

الشعيبي والويس وعبدالسلام «ولعوها» في «البركة»



عبدالسلام محمد



عبد العزيز الويس



بدر الشعيبي يحيى على المسرح

غناتها مثل «وش عبيبي» إلى العشاق، ترني «زهقة». طرف واحد» وكان ابريز ما قدمه وظهر به موالاً عن الفدان بعد الرحيل في إشارة لفقدانه والدته، كما كانت أغنية «بنتي حور» وحمله لابنته طبلة اداته لعدة فقرات هو ابريز ما نال أعجاب الجمهور قائلاً: «هي أكثر ما أحب بالدنيا وأدعوا إلى أن يحفظها لي ربِّي».

كلماتها وجمال لحنها، وتميزت فقرة الويس بحضور الدراما والجيتار وظهور اللون الغربي الذي يعيشها الويس والذي يعتمد عليه غالباً في محل أغانيه التي غناها في الحفلة واختتمها بأغنية «أخطي خطوة»، وهي الفقرة الثالثة والأخيرة، قدم الفنان بدر الشعيبي وصلة مؤثرة من خلال مجموعة الأغاني التي

نظمت «بانوراما ميديا»، حفلاً غنانياً شبابياً في ملتقى «ولهان عليك»، «اسمع اسمع»، «ولك عين»، وأحياناً كل من بدر الشعيبي وعبد العزيز الويس وعبد السلام محمد وسط حضور جماهيري من مختلف الأعمار. انطلق الحفل بدخول الفنان عبد السلام محمد

قدمها فريق «آيلومينيت» في مسرح الدراما بـ«جابر الأحمد الثقافي»

فن الأضواء.. عرض مذهل للصغار والكبار



فريق آيلومينيت، قدم عرضاً باهرًا في مركز جابر الأحمد الثقافي

يراءة الاشتراط الأميركية، في حفلات عدده من نجوم الغناء والاشتراك من الأميركيين، من العاملين على جائزة «غرامي»، أشهر الجوائز الموسيقية في العالم، منهم كريستوفر براون وكريستينا أغيليرا وفريق بلاك آيد بيز وديفيد غيتا وأخرين.

ومعهم الرقصات الاميركية وبتعاونه مع أصدقائه أعادوا ميرال قطب، التي فكرت في برمجة فتنج تأثيرات إضافة استثنائية أضواء الشتوية بالكمبيوتر، لتساعد على تحكيم الرقصات الاحترافية، وتصبح المشاهدين ومحضمي الرقصات وكل العاملين في المجال الاستعراضي يذكرون أن عروض قريري آيلومينيت «Luminate»، من إنتاج عروض قريري، بدأ على يد مهندسة البرمجيات على تحريك تلك الأضواء، بعد

احتفل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في عيد الأضحى بعرض متفرد وممتع ومذهل للمصارف والكبار وذلك من خلال حفل مهرجان «الرقص الأضواء» الذي قدمه فريق آيلومينيت Luminate، القائم من مسارح برونواوي، وذلك على خصبة مسرح الدراما.

اعتنى الفريق بتجسيم رقصون المتتنوع الذي قدمه راقصون محترفون من فريق «آيلومينيت»، الذين أبهروا الجميع بحركتهم الرائعة على موسيقى البازان والهيب هوب والبريك دنس وغيرها من الرقصات الأميركيه التي يؤديها الشباب في الشوارع.

أرتدى الرقصون ملابس ذاتية مزودة بإضاءات تتوجه وفقاً لحركة الرقصين على المسرح والموسيقى خلال الملل الذي ساد خشبة مسرح الدراما بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي مما جعله من الرقصات المثيرة والمذهلة التي شاهدها المزدحمة الأوائل في البلاد.

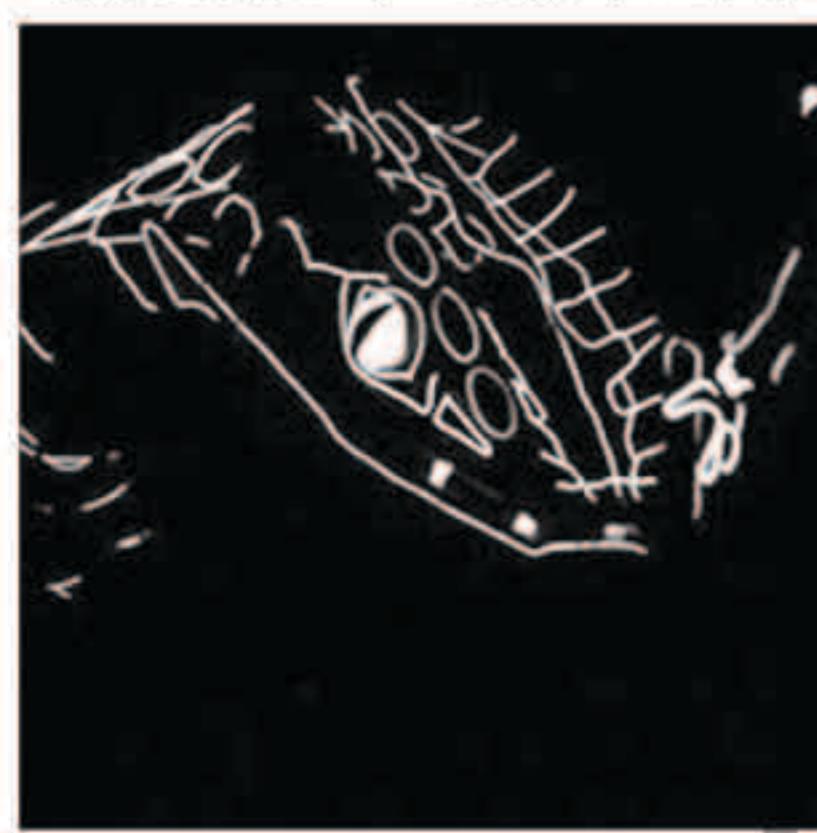
حكاية العرض جميلة ومحفظة الجميع الأعمالي حيث دارت حول رسام موهوب اسمه «جيوبو» انتقامي لا ينواصل مع الآخرين ويقتل دائمًا أي شخص وفنه بالرسم باستخدام فرشاته السحرية التي تحول كل الرسوات في خاله إلى شخصيات حقيقة يعيش معها أحجم أوقيانوس، ولكن فرشاته السحرية يسرقها أحد الأشخاص ويستغلها في رسم شخصيات مختلفة غير الرابط في مخفيه، فيحضر جيوبو «لخروج إلى العالم الواقع» واقتاد أصدقائه من دون فرشاته السحرية التي تحولت من فرشاته السحرية التي إلى آفة تدمير في يد ذلك الشرير.

ماريتا الحالني ت تعرض للاصابة



ماريتا الحالني

تعرضت الفنانة الشابة ماريتا الحالني لاصابة خالل تصويرها لأحدث أغانيها على طريقة الفيديو كليب، وهي يعنوان «آخر مرة»، ادت ماريتا رايها به فاتحة، وفق مجلة «لها»: «سعید من اهم المخرجين في العالم العربي، هو اتفرت ذلك صورة تشرتها عبر «استغرام»، وكانت اصابة ماريتا طفيفة، وتناول عدد من متابعيها الصورة التي تشرتها، في وقت تمت فيه علاجها هذه الإصابة، وعادت إلى تصوير العمل



جذب من المعرض



مكتبة العرض دارت حول رسام موهوب اسمه جيوبو