

قدمها «الشعبي» ضمن مهرجان «ليالي مسرحية كوميدية 4» على مسرح الدسمة

«وحش الفردوس».. مأخوذة من رواية التركي عزيز نيسين



محمد عاشور وممثل العبدان وماجد البلوشي في المسرحية

قدمت فرقة المسرح الشعبي مسرحيتها «وحش الفردوس» على خشبة مسرح الدسمة، وهي ضمن العروض المشاركة في نسخة الرابعة لمهرجان ليالي مسرحية كوميدية الذي ينظمه المجلس للثقافة والفنون والآداب ويهدف إلى تقديم مسرحيات كوميدية هادئة بعيدة عن الإسفاف والابتذال الذي نجده في بعض المسرحيات محلياً وخارجياً وعربياً حتى تعم الفائدة على الجميع.

مسرحية «وحش الفردوس» مأخوذة من رواية التركي عزيز نيسين «وحش طورس» من أعداد وأخراج علي البلوشي وتمثيل محمد عاشور وإيمان فيصل ونصار النصار وشاير الشنقيفي وعبدالله الحمود وممثل العبدان وماجد البلوشي ومحمد ملك بالإضافة إلى الفنان عبدالعزيز النصار الذي كان ضيف شرف في المسرحية.

أحداث المسرحية لم تخرج عما كتبه نيسين في مسرحته حيث يتحول شخص مسالم للغاية و«غليان» لجد تشابهه مع شخص آخر إلى مجرم تسبح حوله الأساطير خاصة فيما يخص قوته وشده المستطير بعد ذمائه للمفكر ليشتكي على صاحب العمارة التي يقطن بها بعد أن طلب منه ترك شقته لحاجة في نفسه. ولكن بعد انتشار خبر القبض عليه من الشرطة بلده «وحش الفردوس» يطلب منه صاحب

العمارة عدم المغادرة، ليتحول حال ذلك «الغليان» الذي جسده الفنان محمد عاشور من حال إلى حال لدرجة يصبح الجميع يخاف منه بمن فيهم زوجته وأولاده حتى بعد أن تم إطلاق سراحه.

الجهد المبذول من فريق العمل كبير جداً، وهذا امر يشكرون عليه، خصوصاً الفنان محمد عاشور وإيمان فيصل اللذين كانا نجمي المسرحية بالقدار، ولكن كثرة الكلمات البذيئة والشتائم التي

سيطرت في معظم مشاهد المسرحية أثر كثيراً على تجاوب المتلقي لأنها كانت «أوفر» في مهرجان مسرحي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حتى وإن كانت أواباً حصة، إضافة إلى استغراب

الحضور وضع يافطة كتب عليها «مفكر الفردوس» وكان أحداث هذه المسرحية حقيقية وحدثت بالفعل في منطقة الفردوس مع أنها مقتبسة من مسرحية «وحش طورس» التركية!

زارا البلوشي تستعد لعمل فني قادم في الأحساء



زارا البلوشي

تخوض الممثلة زارا البلوشي تجربة فنية جديدة لتصوير عمل فني سيري النور بالفترة القادمة، وهذه المرة عبر بوابة منطلة الأحساء، وتتمتع زارا بالحنس الدرامي المتميز الذي يجعلها في مقدمة الممثلات المؤهلات للمشاركة في الأعمال الدرامية القادمة.

وشوكت زارا متابعتها عبر حسابها الرسمي على الإنستغرام: إذ نشرت صورة لها كتبت عليها: «إذا شفتوني أبتسم كذا معنا أنا مستعدة لسفرة عمل رحلة داخلية للأحساء لعمل فني جديد».

واكدت زارا أنها متحمسة ومتشوقة للعمل، مشيرة إلى أنها ستعلن عن تفاصيل هذا العمل في وقت لاحق، حيث تمكنت من تجسيد شخصية «سارة» الفتاة الهادئة في آخر أعمالها الذي عُرض طيلة شهر رمضان الماضي، وهو مسلسل «العاصوف»، ولعبت دوراً أساسياً في بطولته وهو من إخراج الممثل الصبح.

القضايا المختلفة، ومن المنتظر أن تصفح الفترة القادمة عن طبيعة الأعمال الدرامية التي اتجهت الممثلة زارا البلوشي إلى الأحساء لتصويرها بالفترة القادمة.

وبعد انتهاء الموسم الدرامي الرمثاساني يتجه الكثير من المخرجين وطاقم العمل لإنتاج أعمال درامية ملونة بالفترة الحالية، لتعرض على المشاهدين على القنوات

هنيدي يعود إلى «الخشبة»... وعبدالباقي يجمع النجوم في الموسم الرابع



محمد هنيدي

يبدو أن السباق المسرحي في مصر دخل منافسة قوية، بين الخاص الذي يعود بقوة، والحكومي الذي قرر الاستعانة بالنجوم الكبار، وتنويع العروض.

