

اختاره كشخصة لمهرجان «ليالي مسرحية كوميدية» بدورته الرابعة

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يكرم داوود حسين



طالب من عرض الأزياء في حفل افتتاح ليلي مسرحية كوميدية :



امیدوارم که این کتاب در اختیار شما قرار گیرد.



الأمين العام للمجلس الوطني بالإتابة د بدر الدويش مقرما للحضبة المهرجان الفنان القدير فايد حسين

الوادة هم لمة المستقبل وعليهم أن يجتهدوا ليكونوا قنّان ناجحين
 إلى بسعوا إلى الشهرة فقط، مبدعاً أن تعرض في بداياته الفنية
 للإحباطات عديدة لكنه اجتهد من أجل أن يصل إلى ما وصل إليه حالياً.
 وبعد انتهاء مراسم التكريم، عرض المخرج نصار النصار مسرحيته
 «الأرواح»، وهي من إنتاج شركة «ماياجك ليش» في ثاني تفصيل
 جمال والتوري التوري أحداً هو بولنتين ألي في الأعلى والمناظرة أسفله
 ولا يوجد بينهما اتصال سوى سجن يقع في المنتصف وبه «أرواح»
 وهذه السجن هو مكان من يخالف الراي، حيث يدخه شخصان أو ثلث
 يعرف كيفية التصرف مع عقيم، أو المألتي كاذب حكيماً ودليلاً ثم
 يتواصل مع الأشخاص في الدولة العليا والدولة السفلى في إشارة
 استخدام «علو» حتى تسير حياتنا على ما يراد.
 استحوذت المسرحية كانت غير لافتة بالمراه والموسيقى كذلك
 وكان الممثل ياقومون بعمل بروقة للمسرحية وليس عرضاً رسمياً
 الافتتاح مهرجاناً وتضمنت المسرحية عددا من الحوارات التي بحاجة
 إلى ترتيب وإعادة نظر حتى يتعاشق الممثل في أحداث المسرحية.

وبعدما كرمت فرقة المسرح الكويتي ممثلة ببنائب الرئيس الفنان عبدالعزيز عبداللّه غلوم وأمين سرها مهدي السلمان، الفنان الكبير دواود الفقيه على اختياره شخصية المهرجان بدورته الرابعة، كما كرّمته «سراي» للثقافة، فظهرت إعطاءاته في الحركة الفنية الكويتية والخليجية والعربية، وشارك الفنان الكبير دواود حسين في ترميم الفرق الأثلية المسرحية والشركات الخاصة المشاركة في عروض المهرجان بدورته الحالية، ليُلقب بعدها «بوحسين» كلمة أرتجالية أعرب فيها عن سعادتته واختياره شخصية المهرجان هذا العام، معتبراً أن هذا الترميم يمثل انتصاراً لجميع الفنانين، وشيراً إلى أن هذا التكرم يضعه أمام مسؤوليته الكبيرة وهي حسن تمثيل زملائه الفنانين، مؤكداً أنه لا ينسب عمل متكامل ودعم من زملائه.

واعتبر الفنان الكبير دواود حسين في كلمته أنه ابن الفنان المرحوم عبدالعزيز الحسين عبدالرزاق الذي شاركه على نفس خشبة مسرح التذمة عرض مسرحية «فرسان المخاض»، مؤكداً أن للفنانين الشراح والحيل

بوقافاً وجهها للحضور، مبيّناً فيها أهمية إقامة المهرجان، ليندوع بذلك مدير المهرجان طارق دهراب لالقاء كلمته والذي أكد فيها ان العروض المقدمة تهدف الى رسم الابتسامه وزرع الفرح للجمهور متمنيا ان تنال العروض اعجاب الجميع.

ويذكر تلك تدعو الامين العام لتجلبس للفنون وللثقافون والادباء بالانابة، بدير الدويش للتصعود على خشبة المسرح بعبعة معبر المهرجان طارق دهراب لتكريم شخصيه المهرجان الفنان الفدير داود حسين وسند تصفيق حار من زعلاء الفنانين منهم الفنان الفدير جاسم الشهبان والفنانة الفدير هيفاء وعادل والفنان الفدير حمد ناصر والفنان والفنانة طارق العلي ودشيل الفيلكاوي والفنانة وعبيير الجندي والفنانة مني شداد والفنانة عاتصاير الزاير والمخرج احمد الشطري والفنان العراقي رسول الصغير والفنان محمد الدخيل والمخرج نجف جمال والكاتبة مريم الفلاف وعبدالله التركماني وغيرهم الذين اسعدهم تكريم الفنان الفدير داود حسين رغم ان الحفل لم يكن بمستوى المطلوب خاصة وبوحسن الفقيه.

