

ملحم زين: ناصيف زيتون هو الأقرب إليّ.. وأتمنى أن أكرم من هؤلاء



ملحم زين

أكد النجم اللبناني ملحم زين، أن لسوريا فضلاً كبيراً عليه، كاشفاً أنه ولد في سوريا. ولفت ملحم في مقابلة إذاعية: «يوجد علاقة طيبة تجمعني بعدد كبير من فناني سوريا، منهم الأخ قصي خولي، وشكران مرجعي، وباسم ياخور، وباسل خباط، ومحمد خير، مع العلم أن المقرب إليّ أكثر حالياً، هو الفنان ناصيف زيتون».

وحول تكريمه للفنان وائل كفوري مؤخراً في حفل الـ BIAF، أشار ملحم إلى أنه لن يعجب إن قلده أحدهم بهذه الخطوة وقال: «قلوني بكل ما تملكونه من محبة، ولن يحزنني ذلك أبداً، بالعكس هي خطوة إيجابية بحال انتشرت بين الفنانين»، وأضاف: «لو كانت لي فرصة تكريم أحد من قامات سوريا العملاقة، حقاً سأختار سلطان الطرب جورج وسوف، وعن نفسي أفضل أن أتلقى تكريماً من وائل، أو من كاظم الساهر».

ميريام فارس: المرض أقبح شيء في الحياة وهذه أمنيتي الوحيدة



ميريام فارس

بعد انتشار خبر تعرّضها لازمة صحّة صعبة، يتمّ تداول مقطع فيديو للفنانة ميريام فارس، وهي تتحدث عن أمنيتها في العام 2018.

الافتتحت ميريام شددت على أهمية الصحة بالنسبة إليها، وتمنتها لنفسها ولعائلتها ولكل من تعرفهم وحتى من لا تعرفهم، وشددت على أن لا سعادة من دونها، مهما كان مستوى الإنسان الاجتماعي أو المادي.

وقالت ميريام فارس في الفيديو الذي تم تصويره لصالح تلفزيون MTV، عندما سلّطت عن أمنيتها لعام 2018، كل ما تتمناه هو الصحة لي ولعائلتي ولكل الأشخاص الذين يحيطون بي، وكذلك الأشخاص الذين لا أعرفهم. المرض أقبح شيء في الحياة، لأنه لا يمكن التحكم به، مهما كنا ومهما ملكتنا، لا سعادة بدون الصحة».

وكانت لمّة تكتم من قبل الصحافة على خبر مرض ميريام، سيّما أن مصادر المعلومات كانت غير دقيقة، إلا أن طلب عائلتها من الصحفيين أن يدعوا لميريام بالشفا، أكد كل الهواجس. ميريام ليست بخير ووضعها الصحي دقيق، وتحتاج إلى فترة علاج قد لا تكون قصيرة.

الخبر جاء بمثابة الصقعة على وجوه بعض الصحفيين الذين اصعدوا تجريباً وصل حد الفرح والدم بالفنانة بعد اعتذارها عن حفل في كازينو لبنان كان من المقرر أن يعود ريعه إلى الأطفال مرضى السرطان في شهر يونيو الماضي بسبب عملية جراحية طارئة، أعلنت عنها في بيان مقتضب.

أيمن زيدان يوقع «تفاصيل» أحدث مجموعاته القصصية



أيمن زيدان

قدم الفنان أيمن زيدان نتاجه الأحدث «تفاصيل» خلال حفل توقيع أقيم ضمن فعاليات معرض الكتاب 30 في العاصمة دمشق.

