

يا علي خل العيد لام الدناديش

واللي لفقمات السوا والمناقيش
قرابة الكلمه على اول عددها
تجي سوالفهم بضحك وتهبيش
وقلوبهم محاديف كاعنة قدتها!
صقر النصافي

يجيك من نشده نشدة تفانيش
يبني نسخه هرجمة يعتمدها
خله يقوم مفات في يده ريش
بروح منك وحاجته ما وجدها
تري دعا بليل الخبول الفوانيس
تبدي بما فيها ولا احد نشدها
يجيك واحد هم يوش يوريش
سحابته يسبق مطرها باردها

يا علي خل العيد لام الدناديش
اللي تنظف كل يوم زجاجها
تبغي تماري ناقضات العكاريش
في كل ملماحة تقضي جعلها
العيد عيد الله ولو فاتحته
من حسبة أيام زيمراك عددها
نبي نعلمك المساري على الجيش
تمشي دولكلين يفترجهها
خابركم نت بضاري للمطاراتيش
نبيك تونس حلوها من نكدها
ليلة على مسرى وليل مغابيش
وليله على تمرة وليلة على عيش
وليله نوكوك الشحم صيدلها
يا علي لا جيت العرب لا تجي ديش
خبل لياجاب السوا والفسردها
احفظ لسانك لا يجي فيه تبطيش
تصبح عيونك كاينات رمدها



الأرض بتتكلم

أنا أقول يا ستارفات أول الليل
تعدي أوله ماباقي الا قليله
تري الليل ما يصلح بليات عالي
تعالي يبرن القلوب الغلية
أنا اللي جرى لي في حياتي غرابيل
غرابيل يدعهن الدقاقة جالية
لا ياعيوني هلي الدمع بالحيل
عليك القصيرة ياعيوني طولية
لا واعناي من الليالي المقابل
ليال على الحمى تزيد المليلة
ليال تبدل للمحبين تبدل
تجيب التفرق للخليل وخليله

أحمد الشاعر

يصلبني غيابك بالفراغ



كل مرة لغيب التركني معاي
اجلس بظل المناظري للد
افتتش هايلك
أنت ياللي لستك
للحزن فيسي أفنان
لية لتعدم غياباتك
ولتركني معاه
أه لوردي باني
حبل التهني لعيالك
ويديعني لعندي
يا حدود الضي
وأطرف المصير داخل حشائ
أنت تدرك شلون تدركني معاي !!
الوحد كل ما ذكر من ثماصلك
وأنظر فيبك بنحوم هذا الليل
وأنشك سماي
الله يا كتك معاهي
حبل أحسلك لندى فيبي
ولتشكل ولتشكل في ظلم الغيم
أوشمس أناظر من يدل
أوصوت ماء
أنت
أنت لركنى لميالك
أحسن أني وطن قارع من أحبابه
ذر ملوك بيده للقواب و سكر أبوابه
تصور بس يغيلك
أوقف لك على مفرق حزن كل الغياب
وأشغل ضياء
تروج أنت وتخالبي
مثل حضور بيت بليل برد
استوطن الغابة

بدر صفوقي