اختيار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الفنان الكبير
داود حسين كتشخيصه للمهرجان "إليالي مسرحية كوميدية"، بدورته
الرابعة وتكريمه في حفل افتتاح المهرجان بحضور الأمين العام
للمجلس بالإنيابة، د.بر الدويش ممثلاً عن وزير الإعلام ووزير الدولة
لشؤون الشباب، د.محمد الجبري، ومدير المهرجان طارق مغارب،
وذلك على خشبة مسرح الدوحة لمسيرة طويلة في الحركة الفنية
في الكويت والخليج والوطن العربي، ورغم ذلك فقد جاء الحفل على
شكل التوقع ارتجاليًا وتشعر بأنه غير مخطط له سابقًا باختصار
"دون المستوى"، المأول من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
الذي عودنا في مهرجانات سابقة على الإبهار في حفلاته الافتتاحية
والتكريمية خصوصاً إذا كانت لفنانينا الكبار الذين أفتوا عمرهم
لإسعاد جماهيرهم.

انطلق الحفل "الارتجالي" الذي خلا من أي "مشلشون" للعرض
المشاركه أو "كتيب"، وقيلتم تسجيلي قصير خاص لشخصية المهرجان
رأى عنه تلفزيون الكويت، بطلات ترحيبية من عرفة المذيع عبدالله

حسين الجسمي يحتفي بمليار مشاهدة لأعماله في «يوتيوب»



عبد الحليم

أحقني حبسني الجسمي. الفنان الإماراتي، بوصول مجمل أعماله في موقع الفيديوهاات العالمي «يوتيوب» إلى مليار مشاهدة، ليصبح الفنان الخليلجي الأول الذي يصل إلى هذا الرقم من المشاهدات.

بأثباتي ذلك نظير العطاء الفني الذي يقدمه الجسمي، خاصة الأغنية المنفردة، التي اعتاد على تقديمها خلال مسيرته الفنية طويلاً 16 عاماً، نرى فيها الفن بأبعاده ذات الطابع الخليلجي والعربي.

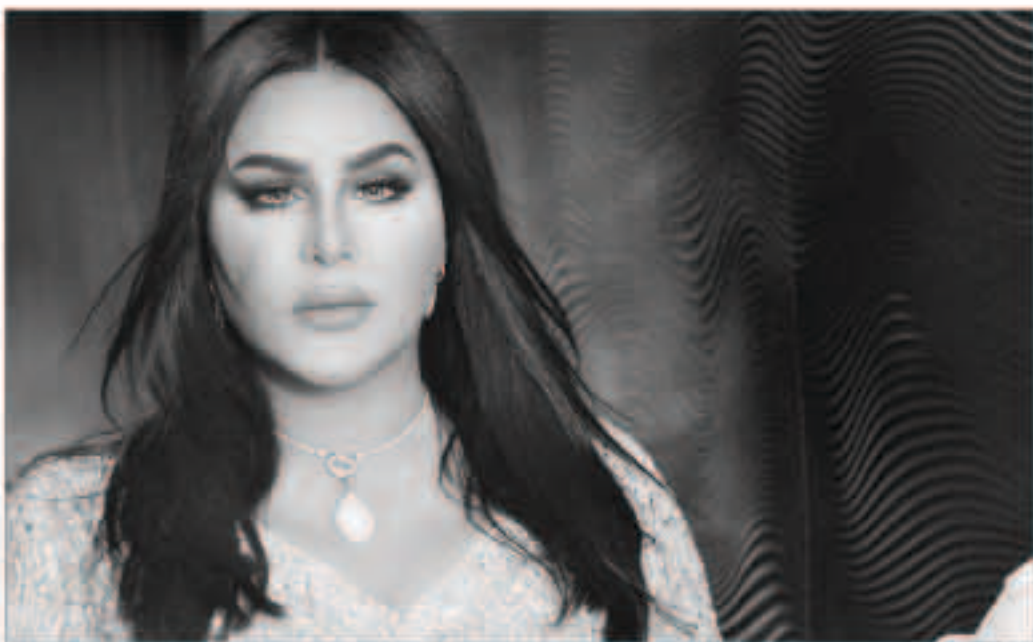
وعلى عكس حبيبته عبر حسابها الرسمي في موقعي الفواصل الاجتماعي «يوتيوب»، وبإستقام، على الإنجاز، قائلاً، «لمبار شكرًا من القلب»، وذلك باسم «لمبار بأشادة»، متوجهاً بالتحية إلى حبيبته ومتابعيه الذين أسعدوا بصحبتهم له في الوصول إلى هذا الرقم.

وكان لحفل الجسمي، الشهر الماضي، بمناسبة ميلاده إلى 39 وفق 25 أغسطس، وتقدم فيه رواد موقع الفواصل الاجتماعي بالتهنئة إلى الجسمي، متمنين له مزيداً من العطاء والإنجازات على المسور الفني، وتقديم أعمال غنائية جديدة على قناته الرسمية، تحظى بنسبة مشاهدة عالية، خاصة أنه يعرف عن الفنان الإماراتي المتألق حرصه على انتقاء الكلمات والأحضان المميزين، وعمل تلبية غيرة متكاملة.

وتتميز الجسمي خلال الفترة الماضية بمرح عدد من الأعمال الغنائية المنفردة، ويستعد حالياً لطرح أعمال جديدة من هذا النوع، مع الاستمرار في الابتعاد عن طرح الألبومات الغنائية، والافتقار بالثقافة جمهوره عبر الحفلات الفنية الساهرة.

