

شادي الخليج في عمل غنائي وطني يحمل عنوان «يا قائد العمل النبيل»

أنور عبدالله : الأغنية تتحدث عن رمز الوطن سمو الأمير



شادي الخليج



أنور عبدالله

الوطني، غنائية، حلول الذكرى الرابعة لتسمية سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد قائد العمل الإنساني، الكويت مركزاً للعمل الإنساني، متنبهاً أن تحول هذه الأغنية إعجاب الجميع، خاصة أنها تتحدث عن رمز الوطن سمو الأمير حفظة الله ورعاه... وأوضح المذبح القديم أنور عبدالله أن هذه الأغنية جاءت بتكليف من وزارة الإعلام ممثلة بوزيرها د. محمد الجبري ووكيل الوزارة طارق المزرم وياسر الشرايف عام من قبل الوكيل المساعد لقطاع

الوطني، غنائية، حلول الذكرى الرابعة لتسمية سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد قائد العمل الإنساني، الكويت مركزاً للعمل الإنساني، متنبهاً أن تحول هذه الأغنية إعجاب الجميع، خاصة أنها تتحدث عن رمز الوطن سمو الأمير حفظة الله ورعاه... وأوضح المذبح القديم أنور عبدالله أن هذه الأغنية جاءت بتكليف من وزارة الإعلام ممثلة بوزيرها د. محمد الجبري ووكيل الوزارة طارق المزرم وياسر الشرايف عام من قبل الوكيل المساعد لقطاع

التي تصادف الاحد المقبل، الأغنية تم تسجيلها في استديوهات القاهرة مع الموزع محمد صالح وتم تركيب الصوت في استديو م. مجيد دشني وسيتم تصويرها قريباً مع المخرج القديم علي الرئيس لينتشي عرضها لزاماً مع حلول الذكرى الرابعة لتسمية صاحب السمو الأمير قائد العمل الإنساني.

انتهى المذبح الكبير أنور عبدالله من تسجيل أحدث عمل غنائي وطني، منذ أيام قليلة، وهو يحمل عنوان «يا قائد العمل النبيل» من كلمات الشاعر يعقوب السبيعي وغناء المطرب الكبير شادي الخليج بمشاركة المجاميع وسنداع عبر أثر محطات إذاعة الكويت مع حلول الذكرى الرابعة لتكريم الأمم المتحدة لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، بتسمية سموه قائداً للعمل الإنساني، والكويت مركزاً للعمل الإنساني.

حسين المنصور لأخيه محمد : «أنت ظهري وسندي وحسب.. متى انقطع حسك رحت أنا»



حسين المنصور



حسين المنصور

لم يتصالح الفنان حسين المنصور دموعه، عندما استمع إلى رسالة شقيقه الفنان محمد المنصور، والذي قال فيها: «عليك العافية يا حسين.. ويعطيك العافية يا أبو منصور حج مبرور وذنب مغفور بإذن الله».

وأضاف خلال مقطع فيديو مسجل تم عرضه في برنامج «ليلة» المذاع على الفضائية الكويتية: «تأكد لك معزتك وغلاوتك وأنا بفخر فبك وسنفي أخوة.. وتعاون مع بعض من جديد ونقدم أجمل الأشياء لجمهورنا الجميل لأن أنت من أسرة صنعت جزءاً من تاريخ الحركة الفنية في الكويت والخليج العربي».

وأختم رسالته قائلاً: «سقط قوتي وسندي في الأعمال القادمة.. وراح نقاجي الجمهور من جديد بأعمال مميزة سواء كان في الدراما أو الفنون.. تحياتي لك أخوك محمد التي يحبك دائماً».

وعلق المنصور على رسالة شقيقه المؤثرة، وهو يبكي قائلاً: «هذا ظهري وسندي وحسب.. متى انقطع حسك رحت أنا.. الله يطول في عمرك».

