

أشرف عبد الباقي يعلن عن موعد عرض الموسم الرابع من «مسرح مصر»



أشرف عبد الباقي

كشف الفنان أشرف عبد الباقي عبر صفحته على إنستجرام عن بدء الموسم الرابع من عروض مسرح مصر الجديدة معرباً عن سعادته ببدء الموسم المقرر له من 21 أغسطس حتى 25 من نفس الشهر.

وكتب أشرف عبد الباقي «وحشتونا جداً، الموسم الرابع ابتدا إحتاً في انتظاركم.

يذكر أن مسرح مصر عبارة عن نوع جديد من المسرحيات على شكل حفلات، بحيث تكون كل حلقة باسم ومضمون مختلف في إطار كوميدي ترفيهي ساخر، عُرض لأول مرة في 17 يناير 2014، وتوالى العروض أسبوعياً على المسرح إلى أن وصل إلى 21 عرض، وقد لاقى نجاحاً واسعاً في الشارع المصري.

«سلم نفسك» تحصد جائزتين في مهرجان القومي للمسرح المصري



أمجد الحجار الحاصل على جائزة أفضل ممثل دور ثاني



خالد جلال سلم جائزة أفضل أداء جماعي مسرحية سلم نفسك

حصل عليها أيضاً من خلال مسرحية «قهوة سادة».

وأشار أمجد الحجار الحاصل على جائزة أفضل ممثل دور ثاني أنه لم يكن متوقعاً الجائزة لكنه شُمتها ويهديها لكل فريق عمل المسرحية وللمخرج خالد جلال أستاذه ومركز الإبداع الفني الذي قدمه بصورة جيدة للمساحة الفنية.

المسرحية بالكامل وتسلمها مخرج المسرحية خالد جلال الذي عمل اليوم السابع عن سعادته وفخره بفريق عمله من طلبة مركز الإبداع، مؤكداً أن هذه الجائزة وهي أفضل أداء جماعي بالنسبة له أفضل الجوائز لأنها تكلل ما يصنعه في مركز الإبداع من تأهيل نجوم صاعدة للمساحة الفنية، وأنه قد

تأملت مسرحية «سلم نفسك» للمخرج خالد جلال في ختام المهرجان القومي للمسرح المصري جائزتين هما جائزة أفضل ممثل دور ثاني للفنان أمجد الحجار.

والجائزة الثانية التي منحتها لجنة التحكيم لعرض «سلم نفسك» هي جائزة التمثيل الجماعي لفريق عمل

خالد النبوي يلتقى أحمد الفيشاوي وحنان مطاوع في «مولد يا سيدة»



خالد النبوي

وافق بشكل مبدئي على المشاركة في الفيلم وخلال الأيام المقبلة سيتم الإعلان عن التضمينه رسمياً إلى أسرة الفيلم.

آخر أعمال خالد النبوي في السينما فيلم «خطة بديلة» تأليف محمد علام وإخراج أحمد عبد الباسط وشاركه البطولة نعيم حسن، أمينة خليل، فريلان يوسف، عزت أبو عوف، محمد سليمان، رانيا ملاح، صبري عبد المنعم، أحمد صيام، نعيم عيده، وتم عرضه في عام 2015، وجسد النبوي في العمل شخصية محام شريف ونزيه ويتعرض لحادث يغير مجرى حياته.

تعاقد النجم خالد النبوي على بطولة فيلم «مولد يا سيدة» تأليف يحيى فكري وإخراج أيمن مكرم، ويشارك في بطولته إلى جانب النبوي، أحمد الفيشاوي وحنان مطاوع، ومقرر بدء تصويره نهاية شهر أغسطس الحالي كموع مبدئي حددته الشركة المنتجة، وذلك بعد الانتهاء من التعاقدات مع باقي فريق العمل ومعانة أماكن التصوير.

وفي سياق متصل يدرس النبوي العرض المقدم له للمشاركة في بطولة فيلم «ترانيم إيليس» تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد نادر جلال وبطولة أحمد السقا ومصطفى شعبان، حيث

شكران مرتجى ومحمد خير الجراح يستعدان لإطلاق دويتو غنائي «ما بسترجي»

يستعد النجمان السوريان محمد خير الجراح وشكران مرتجى، لإطلاق دويتو غنائي يجمعهما، وعلى ما يبدو فإنه مستوحى من طبيعة علاقة شخصيتهما «أبو بدر» و«فوزية»، في المسلسل الشامي الشهير «باب الحارة»، وتحمل الأغنية عنوان «ما بسترجي»، وهي من كلمات صفوح شغالة والحنان الموسيقار نوبلي فاضل الجزائري، وتوزيع المايسترو هاني طيفور، وغرافيك ومونتاج عبدة كوراني.

