تكريم الشيخة انتصار الصباح ورمضان خسروه في مهرجان «صيفي ثقافي»

احتفى مهرجان صيفي ثقافي الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دورته 13 لعام 2018 بكل من منتجة فيلم «سرب الحمام» الشيخة انتصار سالم العلي الصباح ومخرج الفيلم رمضان خسروه حيث تم عرض الفيلم ضمن انشطة المهرجان وذلك في جراند سينما وسينما فوكس منذ يوم الخميس الماضي.

في هذه الأجواء قالت الشيخة انتصار سالم العلي الصباح رئيسة ومؤسسة كل من شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني والفرقة السينمائية الأولى: أن دعوتنا وتكريمنا وعرض فيلم «سرب الحمام» في هذه المناسبة الخاصة جدا على قلب كل كويتي من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمر أسعدنا جميعا فالفيلم منذ انطلاق عرضه إلى وقتنا هذا ترك بصمة قوية وظهر ذلك بوضوح من خلال ردود الأفعال على مواقع التواصل الاجتماعي. فالفيلم جسد لنا حالة درامية رائعة أطلق مشاعر الجميع للغناء وعاد بنا إلى حقبة العزيمة والإصرار والصبر والقوة الدالة على شجاعة ووفاء وتلاحم المواطن الكويتي ودفاعه المستميت عن الكويت وكل شبر من أرضها وانتصارنا في عودتها إلينا قوية بفضل أبنائها الشجعان العاشقين لتراب هذا الوطن، فالفيلم حتى لا ننسى ماضينا الجميل وشهداءنا الأبرار.

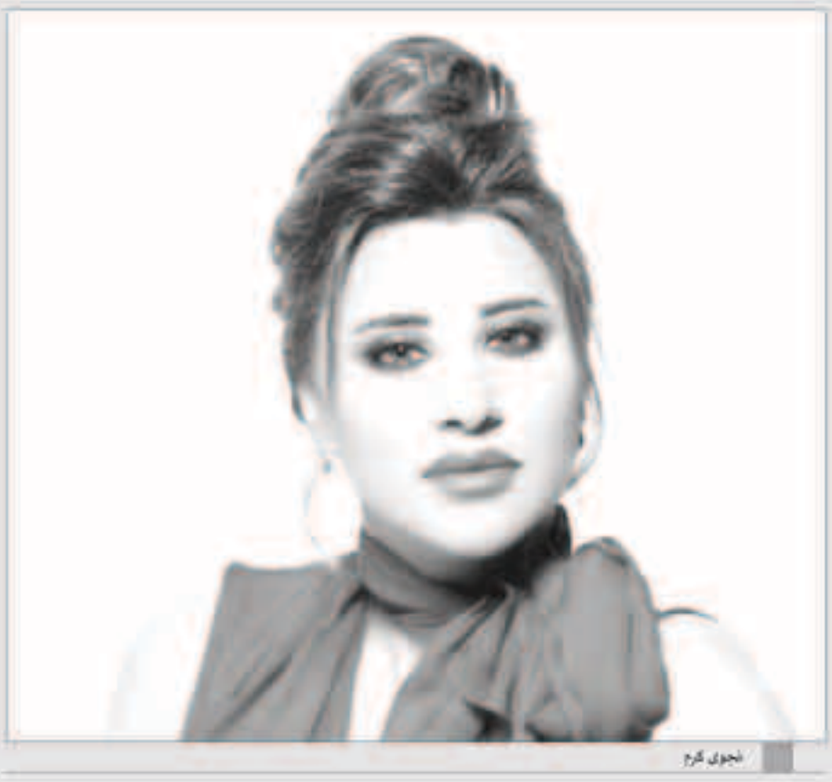
من جانبه قال المخرج رمضان خسروه، مدير الفرقة السينمائية الأولى: لا شك أن للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دورا بارزا وبالغ الأهمية في اثراء الحياة الفنية والثقافية في دولة الكويت لافتا إلى أن فيلم «سرب الحمام» يلامس قلوب الجمهور الكويتي فأغلب الأسر لديها شهيد على الأقل فدى بدمائه حبيبته الكويت واظهر الفيلم مدى تلاحم الشعب الكويتي دون النظر للفرق بين للمذهب أو الطائفة أو الجذور حيث تجلى ذلك في امتزاج دماء الشهداء معا من أجل أن تظل الكويت حرة أبيه يرفرف علمها على الدوام ومن هنا جاء اسم الفيلم ب « سرب الحمام » رمز لكثرة تضحية أبناء الكويت لبلدهم الحبيبة.

