المخرجون هربوا من محمد سعد .. ومنة تبتعد عن «نادي الرجال السري»

مع انطلاق سباق أفلام موسم الأضحى، وانتظار نتائجه، والتعرف على ما يفضله جمهور الشاشة الكبيرة، تتواصل في البلاتوهات أعمال جديدة، وتتعطل أخرى، وتشهد غيرها اعتذارات.

صناع فيلم «محمد حسين» للنجم المصري محمد سعد، يواجهون صعوبات كبيرة في التعاقد مع مخرج للعمل، الذي كان مقررا انطلاق تصويره الشهر الماضي، بعد اعتذار 5 مخرجين تباعا عن الاستمرار فيه بسبب «خلافات في وجهات النظر مع بطل الفيلم، الذي يتدخل كثيرا في التفاصيل»، وفقا لما يتم تداوله في الوسط الفني.

فالمخرج كريم السبكي، اعتذر بسبب انشغاله بالمشاهد المتبقية في فيلمه «الديزل» مع محمد رمضان، بعدها تم ترشيح المخرج وليد الحلفاوي، ولكنه اعتذر من دون تحضيرات مع صناع الفيلم، لتتم بعدها الاستعانة بالمخرج أكرم فريد، لكنه لم يتوافق مع محمد سعد لينسحب هو الآخر ويعتذر عن عدم المشاركة في الفيلم.

ثم اعتذر أحمد خالد أمين، عقب جلستي عمل مع محمد سعد، وبعد أن وجد تدخلات كبيرة، ليأتي في النهاية المخرج إسماعيل فاروق لإنقاذ الموقف، ووافق بالفعل على تولي المسؤولية، غير أنه وبعد جلسات من العمل اعتذر عن عدم إخراج الفيلم للسبب نفسه.

فيلم «محمد حسين» من تأليف شريف عادل، ويشارك في بطولته كل من هنا شيحة، محمود البزاوي، حجاج عبدالعظيم، إنعام سالوسة وعزت أبوعوف.

وتدور فكرة الفيلم حول سائق يتعرض لكثير من المواقف الكوميدية، التي تؤثر على شخصيته وحياته بشكل عام، وتنشأ علاقة حب بينه وبين إحدى المترددات على «الكراج»، الذي يعمل فيه، ولكنها علاقة حب من طرف واحد.

وفي الاتجاه نفسه تقريباً، اعتذرت الفنانة منة شلبي عن خوض البطولة النسائية أمام النجم كريم عبدالعزيز في فيلم «نادي الرجال السري»، وتبحث الجهة المنتجة عن بطلة أخرى، إذ يتم التفاوض حاليا مع أكثر من فنانة للمشاركة في الفيلم.

منة شلبي، عزت سبب اعتذارها إلى متابعتها عرض الفيلم الجديد «تراب الماس» الذي يتقاسم بطولته، أسر ياسين وإياد نصار وماجد الكدواني، ويشارك في البطولة كل من صابرين وشيرين رضا وعزت العلايلي. والفيلم من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد، وقد طرح أخيرا في دور العرض.

في غضون ذلك، تخطت إيرادات فيلم «ليلة هنا وسرور» لمحمد عادل إمام، حاجز الـ 35 مليون جنيه، لتتعدى إيرادات فيلمه «كابتن مصر»، الذي شهد أولى البطولات الحقيقية لنجل «الزعيم».

«ليلة هنا وسرور»، من إنتاج شركة سينرجي، ومن بطولة محمد عادل إمام، ياسمين صبري، فاروق الفيشاوي، بيومي فؤاد، رحاب الجمل، محمد سلام ولاعب المصارعة العالمي كرم جابر، وهو من تأليف مصطفى صقر ومحمد عزالدين وإخراج حسين المنباوي.

على صعيد آخر، كشف مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، والذي تنظمه جمعية كتاب ونقاد السينما، عن أفيش دورته الـ 34، والتي تقام في الفترة من 3 إلى 9 أكتوبر المقبل، وتتصدره صورة الفنانة الكبيرة نادية لطفي التي تحمل اسمها الدورة.

وأعربت النجمة الكبيرة نادية لطفي عن سعادتها البالغة بالأفيش، مؤكدة أن تكريمها في مهرجان الإسكندرية مبادرة طيبة، متمنية للدورة الجديدة النجاح.

محمد سعد

منة شلبي

«سابع جار» يطرق الجزء الثالث .. و«أبواب الشك» تغلق خلافاتها

ما بين تحضيرات وسيناريوهات، واستعدادات لعروض أجزاء جديدة، تواصل الدراما المصرية حالة «النشاط الصيفية» على صفيح ساخن.