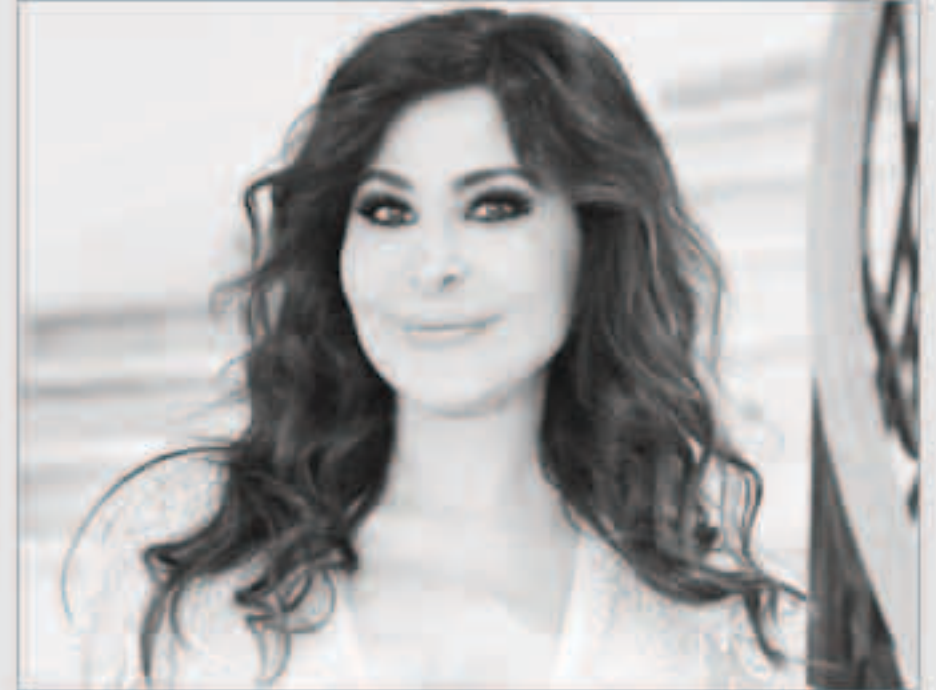
وذكرت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا»، أن زيدان أراد لمجموعته الصادرة عن مؤسسة «سوريانا للإعلام»، أن تحمل شكل رواية عناوينها أرقام وأحداثها متسلسلة منطقياً يرصد عبر لوحاتها المتشابهة صوراً من مآسي الحرب وأوجاعها ولا سيما على الناس البسطاء.

المجموعة التي تقع في 103 صفحات من القطع المتوسط غلب على السرد فيها النزعة الدرامية لفنان لديه مسيرته الحافلة على المسرح وفي شاشات السينما والتلفزيون مظهره سعي زيدان الحديث لربط القارئ بحكاياته وإغراقها بتفاصيل متنوعة تتجه إلى الحلم والحزن والحزن.

وأصدر زيدان في السنوات الماضية مجموعتين قصصيتين هما «أوجاع» سنة 2015، و«ليلة رمازية» سنة 2016.

ويعتبر زيدان من أبرز الفنانين السوريين، خاصة أنه صاحب الفضل الأول في تهيئة الدراما السورية الحديثة منذ مطلع تسعينات القرن الماضي مع مسلسل «نهاية رجل شجاع»، وهو حامل الشهادة رقم 1، من المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق.

إليسا تصاب بنوبة بكاء على المسرح بعد شفائها



إليسا

دخلت النجمة اليسا في نوبة من البكاء الحار لتأثرها الشديد عند احتضانها حفلها الأول بعد شفائها من السرطان، بحضور جمهورها في «أعياد بيروت» وأصدقائها الفنان فارس كرم والممثلة المصرية لبلبة ومخرجة كليب أغنياتها الجديدة أنجي جمال.

وقد انتهى اللقاء الأغنية وجهت كلمة لجمهورها، قائلة: «كنت أود تخصيص كلمة أشكركم بها على محبتكم، لكن لم أفر، أولاً أنا أريد أن أشكركم

لا على التعاطف لأنني لا أريد أي تعاطف، أنا أشكركم على محبتكم الكبيرة».

وأضافت: «أريد أيضاً أن أشكر كل من لا يحجني، لأنهم جزء منهم بدأ يحجني. شكراً لكم».

وافتتحت اليسا الحفل بأغنياتها الجديدة «إلى كل اللي يحجوني»، إهداء للجمهور الضخم الذي كان في استقبالها في الحفل بالورود البيضاء تعبيراً عن فرحتهم بتجاوزها محنتها المرضية.