«الشارقة للإعلام» تكرم الفنان الراحل ياسر المصري

إن الساحتين الفنية والإعلامية خسرت شخصية حملت جميع القومات التي حولتها لأن تحفل مكانتها كقامة فنية تحتذى، مشيرة إلى أن الفنان ياسر المصري ظل واحداً من الفنانين الذين يتحلون بأخلاق وسعة طيبة ومواقف فنية ملتزمة، كما أنه من خلال تجسده لشخصيات ثقافية وتاريخية عربية أمثال نمر بن عدوان، وأبو جعفر المنصور، ومالك بن الربيع، وغيرها من النماذج التي تفرح بها كتب وثائق الوطن العربي، ترك بصمة كبيرة لا تنسى على صفحة الفن والإبداع العربي للأجيال القادمة.



ياسر المصري

بالإضافة إلى التاريخ الأدبي والثقافي لدولة الإمارات، وشارك في المسلسل نخبية من نجوم الفن العربي، وتولى إخراجها وتأليف موسيقاها الأديبي وليد الهشيد، ووضع نضه الفنان الأردني عبد الكريم القواسمي، واعتبرت مؤسسة الشارقة للإعلام

الثقافية الإماراتية البارزة، ويسرد العمل تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال إحياء ومواقف أدبية صاغها المخرج خلال القرنين الثامن والسابع عشر، بما تشكل توليفة دراسية خصصتها إذاعة الشارقة لمستعجبات الشغوفين

إخراجية تجمع تسجيلات صوت المصري مستكلاً يسرد على لسان راو بتولي مهمة كشف تفاصيل الحكاية، ليتم المسلسل على مدى 15 حلقة تبث تباعاً خلال الشهر الفضيل، تعرض في تفاصيلها سيرة حياة الشاعر الإماراتي المأجدي بن ظاهر، أحد الأصوات

تتمتلكه مكانته الفنية، وتقديراً لسيرته الحافلة بالإبداعات الدرامية التي صاغها بحس فني كبير، وحشد فيها شخصيات كوكبة من الرموز الثقافية والأدبية العربية، كزمت مؤسسة الشارقة للإعلام، الفنان الأردني ياسر المصري الذي وافقه الفنانة غسطنس الماضي، بإعداده المسلسل الإذاعي «المأجدي بن ظاهر» الذي يعتزم المؤسسة بثه خلال شهر رمضان المقبل.

وكان المصري قد وضع صوته على خمس حلقات من المسلسل، لكن حادث سير مؤسف تعرض له في مسقط رأسه الأردن وضع حداً لمسيرة الإبداع التي بدأها مطلع تسعينيات من القرن الماضي بعمل مسرحي حمل عنوان «كلايت»، وغرض في مهرجان الشباب المسرحي الثاني، لتتوالى من بعده الأعمال ويسلط نجمه في الدراما الأردنية والعربية، حيث شغل الساحة الفنية بعد أن جسد في العام 2007 شخصية القارس والشاعر نمر بن عدوان، إذ قدم فيه دور أمير شعراء «البادية العربية باتقان وثاق»، وأعطت المؤسسة عن عدم الانخفاء بالحلقات التي وضع الراحل صوته عليها، بل عملت ومن خلال توليفة

