

حليمة بولند تلجأ إلى الرقص لتخرج من أزمتها العاطفية



حليمة بولند

يبدو أن الإعلامية حليمة بولند عادت إلى حياتها على السوشيال ميديا بعد فترة قصيرة من انفصالها على زوجها الأخير، بعد نحو شهر على زواجهما.

وشاركت بولند متابعيها على «سناپ شات» بقطع فيديو جديد من داخل سيارتها وكانت ترقص وتتمايل بدلع على أغنية خليجية، وبدأت في صحة جيدة، بعدما كانت تعاني من الحزن الشديد ومن حالة تقسية سينة في الفترة الماضية.

تفاعل المتابعون مع المقطع بكثافة، وتعاطف معها عدد كبير منهم، معتبرين أنها تحاول بجهد كبير الخروج من الصدمة والأزمة العاطفية التي عرت بها، لا سيما وأنها أعلنت أنها مغرمة جداً بطلبها.

وكانت حليمة فاجأت الجميع بخبر انفصالها وتراجيحها عن الاعتزال، موضحة أن السبب الأساسي لذلك هو مطالبة طلبها لها بإرتداء النقاب وهو ما لم تتمكن من الموافقة عليه فزادت الخلافات بينهما إلى أن وصلت إلى الطلاق.

وجعي تطلع في وقال انتي وحدة مجنونة وانو انت عندك بنت ما استوعيتي انو كان عندك مرض مميت وعابشة حياتك كان عندك رشح وخلصتي منو بيومين ولا حتى ارتحتي . كنت اخضع لعلاج بالاشعة وبفوت عالاستديو . بخلص العلاج بتراح ساعتين بروح عالاستديو . يعمل مرة بالجمعة تصوير لايف . اوقات ما بتزعلي بس ع حالك انجي . اوقات بتزعلي عالفاس اللي بتحببوهن عن جد فيدي الغنية لكل الناس اللي يحبهن عن جد وانا يحبك كثير كثير .

وختمته بتوجيه نصيحة مكتوبة إلى النساء وهي « أنا تعافيت قاومت المرض وغلغلته . الكشف المبكر لسرطان الثدي قادر على إنقاذ حياتك. لا تهمله واجهيه، فعلى ذلك مش كرمالك، كرمال كل اللي بيحبوكي .

الغنية» إلى كل اللي بيحبوني» من كلمات شادي نور الحان محمد يحيى وتصوير انجي جمال.

إليسا تكشف عن إصابتها بسرطان الثدي في كليتها « إلى كل اللي يحبوني »



إليسا

بطريقة موجهة أكثر منها صريحة، نقلت الفنانة إليسا حقيقة إصابتها بمرض سرطان الثدي الذي شفيقت منه، وحاولت من خلال كليب «إلى كل اللي يحبوني» على المستوى العام أن تنقل رسالة إلى النساء، بضرورة الكشف المبكر عن السرطان للشقاء منه، أما على المستوى الشخصي فحاولت أن تتوجه إلى الأشخاص المقربين منها الذين دعموها ووقفوا بجانبها في أزمتها.

وتحكي إليسا تفاصيل مرضها وعلاجها وتعاطى الطبيب معها، الذي قال لها إنها تتعامل مع المرض المميت وكأنه زكام عادي وتخلصت منه، حيث واصلت تسجيل الماني الألبوم وهي في قمة مرضها، كما صورت لحظة سقوطها على المسرح في دبي، للإشارة إلى إصابتها بالمرض الخبيث منذ ذلك الوقت.

في بداية الكليب نشرت إليسا بصورتها ما كانت تلعب به في أزمتها حيث قالت « بتعرفوا

موجودة بكرة، بتعرفي شو قلتي الدكتور يس قتلوا ع موت من

وبيجبوني، انو ميك في لحظة خالص، انو مش رح كون

لما تقولني رح ارجع شوف كل هالعالم، العالم اللي بتحميني

خالد سليم : لا توجد خلافات بين أبطال مسلسل « أبواب الشك »



خالد سليم

على عقب، لينغرس جميع الأصدقاء في هذه الأزمة.