يشار إلى أن الجسمي حقق المرتبة الأولى كأفضل إنشاد ديني في «استفتاء» «سيدتي» بأشادته الدينية «يا مقلب القلوب» التي طرحها في شهر رمضان الماضي.

أحلام تستجيب لدعوة نجم آراب أيدول لحضور حفل زفافه



احكام

تلقت الإعلامية في حملي رداً من القناة الإماراتية أحلام، بعدما أرسلت لها تغريدة بالمشاركة مع زوجها نجم الموسم الأخير من برنامج «أراب بايول»، هذا فيها بعدم إقامة حفل الزفاف إلا لم تحضر أحلام، وأبدت المطربة أسفها لأنها رأت التغريدة متأخراً، وطلبت معلومات تفصيلية عن الموعد النهائي ومكان إقامة حفل الزفاف.

في حملي وضعت سكرين شوت للرسائل بينها وبين المطربة أحلام، وعلقت عليها عبر حسابها الموقّع بموقع استقرا، قائلة: «لما أحلام ردت وتقولت ابيني الفرح عشان أجي أشرب بجها، وطلبت منها الفرح الفرح، يا خراشي هوت من الفرح، بجها يا ناس، بجها، الفرح هيجلي بيكي، الملكة محضر الفرح».

وتابع في منشور آخر أنها بعد هذا الحوار مع أحلام تشعر وكأن أحلامها صارت حقيقة.

يذكر أن المطرب محمد رشاد نجم النسخة الأخيرة من برنامج اكتشاف المواهب «أراب بايول»، وجه الدعوة لعضو لجنة تحكيم البرنامج سابقاً لطربة أحلام، لحضور حفل زفافه على الإعلامية المصرية في حملي، مؤكداً أن الحفل لن يقام إلا إذا وافقت أحلام على حضوره!!

في حملي أطلقت أولاً تغريدة قالت فيها: «مش هعمل الفرح لو ماجيشن شغلي دعوة، وقام رشاد بإعادة تقديم الرسالة إلى أحلام، معلقاً على تهديد خطيبته قائلاً: يتحكى يا ملكة وأنا كمان يتحكى من أيام arabidol مش هعمل الفرح لو محضر تيش طلب متعلق كدا».

**عبدالله السدحان يشوق
متابعيه بعرض مسرحي**



عبدالله السديري

كشف عبدالله السدحان، الممثل الكويتي السعودي، عن استعداده لتقديم عرض مسرحي قريب، بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون، ووزارة الثقافة.

وأعلن السدحان غير حسياسه الرسمي في موقع "تويتر"، عن تقديمه هذا الفترة المقبلة مسرحية اجتماعية بقلب كوميدي من تأليف أحمد البيهجي، وإخراج سماعيل العويدي.

وعُزف الفنان السعودي في حسياسه قائلا: "ستعرض المسرحية لمدة ٢٠ نقل عن 20 يومًا، وبعد عرضها مرة أخرى، في الإصدار الثاني بها من منطقة لأخرى، إن وفنا في الحصول على الموافقات".

وأشار السدحان في تغريدته إلى أن المسرحية إن تكون تقديمية، تعرض لمدة يوم، أو يومين، بل يستمر طويلا في عدد من المدن السعودية في خطوة ترقيفيه جديدة. وقال السدحان في تغريدته أخرى: "اسم المسرحية المخطط، هو محاسن، وتحت التكريس، إشارة إلى الكاتب،

کارول سماحہ تعان عن جدیدہا

تلتحق الفنانة كارول
بمساحة لعمل جديد مع الفنان
سليم عراف، لتسعد طروحه
خلال الفترة القريبة المقبلة.
كارول مساحة التي توجد
حالياً في لبنان، لقضاء إجازة
الصفيف وإحياء مجموعة من
الحفلات والبرامجيات وأخرها
في صيدا، نشرت عبر حسابها
الرسمي على «يوتيوب» صورة
للإستديو خلال التخضير
للاغنية، التي تحمل عنوان
«مروك لقلبي».

وكانت كارول مساحة قد
قدمت قبل أيام عدة استعراضها
الفناني الرافض «سفر»،
إطار مهرجانات صيدا الدولية.
من ناحية أخرى نشرت
كارول مساحة صورتين لها
عبر حسابها الرسمي على
سوق «انستغرام»، الأولى
لتجمعها بالإنسان إلهام شازين
التي وصفها بالملكة الموسيقية
والثانية
لتجمعها بالفنانين إلهام شازين
والمسي سمير غانم مقدمة

سعادتها بالوجود معها.
ينشر إلى أن كارول مساحة
أرجأت حفلها في إسماعيلية
كان مقرراً في شهر سبتمبر
الحالي، إلى موعد غير محدد
سوف يعلن عنه لاحقاً.

وكانت آخر أعمال كارول
أغنية «ما بخلاف» بريمكس
جديد، وهي إحدى أغنيات اليوم
«حدودي السماء» التي كانت قد
طرحت عام 2009، وهي من
كلمات والمصان سليم عراف
وتوزيع ميشال فاضل.