: شخصيا انتظر العمل السينمائي، سواء كان كويتي أو خليجيا أو عربيا، وأسعى إلى فيلم يعبر عن جيلي وعن هوية الشباب العربي في هذه المرحلة. وأضافت: شكلت مع عدد من الزملاء الفنانين الشباب، وأضخ حمد أشكناني وفهد باسم عبدالأمير، حضورا بارزا بين الفنانين المشاركين في مهرجان دبي، وذلك للفرجة العمرية التي تمثلها، وهذا ما جعل أغلب الصورات معنا تتركز حول سينما الشباب، وهو أمر يزيدنا مسؤولية، ولكن الفنان لا يستطيع وحده تحمل المسؤولية التي يتقاسمها أيضا المنتج والكاتب والمخرج، ولكن هذا لا يمنعنا أن نتحرك بكل حماسة

الخروجي وشيماة علي وفهد باسم وعبد الأمير وفرح الصراف وناصر عباس وعدد آخر من الفنانين. وقالت: ما يسعدني في هذه التجربة أن مسلسل «في عينيها أغنية» يرصد تحديدا قضايا الشباب في المجتمعات الخليجية، عبر كتابة تمتاز بالواقعية والعق والتجليل. والعمل يعد نظرة على صعيد الضنون والشكل.

من أجل سينما شبابية كويتية وخليجية جديدة. وفيما يخص جديدها الدراما التلفزيونية، قالت الفنانة الشابة: «أصور حاليا مسلسل «في عينيها أغنية» والمسلسل من تأليف الكاتب الإماراتي محمد حسن احمد، ويشارك في البطولة، إضافة إلى هيا عبدالسلام، كل من الفنانين: جاسم النبهان وفؤاد علي ومحمد صفر وزهرة

محمد عبده يدفع عبد الحسين عبد الرضا على كرسي متحرك



محمد عبده يدفع عبد الحسين عبد الرضا على كرسي متحرك

تتأقلمت مواقع التواصل الاجتماعي صورة الفنان محمد عبده وهو يدفع الفنان الكبير عبد الحسين عبد الرضا على كرسي متحرك وهما في مطار الدوحة في طريقهما إلى لندن. وانتهالت التعليقات على الصورة حيث قالت استحسن جميع رواد مواقع التواصل الاجتماعي لما لحمله من إنسانية وحب وصداقة.

التي ساختارها من أجل ما قدمت حتى الآن ومن بينهم أغنية الجديدة «كفيت ووفيت» التي أطلقها مصورة مؤخرًا عبر الفضائيات والإذاعات ومن خلال فئاتي الرسمية في موقع «اليوتيوب» العالمي. وسيقدم فؤاد خلال الحفل الفني «جلسة وناسة» برفقة ميريام فارس، غانتيهم على مسرح «سكاي لاين» الذي يبلغ حجمه 400 متر مربع، حيث سيتم تحويله إلى مجلس عربي تقليدي وسط المناظر الخلابة لكورنيش أبوظبي، وسيقام الحفل بإخراج متكامل من حيث الصوت والبيت الرثي متعدد الجوانب على حائط فوق المسرح تبلغ مساحته 60 متر مربع.

هذا وكان قد أطلق فؤاد عبد الواحد أحدث أغنيته المصورة بعنوان «كفيت ووفيت» من إخراج ياسر الياسري، وحقق نجاحا كبيرا بعد عرضها عبر القنوات الفضائية العربية وعبر فئاته الخاصة في «اليوتيوب» والتي صورها في جورجيا خلال يومين عمل وتصوير.

يستعد الفنان فؤاد عبد الواحد للقاء جمهور الإمارات، ضمن عرض غنائي بنظام الجلسات الغنائية على مسرح «سكاي لاين» العالم في مياه كورنيش أبوظبي، وذلك ضمن فعاليات مرحلة توقف «سباق فولفو للمحيطات» لموسم 2014/2015 في العاصمة الإماراتية أبوظبي، برفقة الفنانة ميريام فارس التي ستحيي الحفل في نفس الليلة تحت عنوان «جلسات وناسة»، وذلك يوم 26 ديسمبر الجاري الساعة الثامنة مساء، ومن تنقلهم هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، الجهة الرسمية المنظمة لمحنة «سباق فولفو للمحيطات» في العاصمة الإماراتية.

