

«البرامجي المشترك» تنتهي من «سوالف بيتنا»



هديل حسين وخالد العبيدي وهبة سليمان

المشارك في إلقاء الساحة الفنية بعدد متعين من المنتجات الإذاعية والتلفزيونية وهو ليس بالامر المستغرب على هذا الصرح الاعلامي الخليجي الشامخ.

بدورها قالت مخرجة العمل المخرجة غادة السني: «سوالف بيتنا» دراما إذاعية عالية الجودة تلائم البيت البيت الخليجي وقضاياها، ويشارك في التمثيل عدد كبير من نجوم الخليج خلال الحلقات مثل هدي حسين وجاسم النبهان وسليمان الياسين وإبراهيم الحربي وغيره الجدي وخالد العبيدي وعدد من الفنانين.

يذكر أن مسلسل «سوالف بيتنا» من تأليف ابتسام السيار وإشراف علي حسن الرئيس وإخراج غادة السني.

فرغت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من إنجاز أحدث أعمالها الفنية من خلال المسلسل الإذاعي الجديد «سوالف بيتنا» الذي يتكون من 15 حلقة، مدة الحلقة 30 دقيقة، وقد قامت المؤسسة بإرسال حلقات العمل الجديد للإذاعات الدول الاعضاء في المؤسسة، ومن المتوقع بله خلال الايام القليلة المقبلة في اذاعات دول مجلس التعاون الخليجي.

وعن هذه التجربة الدرامية الجديدة قال الفنان القدير جاسم النبهان: المسلسل اجتماعي كوميدي عبارة عن خفاسيات، ففي كل خمس حلقات قصة متصلة منفصلة، وهنا نحن الدور الذي تضطلع به مؤسسة الإنتاج البرامجي

سعد الفرج .. جائزة «أيام المسرح للشباب» الكبرى



المخرج عبدالله عبدالرسول



المدير العام عبدالرحمن المطيري



الفنان القدير سعد الفرج

للمهرجان، مؤكداً أن إقامة المهرجان ستزامن مع احتفالية يوم الشباب الكويتي، ما يبرز مكانة الشباب الكويتي ودورهم المميز في كل المجالات.

وتتم تشكيل لجنة المنظمة لإدارة المهرجان والمكونة من الفنان المخرج عبدالله عبدالرسول - رئيس المهرجان، والفنان عبدالله البدر - مدير المهرجان، وتضم اللجنة بعضويتها فريق الدعم الإداري والمالي والإعلامي والعلاقات العامة ومكونة من قيادات شبابية متخصصة في هذا المجال وهم: عبدالرحمن الرياح ومها الميموني ومحمد الزلزلة وعبدالله العتيبي وعلي كمال وحسين بوشهري وحنان دشتي وفهد العلي.

وسيتضمن المهرجان العروض المسرحية داخل المسابقة الرسمية والعروض الموازية، والورش المسرحية

للمهرجان، مؤكداً أن إقامة المهرجان ستزامن مع احتفالية يوم الشباب الكويتي، ما يبرز مكانة الشباب الكويتي ودورهم المميز في كل المجالات.

وتتم تشكيل لجنة المنظمة لإدارة المهرجان والمكونة من الفنان المخرج عبدالله عبدالرسول - رئيس المهرجان، والفنان عبدالله البدر - مدير المهرجان، وتضم اللجنة بعضويتها فريق الدعم الإداري والمالي والإعلامي والعلاقات العامة ومكونة من قيادات شبابية متخصصة في هذا المجال وهم: عبدالرحمن الرياح ومها الميموني ومحمد الزلزلة وعبدالله العتيبي وعلي كمال وحسين بوشهري وحنان دشتي وفهد العلي.

وسيتضمن المهرجان العروض المسرحية داخل المسابقة الرسمية والعروض الموازية، والورش المسرحية

بدأت الاستعدادات لانعقاد الدورة الثانية عشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب والذي ستقيمه الهيئة العامة للشباب خلال شهر مارس 2019. وقد حددت اللجنة المنظمة للمهرجان شروط التسابق للفرق المسرحية المحلية الحكومية والأهلية والقطاع الخاص، وستكون هناك مساحة لمشاركة العروض المسرحية من العالم العربي وفق القواعد التي يحددها برنامج المهرجان للمشاركة.