فقد أعلنت الشركة المنتجة لمسلسل «سابع جار» عن تنظيم جلسات مكثفة من أجل انطلاق تصوير الجزء الثالث من العمل، بعد الانتهاء من كتابة عدد كبير من حلقاته، ليتولى بطولته كوكبة كبيرة من الفنانين، بينهم دلال عبدالعزيز، شيرين، أسامة عباس، هاني عادل، نيقولا معوض، هيدي كرم، محمود البزاوي، صفاء جلال، محمد علاء، سارة عبدالرحمن وفدوى عابد، وهو من تأليف وسيناريو هبة يسري، التي تشارك أيضا في الإخراج مع أيتن أمين ونادين خان.

وفي جديد الدراما، قال السيناريست المصري فداء الشندويلي إنه يعكف حاليا على كتابة مسلسل جديد يتكون من 60 حلقة، وتم ترشيح المخرجة شيرين عادل لتتولى مهمة إخراجه، متحفظا على البوح بالمزيد من التفاصيل، ريثما تتضح الصورة بشكل نهائي.

على صعيد منفصل، نفت الشركة المنتجة لمسلسل «أبواب الشك» ما أشيع من أن خلافات نشبت بين أبطاله على «أفيش العمل»، الذي تم طرحه منذ أيام قليلة وضم 8 أبطال. وقالت الشركة إنه لم يطرح للمسلسل «بوستر» رسمي لغاية الآن، وإن ما تم طرحه أخيرا كان في إطار التحضيرات لبدء عرض المسلسل.

«أبواب الشك»، من تأليف محمد ناير وإخراج أحمد سمير فرج، في حين اقتسم بطولته، كل من خالد سليم، لقاء الخميسي، نبيل عيسى، أحمد صلاح حسني، عائشة بن أحمد، جيهان خليل، عبدالرحمن أبو زهرة، طارق صبري، ميار الغيطي وتامر شلتوت، والعمل ينتمي أيضا إلى فئة الـ 60 حلقة.

دلال عبدالعزيز

خالد سليم

نور عمرو دياب تشجع زواج والدها من دينا الشربيني

قد لا يتوقع الكثيرون أن يكون الفارق العمري بين دينا الشربيني ونور ابنة الفنان عمرو دياب هو خمس سنوات فقط! لكن سجلات المواليد تؤكد أن هذه السنوات الخمس فقط، هي التي تفصل بين دينا ونورعمريًا، فالأولى من مواليد 1985 أما الثانية فقد ولدت عام 1990.

وبحسب مصادر مقربة من الهضبة كما يلقبه محبوه، فإنّ هذا الفارق البسيط في العمر، كان سببًا في تكوين صداقة من نوع خاص، تنشأ مؤخرًا بين الفتاة الشابة وزوجة والدها المستقبلية بحسب الشائعات المنتشرة حاليًا.

وأكدت هذه المصادر، أن الابنة نور ترحب كثيرًا بفكرة زواجه، خصوصًا بعد أن جمعتها الصداقة بدينا في الفترة الأخيرة، وأصبحتا تلتقيان بعيدًا عن الأب في الكثير من المناسبات، لا سيّما أثناء وجود دينا في العاصمة الإنكليزية لندن حيث توجد حاليًا نور، من أجل استكمال دراستها في مجال تعليم لغة الإشارة.

وكانت أنباء قد ترددت بقوة عن قرب موعد زفاف عمرو دياب على الفنانة دينا الشربيني، تزامنًا مع تزايد الأخبار الخاصة بخلافاته مع زوجته الحالية زينة عاشور، خصوصًا مع تجاهلها التام لفكرة ارتباطه.

في الوقت ذاته، بدأ عمرو في نشر صور له مع ابنائه، أحدثها صورة له مع ابنته جنا وإحدى صديقاتها، ما فسّره البعض بمحاولة الهضبة التقرب من ابنائه لكسب ودّهم قبيل حفل زفافه المرتقب.

يُذكر أنّ عمرو دياب له من الأبناء أربعة «جنا وكنزي وعبد الله» من زوجته الحالية زينة عاشور، أما نور فهي ابنته من زوجته الأولى «شيرين رضا» التي تزوجها في بداية مشواره الفني وانفصلا بعد سنوات عدة، ومازالت تجمعهما صداقة قوية حتى الآن.

عمرو دياب

بعد نجاح «العاصوف».. راشد الماجد يجدد تعاونه مع الملحن ناصر الصالح

استمراراً لأنشطته الفنية الكثيفة في الصيف الجاري عبر طرح الأعمال الغنائية المنفردة، والمشاركة في الحفلات الفنية، طرح الفنان راشد الماجد عملاً غنائياً جديداً، حمل الطابع العاطفي، من كلمات الشاعر الأمير محمد بن عبدالعزيز، وألحان ناصر الصالح، وتوزيع مدحت خميس، بعنوان «غمضت عيني».