يذكر أن مسلسل «أبواب الشك» كان يحمل اسم «ورا الشمس» قبل تغيير اسمه، والمسلسل تأليف محمد ناير، وإخراج أحمد سمير فرج، وبطولة الفنان خالد سليم، لقاء الخميسي، ونيل عيسى، وأحمد صلاح حسني، وعائشة بن أحمد، وجيهان خليل، وعبد الرحمن أبو زهرة، وطارق صبري، وميار الغيطي، ونامر شلوث، وينتمي إلى نوعية أعمال الـ60 حلقة.

آخر أعمال الفنان خالد سليم مسلسل «رسائل» من تأليف محمد سليمان عيد المالك، وإخراج إبراهيم فخر، وشارك في بطولته مي عز الدين، ورايم أمير، وأحمد سعيد عبد الغني، وعبد الرحمن أبو زهرة، ومحسن منصور، وأحمد حاتم، ومن إنتاج ثامر مرسى وتم طرحه في موسم رمضان الماضي وحقق نسب مشاهدة عالية.

أكد الفنان خالد سليم، أنه لا توجد خلافات بين أبطال مسلسل «أبواب الشك»، كما تردد مؤخراً على أفتيش العمل الذي تم طرحه منذ أيام وضم 8 أبطال من المسلسل، مشيراً إلى أن العمل حتى الآن لم يطرح له بوسطن رسمي، وكل ما تم نشره عن الخلافات ليس له أساس من الصحة.

وأضاف سليم أنه يراهن على هذا العمل المقرر طرحه خلال الأيام المقبلة والذي يقدمه بشكل مختلف عن أعماله السابقة، وينتمي إلى أبطال إعجاب الجمهور خاصة بعد الجهود الكبيرة الذي بذله من خلاله.

وتسود أحداث المسلسل حول مجموعة من الأصدقاء لدى كل منهم حياته ومستقبله وعائلته، وكل واحد يعيش في دوامة الحياة، ويتم اكتشاف جريمة قتل قد حدثت منذ 10 سنوات، وتنتفح أوراقها وزمانها من جديد، وتقلب الدنيا رأساً

فرقة « حرقة كرت » تفاجئ جمهورها الأردني في تالاباي



أعضاء الفرقة

معروفة، وتحول إلى ميكس خاضف للسامع بتربيتها الأبنائية عالية الإحساس في الغناء، وتضم الرباعي سامر خالد وأحمد الدرياني وهاني السعدى وناصر السبتي، بدأت من منصة «يوتيوب»، وتحولت إلى بناء قاعدة جماهيرية حية في الحفلات الألاف في الداخل الأردني والخارج العربي.

قلب العاصمة الأردنية عمان منذ حوالي أربع سنوات، بدأت فترتها من تحويل شغف الغناء والعزف المبسط على الجيتار إلى قعدات مزكاودندة لأشهر الكوفرز العربية والأجنبية، منها رائعة كيف أنت لغيروز، وعلى بالي لعابدة الأبوي، وتلي معاك للفضة عمرو دياب، ومزجها مع ألحان أجنبية

تستعد فرقة «حرقة كرت» لإحياء أجند محطات جولتها الختائية الصيفية في الأردن، عبر سيرة موسيقية تعد الأولى لها على مسرح «تالاباي» في منطقة العقبة بجنوب الأردن، وذلك في التاسعة مساء الجمعة 17 أغسطس.

انطلقت «حرقة كرت» من

دنيا بطمة تتعرض للانتقادات القاسية بسبب ميلاد ابنتها الفخم



دنيا بطمة

احتفلت الفنانة دنيا بطمة بميلاد ابنتها غزل التي اتت عامها الأول، في غير موعده بعدما قامت بتاجيله الشهر الماضي وأختارت أن تكون الأجواء مغربية، وبزينة فخمة ومميزة.