فهناك حالة من النشاط المسرحي تشهدها الساحة الفنية المصرية بعد سنوات طوال من الركود، وتحديداً منذ ثورة 25 يناير، والتي توقف معها النشاط المسرحي في مصر، لا سيما من جانب المسرح الخاص.

ومنذ أيام قليلة، بدأ نجوم مسرح مصر بروفات الموسم الرابع، بحضور جميع أعضاء الفرقة، على رأسهم الفنان أشرف عبدالباقى، وعلى مدار السنوات الماضية تمكن عبدالباقى ونجوم فرقته من تقديم خمسة مواسم مسرحية، منها موسمان بعنوان «ليانرو مصر»، وثلاثة مواسم بعنوان «مسرح مصر»، قدموا خلالها 100 عرض مسرحي.

وفي فعالية أخرى، يواصل النجم الكوميدي محمد هنيدي اللقاء بإبطال مسرحيته «صراع في الفلا»، ليده البروفات، وللحضور فعلاً للمسرحية، التي سيشهد عودة هنيدي إلى خشبة المسرح بعد غياب 16 سنة، ويتولى إخراج المسرحية مجدي الهواري، وهي من تأليف أحمد عبد الله.

يذكر أن أضر أعمال هنيدي المسرحية، كانت بعنوان «طرائيع» للمخرج سمير العصفوري ومن تأليف نبيل أمين،

حيث شارك في بطولتها كوكبة كبيرة من الفنانين، بينهم الراحل محمد شرف وعلاء مرسي وحسان ترك وعادة عبدالرازق ولطفي

ليب ومحمود الجندي، بدوره، انضم الفنان محسن محيي الدين، إلى أسرة مسرحية «كينج كونج»، حيث استقبلته

رئيس البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية في مسرح البالون المخرج عادل عبده، لتوقيع عقد انضمامه إلى فريق العمل، وبمجرد انضمام محيي الدين، بدأ المخرج محمد حسن على الفور بتكثيف البروفات، تمهيداً لعرض المسرحية خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

تتور أحداث العرض المسرحي حول مجموعة من الفارين من آثار بركان دمر بلدهم، ما دفعهم إلى البحث عن أرض يعيشون فيها بسلام، لكنهم يختلفون في ما بينهم على كيفية إقامة الوطن الجديد، خصوصاً أن مجموعة منهم تختار التنمية الصناعية والزراعية لبناء بلد آمن ومزدهر اقتصادياً، في حين أن المجموعة الثانية تختار الشر، لتبني وطنها على التسليح النووي، قبل أن تدفع الثمن غالياً حين يتفجر مفاعل الشر ويدمر بلدهم للمرة الثانية.

«كينج كونج» من بطولة نادر أبو الليف، مجدي عبدالحليم، كرم أحمد، وفاء سليمان، آسيا، أحمد صالح، إبراهيم الزميري، سيد مصطفى وصيري علم الدين، والمسرحية من تأليف سليم كشتنر، أشعار محمد الشاعر، الحان سيد أبو العلا، وتوزيع موسيقي هيثم فاروق.

بلقيس في صربيا قريباً وحفل غنائي في الأوبرا العالمية



بلقيس

تتمتع الفنانة بلقيس بشايط فتي مميز بالفترة الحالية، وبعد انتهازها من إحياء حفل غنائي بمناسبة عيد الأضحى في دبي، تستعد بلقيس لشده رحلتها إلى «بلغراد» عاصمة صربيا، لتصوير فيديو كليب لأغنية جديدة باللغة العربية القصصية، ومن المقرر أن تكشف عن تفاصيلها بعد فترة من بدء التصوير، وأشارت بلقيس في تغريدة لها عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، إلى أنها بصدد عمل غنائي «خليجي» سيجمل طابع الأغنية المنفردة، قائلة: «هناك عمل خليجي «سنجل» سيمرر قريباً وحصرياً على فنانتي في اليوتيوب بعد الفيديو كليب».

وذلك في إشارة لاستعدادها لطرح العمل بعد انتهازها من تصوير الكليب الذي سيكون في «بلغراد» وأردفت بلقيس في تغريدة أخرى قائلة: «بعد النجاح الكبير لأغنيتي «حفير الشوق» و«مهاي» من ألبوم «أراحتكم» ساقوم بتصوير أغنية من ألبوم أيضاً تصدر قبل نهاية العام إن شاء الله».

وتأتي هذه الأعمال الفنية بالتزامن مع النشاط الفني الذي تحظى به بلقيس في الأونة الأخيرة، حيث انتتبت من تصوير كليب جديد مع مخرج إيطالي شهير، تم تصويره كاملاً في إيطاليا، وسوف يُعرض على قناة بلقيس الرسمية على يوتيوب، كما أعلنت بلقيس عن تلقيها عرضاً للغناء في دار أوبرا عالمية، حيث قالت في تغريدة لها: «بعد الله هناك خلل سيغام الشير القادم في دار أوبرا عالمية عريقة جداً، وبدعوة من أصحاب الدار سألني بالعربية، وبلغات أخرى، وبذلك يبدأ تحقيق حلمي بالغناء في الخارج بعد الوقوف إلى جانب العالي أندريا بوتشيلي».