ويأتي العمل الجديد في إطار طرح الماجد كل فترة أغنية منفردة لجمهوره وعشاقه في قناته بـ «يوتيوب» حتى أصبح أكثر فنان خليجي يؤدي هذا النوع من الأغاني.

علاقة خاصة، تجمع راشد بالأغنية المنفردة حتى شكّل معها «توأمة» رائعة منذ مطلع الألفية الجديدة عندما اعتمد طرح أغنيات من هذا النوع، واستمر في ذلك حتى اليوم، حرصاً منه على تقديم الأغنية المحببة والمميزة لجمهوره الذي ينتظر جديده بفارغ الصبر.

وفي عمله الجديد، الذي طرحه قبل أيام من حلول عيد الأضحى المبارك، تعاون راشد الماجد مع الملحن ناصر الصالح بعد نجاح تعاونهما في «نتر العاصوف»، المسلسل الدرامي المثير للجدل الذي عُرض في شهر رمضان الماضي.

أعمال غنائية عديدة جمعت الماجد بالملحن ناصر الصالح، ليشكّلا ثنائياً ناجحاً، منها «أيام السراب، هلالية، يا حبك للمشاكل، راحوا الطيبين»، إضافة إلى أغنية «تمتعني» التي كتبها أيضاً الأمير محمد بن عبدالعزيز.

ويستعد الماجد في 17 أغسطس الجاري لإحياء حفل جماهيري في لندن، العاصمة البريطانية، بمشاركة نخبة من نجوم الأغنية السعودية، وذلك في فندق «جروفنر هاوس»، وسينقل الحفل الفني الساهر على الهواء مباشرة.

راشد الماجد

ميليسا تحقق مليوني مشاهدة في «ليلي ليلي»

ميليسا

حققت المغنية اللبنانية ميليسا ما يناهز المليوني مشاهدة في فيديو كليب «ليلي ليلي» الذي شاركت فيه النجمة العالمية «ناير»، ويعتبر هذا العمل الأول من نوعه بالشرق الأوسط، والأغنية تشهد رواجا واسعا عبر الصفحات الغنائية كونها متميز بالإيقاع الراقص والمناسب للأجواء الصيفية.

الكليب صوّر مع المخرج فادي حدّاد الذي جمع بين المزيجين الشرق والغربي ليعكس شخصية كل من النجمتين، أما المفاجأة فهو تصويره في لبنان بعدما اعتقد البعض أنه صوّر في الخارج.

من ناحية ثانية تستعد ميليسا لإحياء حفل غنائي مساء الجمعة 24 أغسطس المقبل بـ «كابريس» بالعاصمة بيروت لمناسبة عيد الأضحى.

كما تعمل في المرحلة المقبلة لإصدار أغنية جديدة ستكون مفاجأة.

داليا مبارك أول مطربة سعودية ترشح لنيل جائزة الـ BAMA

أعلنت أخيراً أسماء المرشحين للفوز بجائزة «BAMA 2018»، التابعة لمسابقة «BAMA MUSIC AWARDS» الألمانية العالمية، وقد ضمّت عديداً من الفنانين البارزين هذا العام، منهم الفنانة داليا مبارك، لتصبح المطربة السعودية الأولى التي تُرشّح لنيل هذه الجائزة.

وشاركت داليا جمهورها سعادتها بترشيحها للجائزة عبر حسابها الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي «إنستقرام»، قائلة: «تم اختياري ضمن المرشحين في BAMA 2018 عن فئة أفضل فنانة صاعدة في الشرق الأوسط»، وبيّنت لجمهورها طريقة التصويت، طالبة منهم التصويت لها.

وقد تفاعل جمهورها ومحبوها معها، مؤكدين تكثيفهم التصويت لها، كما باركوا لها بالخطوة الفنية الكبيرة، مبدين أنهم ينتظرون بفارغ الصبر إعلان النتائج في سبتمبر المقبل، على أن بعضهم استغرب من سرعة وصولها إلى العالمية، حيث إنها لم تخرج للساحة الفنية إلا قبل أربعة أعوام!

يذكر أن المسابقة تقام سنوياً لتكريم عدد من المتميزين في مجال الغناء لعام الجائزة، ويتنافس فيها كبار النجوم من جميع بلدان العالم للحصول على الجائزة، ومن أبرز الحاصلين عليها في العالم العربي الشاب خالد، ومحمد منير، ومحمد حماقي، وعاصي الحلاني، وهيفاء وهبي.

داليا مبارك