دنيا بطمة تعلق على عودة حلا الترك لوالدتها: كان هماً ارتحت منه



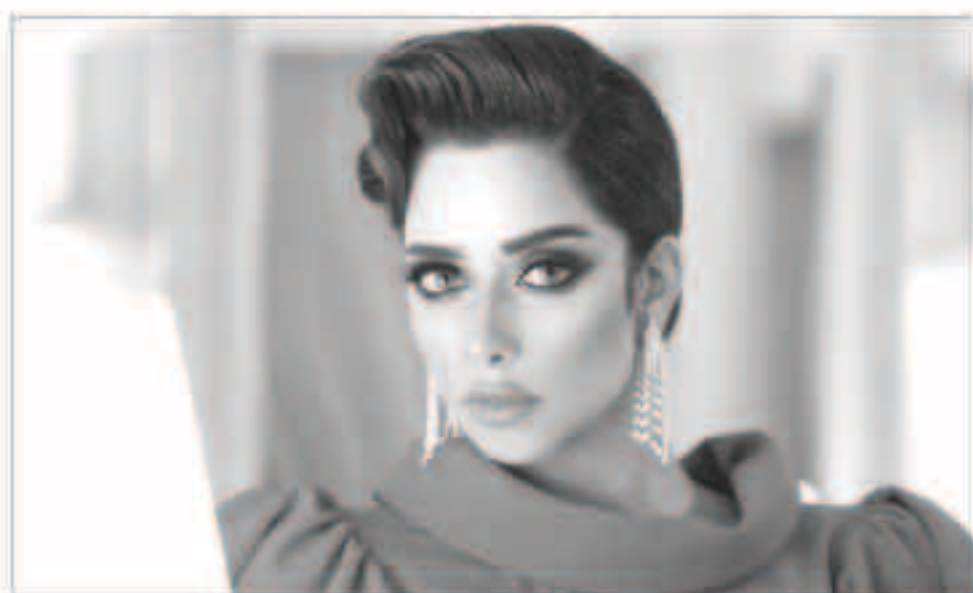
دنيا بطمة

بينهما، أما عن رأيها بتجاذبات حلا التركية، فترت أنها تهتم فقط لتجاذبات إبتها غزل ولا تعاني من أي مشاكل، متجاهلة التعليق بشكل مباشر على السؤال وقالت «كان هم وارتحت منه».

وعن سبب كرهها لحلا أكدت أنها لا تحبها ولا تكرها مشيرة أن لا وقت لديها للأبواب الثقافية. يشار إلى أنه سبق لدنيا أن قامت بمهاجمة حلا التركية مباشرة بالنافذة، كما اعتبرت أن تركها لوالدها ونفادها إلى والدتها أشبه بالهم الذي إرتاحت منه. رغم تأكيدها أنها لا تحبها ولا تكرها، وأن كل ما يعينها اليوم هو نجاح ومستقبل إبتها غزل، وأنها اهتنت بأولاد زوجها عندما كانوا يعيشون معها بما يحمله عليها ضميرها.

في المقابل، وبالرغم من ربودها السلبيه تجاه حلا الترك، دنيا أشارت أن لا خصام

بلقيس سأعتذر لجمهوري إن بدر هذا التصرف من الأمن



بلقيس

شاركت الفنانة بلقيس متابعيها بحوار صريح عبر السوشيال ميديا من خلال أسئلة وجهت لها وقامت بالإجابة عنها ومن أبرز الأسئلة التي وجهت لبلقيس كانت:

ما هي ردة فعل بلقيس إذا قام الأمن بطرد أحد من الحضور من حفلتها؟ الأمن عادة من المستحيل أن يطرد شخصاً من حفل جماهيري إلا إذا بدر منه تصرف خاطئ، ولكن لو حصل ساوقف الحفل وأطلب إعادته واعتذر عن الخطأ غير المأخوذ، ولكن لو حصل ساوقف الحفل وأطلب إعادته واعتذر عن الخطأ مع مقولة أن عصر الألبومات قد انتهى ونحن نبحث الأغنية

المنفردة؟ الألبومات أصبحت للنجوم المهيمن في هذا العصر والفنان إن لم يكن قويا واختياراته قوية الألبوم سيكون مجرد خسارة في الإنتاج فقط لاغير، السنغل فكرة ممتازة لتجديد الحضور في الساحة الفنية فقط إن كان اختيار الأغنية قوي ومميز.

برأيك ماهي أفضل طريقة لمناقشة الشخص الاندفاعي والذي يرفض رأياً بعد رأيك؟ أعتمد تقنية التسليك وأقول له أنت صح منه بالخطأ وأريح رأسي من الصداق.

أين تعيش بلقيس؟

أعيش في جدة بلد الحب.

لو لم تسمى أيتك تركي ماذا كنت ستسميته؟

كنت سأسميه محمداً أو أحمد أو سعود ولكن أسماء الله «تركي».



حلا الترك