ياسمين عبد العزيز تخطف الأنظار بجلسة تصوير «ذهبية»



ياسمين عبد العزيز

اختارت الفنانة ياسمين عبد العزيز اللون الذهبي، ليكون عنوان انطلاقها الجديدة في جلسة تصوير نشرت صورة منها عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي انستغرام. الصورة تأتت العديد من التعليقات الإيجابية على الإطلالة الجديدة التي اختارتها الفنانة الكويتية. واللون الذهبي الذي تعدّه للمرة الأولى الذي تختاره ياسمين

لاطلالها، كما علق كثيرون على قفائها للكثير من وزنها الزائد الذي كانت قد اكتسبته خلال الفترة الماضية.

وكانت ياسمين عبد العزيز قد تعرضت لانتقادات عديدة، بعد ظهورها في عدد من الأفلام والناسيات بوزن زائد، خصوصاً وأنها لا تتابع من أداء مشاهد الحركة في أفلامها، وحاولت النجمة الشهيرة خسارة وزنها من خلال حميات

غذائية مختلفة، ويبدو أنها نجحت مؤخراً في ذلك. آخر أعمال ياسمين عبد العزيز كان فيلم «الأيلة» طمطم، الذي شاركها في بطولة عدد كبير من الفنانين، منهم: حمدي الميرغني وغيره من النجوم الشباب المعروفين. ورغم ذلك لم يحقق الفيلم النجاح المتوقع له، وتذيّل قائمة إيرادات أفلام عيد الفطر الماضي.

الأوسكار تضيف فئة جديدة على قائمة جوائزها



جوائز الأوسكار

في خطوة جديدة ولافتة، قررت إدارة أكاديمية الفنون وعلمون الصور المتحركة، المختصة بجائزة الأوسكار، إضافة فئة جديدة على قائمة جوائزها تماشياً مع بدء «الشعبية».

وعلى ذلك أعلنت الإدارة عن إضافة فئة جوائز جديدة، تحقّق من خلالها بأفضل فيلم ناجح جماهيرياً، أي الذي حقق إعجاباً جماهيرياً كبيراً، بغض النظر عن رأي النقاد فيه أو تقييمه.

وأوضحت الأكاديمية في رسالة لأعضائها، أن الشروط والتفاصيل الأساسية للمنافسة على الجائزة الجديدة، سوف يعلن عنها في وقت لاحق.

ويبدو أن الأكاديمية اتخذت هذا القرار، بعد أن لوحظ في السنوات الأخيرة استبعاد أفلام حققت إيرادات كبيرة على مستوى شباك التذاكر، ولم تحصل على جائزة أوسكار.

ولم يتم التأكيد بعد، إذا كانت هذه الفئة ستدخل حيز التنفيذ في حفل الأوسكار المقبل، في شهر فبراير، أم في السنوات المقبلة.

يشار إلى أن إدارة الأوسكار قررت أيضاً تقديم موعد حفل الأوسكار عام 2020، وتقليل مدة الحفل لتكون 3 ساعات لكي يجعلوا الحفل متاحاً لأكثر عدد من المشاهدين في شتى أرجاء العالم، ومن أجل التوفيق بين جميع فئات الجوائز البالغ عددها 24 جائزة، وعليه ستقدّم بعض الجوائز خلال الفواصل الإعلامية، تتنازع لحظات الفوز بالجائزة في وقت لاحق بعد عملية المونتاج.

يشار إلى أنه منذ أشهر، كشف العديد من المواقع العالمية، أن رئيس أكاديمية فنون وعلوم السينما، التي تمنح جائزة الأوسكار، يواجه اتهامات بإساءة السلوك الجنسي.

وورد في مجلتي The

Hollywood Reporter و Variety أنها تلقى الأكاديمية سري لحماية كل الأطراف، لجنة العضوية تفحص كل الشكاوى المقدمة بحقيق أي عضو في الأكاديمية، وفقاً للمعايير المهنية لدينا».

وأضاف البيان: «ترفع اللجنة تقاريرها لمجلس محافظي الأكاديمية بعد الانتهاء من فحص الشكاوى، لن ندلي بمزيد من التصريحات في ما يتعلق بذلك الأمر، لحين انتهاء المراجعة الكاملة».

مقتضب لها حينها : «الأكاديمية تتعامل مع أي شكاوى بشكل سري لحماية كل الأطراف، لجنة العضوية تفحص كل الشكاوى المقدمة بحقيق أي عضو في الأكاديمية، وفقاً للمعايير المهنية لدينا».