مؤكدا أننا مستمرون في تقديم وإنتاج أفلام تشعرنا بالفخر والعزة والقيم والمبادئ والثقافة على الدوام وهذه الأفلام ما هي إلا رسائل ونصوص إنسانية نستلهمها من نهج قائد الإنسانية سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الصباح الذي على الدوام يدعو للسلام والمحبة وهذه الرسائل والتلاحم هو ما جعل من أن الكويت منبرا للحرية وعلما للديمقراطية.

الجدير بالذكر أن أحداث الفيلم المستوحى من مشاهد متفرقة أثناء فترة الاحتلال العراقي لدولة الكويت. أما أغنية الفيلم فيشدو بها الفنان عبدالكريم عبدالقادر، الحان بشار الشطي، وكلمات المخرج رمضان خسروه . ومن أبرز النجوم المشاركين في العمل: داود حسين، جمال الردهان، بشار الشطي، عبدالناصر الزاير، أحمد إبراج، فهد العبدالمحسن، بدر الشعيبي، يوسف الحشاش، عزيز بدر، مشاري الجبيل، عبدالمحسن العمر، رازي الشطي، محمد أكبر، علي ششتري، محمد القيلي، علي السدرا، وعبدالله صفر.. وظهور مميز للنجوم: فاطمة الصفي، حسن إبراهيم، والفنان العراقي رسول الصغير. سيناريو وحوار لطيفة الحمود، إعداد ومساعد سيناريست، إشراف عام أحمد الأسيري، مخرج منفذ محمد السليم، طاقم التصوير الفرنسي: جون لوي، وتيبو، ديكور حسين قمشة، وحدة تصوير ثانية صادق السماح، مكياج عبدالله وماني اسكندري، موسيقى تصويرية طارق الناصر، مصمم الصوت الموسيقار خالد حماد، تصميم البوستر مشاري النجم، توزيع بدر كرم، مكساج أحمد الحاتي . رؤية وإنتاج الشيخة انتصار سالم العلي الصباح.

تكريم الشيخة انتصار الصباح

نجوى كرم لبسام نعمة : «انت برهان الوفا»


نجوى كرم

شارك المصمم بسام نعمة متابعيه صورة جديدة له جمعته بالفنانة نجوى كرم، ليبارك لها على اغنيتها الجديدة التي حملت عنوان «ياهو»، وعلق عليها قائلا: «مبروك يا أحلى شمس ان شاء الله من من نجاح لنجاح وتبقى الرقم الأصعب».

لترد عليه كرم قائلة: «عمدى لسنين بيتبرهن الوفا وانت برهانو».

لا شك فيه أن هناك علاقة صداقة وتعاون دائم بين نعمة ونجوى التي ما زالت تحصد نجاحات اغنيتها الجديدة.

محمد رياض بطل مسلسل جديد من 60 حلقة

محمد رياض

يحضّر المنتجان ريمون مقار ومحمد محمود عبد العزيز لمسلسل جديد من 60 حلقة، ومن المقرر أن يتم التعاقد مع الممثل المصري محمد رياض لدور البطولة في المسلسل، والذي سيعرض في عام 2019 قبل حلول شهر رمضان المقبل.

ويجرى ريمون مقار تشكيل التوليفة المناسبة لهذا العمل، من خلال مشاركة العديد من الممثلين فيه، يُذكر أن آخر أعمال محمد رياض، كان مسلسل «رحيم»، من بطولة ياسر جلال، نور، طارق عبد العزيز، دنيا عبد العزيز، الراقصة دينا، إيهاب فهمي، صبري فواز، حسن حسني، سامي مغاوري، وغيرهم، تأليف محمد إسماعيل أمين، وإخراج محمد سلامة.

نانسي عجرم طفلة بريئة أمام والدها وتستذكر صباح وتشعل بيروت بأغنياتها

نانسي عجرم على المسرح

اطفئت الأضواء فوق الحضور وإتجهت نحو المسرح، وقف الآلاف مذهولين وابتسامتهم لم تفارق وجههم، أطلت بفستانها الأحمر وكانت المفاجأة افتتاحها مهرجانات أعياد بيروت بسهرته الثانية، بأغنية الأسطورة التي لم تفارقنا يوما صباح «تعلى وتتعمّر يا دار»، إنها الفنانة اللبنانية نانسي عجرم.

نانسي أطلت بفستان أحمر أثار إعجاب الحاضرين، الذين سارعوا ليهمسوا بآذان بعضهم عن كمية الجمال التي تتمتع بها نانسي في الحقيقة أكثر من الصور، والتي أشعلت الأجواء طوال السهرة بباقة من أجمل أغنياتها مثل «آه ونص، شيخ الشباب، يا غالي علبي، الدنيا حلوة، إحساس جديد، حاسة بيك، معاك، حلم البنات...».