وعرب فؤاد عبد الواحد المعروف بأدائه لعدة أغاني مشهورة كاغنية واشتطن، ومافك حيلة، وأربعة وعشرين، أنه سيقدم باقة من الأغاني الجديدة المفضلة لدى الجمهور خلال الحفل، وأتمنى أن يستمتع ضيوف السباق والجمهور الذي سيحضر الحفل بما سقدمه من الأغانيات



فؤاد عبد الواحد

رابطة الأدباء الكويتيين تنظم دورة حول «صناعة الرواية سينمائياً»

افضافة إلى توطيد العلاقة الإبداعية بين المقروء والمقرئ. وأكد فرزات أهمية هذه الدورات في حث الأفراد من خارج الوسط الثقافي للانخراط في الفعاليات الأدبية وتفعيل دورهم في هذا المجال عبر استقطابهم وتوجيههم ادبيا وثقافيا ليساموا في عملية البناء الحضاري للمجتمع.

وأوضح أن أهمية للدورة للمنتسبين للوسط الثقافي تكمن في تعزيز خبراتهم بالفكر الجديدة وطرح موضوعات مبتكرة أمامهم لتطوير الفترات الإبداعية لديهم، وأشار إلى تقديمه سابقا دورة بعنوان (تحليل الخيال وأهمية التفاصيل الصغيرة في الرواية) في رابطة الأدباء الكويتيين إذ ساهمت هذه الدورة بتخريج حوالي 100 منتسب ساهم العديد منهم بتقديم أعمال أدبية شبابية جديدة.

يذكر أن رابطة الأدباء الكويتيين قامت العديد من الدورات المجانية خلال الفترة الماضية والتي تناولت الشعر والسرد والرواية والقصة القصيرة حيث لاقت هذه الدورات قبلا جيدا من شرائح وأجيال مختلفة من الجمهور.



فؤاد فرزات



هند البلوشي مع نجوم المسرحية

البلوشي والشعبي سجلا أغاني «هند في الجيش»

انتهت الفنانة هند البلوشي من تسجيل أغاني أحدث أعمالها الفنية والمتمثلة بالمسرحية التكميلية الاجتماعية «هند في الجيش». وهي المسرحية الثانية للبلوشي في هذا العام، حيث سبق أن شاركت في عيدي الفطر والأضحى الماضيين في مسرحية «مدينة المرحان». وفور انتهاء تسجيل الأغاني والتي شهدت مشاركة الفنان بدر الشعبي دخلت البلوشي بروقات المسرحية التي ترصد هموم ومشاكل الفتيات في حال دخولهن الخدمة العسكرية بجوار الرجال ومشاركتهم في المعارك وأجواء المناورات العسكرية.

وبالمسرحية من تأليف جاسم الجلاهمة وإخراج هاني النصار، وتشهد مشاركة العديد من النجوم منهم: شواف القطان ومشاري العوضي ويوسف اليغلي وعبدالله عباس. خلاف مشاركة هند البلوشي. ومن المقرر أن يعرض العمل على خشبة المسرح في منتصف يناير المقبل.

فؤاد عبد الواحد يلاقي الجمهور في «سكاي لايف» برفقة ميريام فارس

يستعد الفنان فؤاد عبد الواحد للقاء جمهور الإمارات، ضمن عرض غنائي بنظام الجلسات الغنائية على مسرح «سكاي لاين» العالم في مياه كورنيش أبوظبي، وذلك ضمن فعاليات مرحلة توقف «سباق فولفو للمحيطات» لموسم 2014/2015 في العاصمة الإماراتية أبوظبي، برفقة الفنانة ميريام فارس التي ستحيي الحفل في نفس الليلة تحت عنوان «جلسات وناسة»، وذلك يوم 26 ديسمبر الجاري الساعة الثامنة مساء، ومن تنقلهم هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، الجهة الرسمية المنظمة لمحنة «سباق فولفو للمحيطات» في العاصمة الإماراتية.

وعرب فؤاد عبد الواحد المعروف بأدائه لعدة أغاني مشهورة كاغنية واشتطن، ومافك حيلة، وأربعة وعشرين، أنه سيقدم باقة من الأغاني الجديدة المفضلة لدى الجمهور خلال الحفل، وأتمنى أن يستمتع ضيوف السباق والجمهور الذي سيحضر الحفل بما سقدمه من الأغانيات

يستعد الفنان فؤاد عبد الواحد للقاء جمهور الإمارات، ضمن عرض غنائي بنظام الجلسات الغنائية على مسرح «سكاي لاين» العالم في مياه كورنيش أبوظبي، وذلك ضمن فعاليات مرحلة توقف «سباق فولفو للمحيطات» لموسم 2014/2015 في العاصمة الإماراتية أبوظبي، برفقة الفنانة ميريام فارس التي ستحيي الحفل في نفس الليلة تحت عنوان «جلسات وناسة»، وذلك يوم 26 ديسمبر الجاري الساعة الثامنة مساء، ومن تنقلهم هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، الجهة الرسمية المنظمة لمحنة «سباق فولفو للمحيطات» في العاصمة الإماراتية.