الكاتب صفوح شغالة أعلن أنّ الجمهور سيستمع للأغنية في وقت قريب جداً.

وكان محمد خير الجراح وشكران مرتجى، قد حققا نجاحاً لافتاً من خلال شخصيتهما في المسلسل، حيث يقدمانها بأسلوب كوميدي لافت يثال تفاعلاً كبيراً من قبل الجمهور



النجمان السوريان محمد خير الجراح وشكران مرتجى

مخرج «بيكيا»: اقتحمنا عالم مافيا الأدوية .. ومشاهد «شق الثعبان» الأصعب



بوستر الفيلم



المخرج محمد حمدي

أعلن المخرج محمد حمدي عرض فيلمه الجديد «بيكيا» قبل عيد الأضحى بإيام قليلة، ليكون بذلك آخر المنضمين لقائمة أفلام العيد هذا العام، كما تم طرح الفيلم الرسمي للفيلم منذ قليل.

وقال إن طرح الفيلم بدور العرض قبل عيد الأضحى المبارك بإيام قليلة، لن يضر العمل، مؤكداً أن تحديد الموعد يخضع لحسابات تسويقية دقيقة، يجربها المنتج أحمد السبكي.

وأضاف: «السر في السعي لعرض الفيلم قبل باقي الأعمال التي ستخرج في العيد، هو إنتاجه فرصة أكبر لنجاح العمل، ورفع نسب مشاهدته، عن طريق مد فترة عرضه أكثر من الأعمال الأخرى».

وكشف حمدي بعض تفاصيل الفيلم وكو ليس تصويره قائلاً: «اقتحمنا عالم مافيا الأدوية، والفينا الضوء على هذا الموضوع الذي يمس كل أسرة عربية، ويعتبر حديث الناس في الفترة الأخيرة»، موضحاً أن قصة العمل تدور حول طبيب شاب، يحاول إثبات نفسه في مهنته فيصطدم بعواقب كثيرة ومنها مافيا الأدوية التي تقف في طريقه.

وعن كواليس تصوير الفيلم، قال حمدي إن أصعب المشاهد هي التي تم تصويرها بالمنطق الشعبية في مصر الجديدة، ومنها منطقة شق الثعبان، حيث تجمع الأهل حول الممثلين ولم يكن التصوير يتم بشكل سلس، لكنهم أعادوا المشاهد أكثر من مرة لرغبتهم في ظهورها بأكتمها الطبيعية.

فيلم «بيكيا» بطولة محمد رجب، وأبتن عامر، ومحمد دياب، ومحمد لطفي، ويوسي، وأحمد حلاوة، وهنا الزاهد، ويرصد فلاح طبيب يدعى مصطفى، وتتبعه من قبل إحدى شركات الأدوية، التي تحتكر السوق، بعد اكتشافه تركيبة عقار يشفي مرض الإيدز.

بعد توقف يومين.. محمد رمضان يصور «الديزل» في وسط البلد



محمد رمضان

عبد الوهاب، ياسمين صبري، هنا شجيعة، محمد ثروت، شيماء سيف، تامر هجرس، تأليف أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان، إخراج كريم السبكي، وتدور أحداثه في إطار شعبي، حيث يجسد محمد رمضان دور دويلير من منطقة شعبية يلتقى ياسمين صبري التي تنطلق لأن تكون ممثلة مشهورة ويحدث العديد من الأحداث بينهما.

يصور النجم محمد رمضان مشاهدته الأخيرة من فيلم «الديزل» المقرر عرضه في موسم عيد الأضحى في منطقة وسط البلد، حيث يلتقي له أسبوع وينتهي من تصوير الفيلم للمخرج كريم السبكي، حيث بدأ الأخير في مراحل مونتاج الفيلم بالقرن مع التصوير للحاق بعرضه في عيد الأضحى.

فيلم «الديزل»، بطولة محمد رمضان، فكتي