نانسي هي تلك الطفلة التي وقفت بكامل براءتها يوما أمام والدها الذي آمن بموهبتها، عادت واستذكرت المشهد على مسرح أعياد بيروت حيث كان والدها حاضرا بين الجمهور، لتلقي عليه التحية وتقول «في البابا عم يحضرني بذكرني أنا وصغيري كإني عم أعمل فحص».

وخلال الحفل، ركضت بعض المعجبات الصغيرات للوقوف أمام المسرح لإلتقاط الصور مع فنانتهن، بالإضافة إلى أولئك الذي رفعوا لافتات كتب عليها «أحبك نانسي».

وقالت نانسي قبل صعودها على المسرح، إنه دائما المهرجان في بيروت له طابع خاص لاننا شعب يحب الحياة، وعلى الرغم من كل ما يحصل من حولنا نبحث عن فرحنا».

وتابعت «انها المرة الثانية التي اشارك فيها في اعياد بيروت، واحب إسم المهرجان لانه يليق بلبنان، وفيه الكثير من الطاقة الايجابية، والحفلات لها رونق خاص هنا».

وعن الموضوع المتعلق بالانتقادات التي تطالها كغيرها من الفنانين قالت :«دائما الفنان يتعرض للانتقادات كونه معروفا والناس تنتظره لتعمل «من الحبة قبة»، احيانا يكذبون باشياء معينة، لا يعرفون ان الفنان انسان ايضا وتتأثر ولدينا مشاعر مثلنا مثل الناس وتضايقنا الانتقادات الجارحة».

ومن بين الجمهور كان اللافت حضور بطلة مسلسل «تانغو» الممثلة دانييلا رحمة التي أعربت عن حبّها للفنانة نانسي عجرم، وأشارت لموقع «الفن» إلى أنها ظلت تردد أغنية «عم بتعلق فيك» للفنانة نانسي عجرم في كواليس «تانغو»، ولفتت إلى أنها كانت تستمع لنانسي حينما كانت في أستراليا، وحبّها لم تكن متمكنة جيدا من اللغة العربية.

وبالنسبة لأعمالها المقبلة، قالت دانييلا إنها تحضر قريبا لمسلسل جديد، وبرنامج آخر لا يمكن أن تتحدث عن تفاصيله كثيرا.

أغلقت الستائر وودعت نانسي الجمهور بإبتسامة، على أمل اللقاء مع أعمال ومهرجانات جديدة.

رامي جمال يحتل المرتبة الأولى في ألبوم «ليالينا»

رامي جلال

احتل المطرب رامي جمال بالبومه الجديد «ليالينا»، ترتيب الألبومات الأكثر مبيعا حيث وصل إلى المرتبة الأولى في سوق الألبومات، وذلك ضمن النجاحات الكبيرة التي استطاع أن يحققها الألبوم منذ طرحه.

البوم رامي جمال «ليالينا» ضم 17 اغنية وهم «مش كفاية»، و«هاخونك»، و«فووق»، و«مفيش منها»، و«راح لحاله»، و«لولا»، و«من كتير»، و«ماتظلمنيش»، و«دى العيون»، و«بحاول انساكي»، و«ربطتيني»، و«تعيش ليا»، و«جربت انساك»، و«النظرة الأولى»، و«انساها ليه»، و«متكلمناش» وتعاون جمال مع عدد كبير من الشعراء والملحنين في البومه، منهم ايمن بهجت قمر، وتادر عبد الله، وبهاء الدين محمد، وأمير طعيمة، وتامر حسين، وتوما، ومدين، ومحمد يحيى، ونادر حمدي، وتميم، وطارق عبد الجابر واحمد عبدالسلام.

دنيا سمير غانم تعقد جلسات عمل تحضيراً لرمضان 2019

دنيا سمير غانم

تعقد الفنانة المصرية دنيا سمير غانم جلسات عمل مع مسؤولي الشركة المنتجة لمسلسلها الرمضاني لعام 2019، للوقوف على التفاصيل المبدئية لفكرة المسلسل بشكل عام.

وقد تم ترشيح معتز التوني لإخراج العمل، خصوصا أن المخرج أحمد الجندي الذي دائما يتعاون مع دنيا سمير غانم، سيكون مخرجا لمسلسل الممثل المصري أحمد فهمي هذا العام.

وكانت غانم قد تعاونت مع معتز التوني في مسلسل «لهفة» عام 2015، وشارك في بطولته سمير غانم وهناء الشوربجي وعلي ربيع ومحمد سلام وغيرهم، من تأليف كريم يوسف وأمير طعيمة.

وتستعد غانم أيضا للتحضيرات المبدئية لفيلم سينمائي جديد، من تأليف مصطفى صقر ومحمد عز، حيث تبحث عن مخرج حاليا سيتم الإعلان عن إسمه خلال الفترة المقبلة، ومن المقرر أن تبدأ تصويره قبل تصوير مسلسلها الجديد.