وشاركت بطمة متابعيها على تطبيق «انستغرام» بمجموعة من الصور للتخضيرات للاحتفال التي وصفته بالأسطوري، لافتة إلى أنها في غاية السعادة من النتيجة النهائية للاحتفال وعلفت قائلة: «مثل ما وعدتهم سيتم تاجيل الاحتفال بعيد ميلاد زوزو واليوم هو الموعد، كل عام وأنت حبيبة الكل يا اميرتي، أنا اليوم يذكرني بأول فرحة يوم ولادة كيكتي.

واليوم حفل عيد ميلاد أسطوري ولا أروع لحبيبتتي مع أروع ناس».

وانتشر بعدها عبر مواقع التواصل الاجتماعي مجموعة من مقاطع الفيديو للاحتفال المميز الذي أقامته لابنتها، حيث دخلت تحمل الطفلة على العمارة المغربية، وأرتديت الزي المغربي نفسه باللون الأخضر والمزّين بالخطوط الذهبية، وسط تصفيق العازمين وبحضور بعض من أصدقاء بطمة الفنانين كعصام سرحان.

وفي الوقت نفسه، تعرضت بطمة للانتقادات القاسية بسبب طفلتها التي لم تتوقف عن البكاء بسبب الزخمة الحاصلة من حولها، لافتين إلى أنها تصر على تضخيم الأمور والاستعراض من أجل الشهرة، وانتقد العديد من متابعيها الحفل الضخم، مؤكدين أن الطفلة لا تكثر لكل ما يدور حولها والحفل في الحقيقة لوالدتها.

علي الحجار ومحمد محسن ومنى بوركهارد في مهرجان الصيف الدولي السادس عشر



علي الحجار

بدأت فعاليات الأسبوع الرابع لمهرجان الصيف الدولي السادس عشر، بمكتبة الإسكندرية مساء أمس، بحفل الفنان الكبير علي الحجار.

وفي يوم السبت الموافق 11 أغسطس يُقام حفل كوكتيل موسيقي لأوركسترا مكتبة الإسكندرية، بقيادة رائد الأوركسترا الصوليست خالد الشويخ، حيث سيتضمن الحفل مجموعة من المقطوعات الموسيقية الخفيفة المختلفة الطابع، من موسيقى غربية وشرقية ومقطوعات التانجو والفالس والكلاسيكيات الشهيرة، ويُعرض في نفس اليوم العرض الرقص لفرقة الوجة للباليه والرقص الحر، وهو من تصميم وإخراج الفنان شريف الجندي، وتعد فرقة الوجة أول فرقة مصرية لهذا الفن بالإسكندرية، حيث قدمت عرضها الافتتاحي بمكتبة الإسكندرية عام 2003.

ويقام يوم الأحد الموافق 12 أغسطس حفل الفنان «محمد محسن»، الذي تميز بالغناء العربي التراثي، حيث قدم روائع الحان الفنان سيد درويش، والموسيقار محمد عبد الوهاب بشكل متجدد، كما يقام في نفس اليوم الحفل الموسيقي لأوركسترا الأتغام الساحرة مع الفنانة العائلية «منى بوركهارد»، والتي ستقدم عروضاً من المفكرات الإسبانية لقصص الباسودويل التي تتحاكي خلواتها وأدائها رياضة مصارعة الثيران إلى جانب مجموعة من الأغاني الكلاسيكية الغربية التي تعود لفترة الخمسينيات والستينيات.

ومن خلال سينما التجميل للشاشة، يُقام ندوة «إدارة الممثل» مع المخرج المصري «أحمد عبد الله»، والذي سوف يستعرض مشاهد من أعماله الروائية، وسوف يسلط الضوء على علاقته بأبطال أفلامه وطرقهم في ترجمة الحوار إلى نظرات وانفعالات.