وتود بلقيس أن يكون عام 2018 ختاماً لأعمال غنائية تقدمها، من بينها الأعمال الغنائية التي سوف تطرحها في الفترة القادمة، وبالحفلات الغنائية المنتظرة التي سيتضمنها نشاطها الغنائي، وتوحي بلقيس خلال الشهر الجاري تصوير فيديو كليب يتحدث عن الطفل والأمومة، لا سيما بعد إنجابها طفلها «تركي».

حلا الترك تبتعد عن الفن



حلا الترك

ميل علاء الدين وتوزيع Motiff في الكويت، كما سافرت إلى هوليوود وفامت بتسجيل بعض الأغنيات وتصويرها من بينها أغنية «منوع الحب» وهي من كلمات حمد الغرابوي والحنان

«التي عرضت في عيد الفطر كعز في عيد الفطر في الكويت، كما سافرت إلى هوليوود وفامت بتسجيل بعض الأغنيات وتصويرها من بينها أغنية «منوع الحب» وهي من كلمات حمد الغرابوي والحنان

نشرت الفنانة حلا الترك مجموعة صور تعود إلى أول يوم دراسي لها، وظهرت في صورتين مع شقيقها محمد وعبد الله وفي صورة ثالثة هي وأخوها مع والدتهم قبل مغادرة البيت والنوجه إلى المدرسة، وصورة رابعة خلال وجودها داخل المدرسة.

وبالرغم من نجاحها الفني الكبير، ولكن حلا الترك تحرص على متابعة دراستها، حيث قررت التخصص في إدارة الأعمال، بعد أن كانت تريد أن تصبح طبيبة أسنان، حيث وجدت أن إدارة الأعمال تساعد في عملها الفني.

وقامت حلا الترك خلال هوليوود وفامت بتسجيل بعض الصف بمجموعة نشاطات فنية وترفيهية، من بينها مشاركتها إلى جانب عدد من الفنانين الكويتيين في مسرحية «زين

شيماء سيف تكشف حقيقة خضوعها لعملية جراحية لإنقاص الوزن



شيماء سيف

نلت الفنانة الكوميدية شيماء سيف الشائعة التي انتشرت مؤخراً، وتفيد إجرائها عملية جراحية لإنقاص وزنها الزائد، وكتبت شيماء عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، منشوراً تنقل فيه الأمر بقولها: «أنا هرد أوه عشان يبقى رد جماعي ومنعيش كثير، معملتش عمليات ومش عمل لا في جسمي ولا في وشي ولا في أي حاجة، أنا كنت بعمل تفسير للبشرة حاجة عادية جداً، كل خلق الله بيعملوها ومرجع والمولك تجمّل إيه، إيلي فاكركني عمله، أنا أصلاً قمر لا في فحلوتي، ولا في فحلي ورشاقتي».

وكانت أنباء قد تم تداولها مؤخراً عن لجوء شيماء لعمليات شفط الدهون، لإنقاص الكيلوغرامات الزائدة من وزنها، وهي الشائعة التي انتشرت بعد تردها على إحدى عيادات التجميل.

يذكر أن شيماء سيف تشارك في بطولة فيلم «الديزل» الذي يُعرض حالياً وبشاركتها عدد كبير من النجوم، منهم رمضان، ولطفى عبد الوهاب، وياسمين صبري، وهنا شيخة، ومحمد ثروت، وشيماء سيف، وتامر هجرس، تأليف أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان، وإخراج كريم السبكي، وتجسد خلاله دوراً كوميدياً حيث تدور أحداثه في إطار شعبي، ويجسد محمد رمضان في الفيلم دور نوبيلير من منطقة شعبية، يلتقي ياسمين صبري التي تنطلق لأن تكون ممثلة مشهورة ويقع في حبها.

يذكر أن شيماء سيف تشارك في بطولة فيلم «الديزل» الذي يُعرض حالياً وبشاركتها عدد كبير من النجوم، منهم رمضان، ولطفى عبد الوهاب، وياسمين صبري، وهنا شيخة، ومحمد ثروت، وشيماء سيف، وتامر هجرس، تأليف أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان، وإخراج كريم السبكي، وتجسد خلاله دوراً كوميدياً حيث تدور أحداثه في إطار شعبي، ويجسد محمد رمضان في الفيلم دور نوبيلير من منطقة شعبية، يلتقي ياسمين صبري التي تنطلق لأن تكون ممثلة مشهورة ويقع في حبها.