وفي هذا الصدد قال المدير العام للهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري: إن انعقاد المهرجان بشكل دوري يعزز مكانة الفنان المسرحي الشاب ويبنى قدراته المسرحية ورعاية موهبته وصلتها من خلال البرامج المتعددة التي ستقام خلال انعقاد الدورة الثانية عشرة

كشفت سر غيابها عن دراما 2019

غادة عبد الرازق تستعد لعمل مؤجل منذ سنوات



غادة عبد الرازق

كشفت الفنانة غادة عبد الرازق أخيراً عن سر غيابها عن دراما رمضان عام 2019، مؤكدة أنها تعكف منذ الآن على التحضير للعودة في موسم 2020 بالمسلسل التاريخي «شجرة الدر»، المؤجل منذ العام 2013 بسبب تجاوز ميزانية إنتاجه حاجز 100 مليون جنيه.

وقالت غادة: سأخوض سباق 2020 بمسلسل «شجرة الدر»، الذي يتناول حياة شخصية امرأة قوية حكمت مصر، مؤكدة أن الشخصية مليئة بالكثير من التفاصيل التي تعري أي فنانة لتقديمها في عمل درامي ضخم.

مسلسل «شجرة الدر» من تأليف يسري الجدي، وإخراج محمد عز يزية، ويحكى قصة الجارية «شجرة الدر» التي توجت ملكة، واعتبرت من أشهر النساء اللواتي حكمن مصر في عصر المماليك، وارتبط اسمها بالقوة، منذ أن كانت جارية في الحرم، إلى أن وصلت إلى تولى عرش مصر في ظل مجمل الظروف السياسية التي حدثت في هذه الفترة في البلاد.

وكانت المرشحة الأولى لبطولة المسلسل النجمة السورية سلاف فواخرجي عام 2011، ولكن تم تأجيل التصوير بسبب الأحداث السياسية في مصر، إضافة إلى تقدير تكلفة إنتاج العمل بأكثر من 100 مليون جنيه، وبعدها أعلنت غادة عبد الرازق ترشيحها للقيام بالدور عام 2013 وخضعت بالفعل لجلسة تصوير بملابس «شجرة الدر»، ولكن تم تأجيل التصوير لأسباب إنتاجية.

يذكر أن غادة شاركت في موسم دراما رمضان 2018 بمسلسل «ضد مجهول» من بطولة فراس سعيد، وروجينا، وأحمد سعيد عبد الغني، وحنان مطاوع، ورانيا منصور، والفنانة الشابة جوماننا، وتأليف أيمن سلامة، وإخراج طارق رفعت، وإنتاج سينرجي للمنتج تامر مرسى، وأعلنت فور انتهاء التصوير أنها بحاجة إلى «استراحة محارب»، على أن تعود بعمل قوي.

مصدر مقرب من نانسي عجرم يعلق على أزمة «بدنا نولع الجو»: نملك تنازلاً موثقاً



نانسي عجرم

وعن رايه بمن اعتبروا أن الأغنية ستكون سبياً في شهرة «إنجي»، أوضح المصدر: «لا مشكلة لدينا في ذلك. نحن الأغنية هو نفسه في الأغنيين ولكن الكلام مختلف، ونحن سوف نحصل حقوقاً عبر الطرق القانونية».

وعن السبب الذي دفع نانسي إلى طرح الأغنية مع أنه لم يمر وقت طويل على طرحها في البوماتها «حاشية بيك»، الذي لا يزال يحقق نسبة مبيعات عالية، رد المصدر بالقول: «نحن نملك تنازلاً باللحن منذ نحو عام، وعندما علمنا أنه تم تسريب اللحن، قمنا بطرحها. الفنانة الثانية تملك تنازلاً أيضاً باللحن ودفعت ثمنه، ولكننا لم نوثقه عند كاتب العدل، ومشكلتها مع اللحن، ونحن سوف نحصل حقاً قضائياً مهما كان اسم اللحن، وواجبنا هو الاعتراض بالطرق القانونية».

يشار إلى أن الفنانة إنجي اشترت الأغنية من جوزف جحا، بمبلغ 2500 دولار أميركي، وتملك مستندات تثبتية بذلك.

بعد البليدة التي أثارت حول أغنية نانسي عجرم الجديدة «بدنا نولع الجو»، قُبِضَ أنها انتشرت حقوقاً قبل نحو عام، ولكنها لم تضمنها لألبوماتها الأخيرة «حاشية بيك»، ولكنها قررت طرحها، بعدما تم تسريب اللحن وتقديمه بصوت فنانة اسمها «إنجي» ولكن بكلام مختلف.

وقالت مصادر مقربة من نانسي عجرم: «نحن اشترينا الأغنية، وتملك تنازلاً من اللحن جوزف جحا موثقاً عند كاتب العدل. لا أعرف ما هي المشكلة بين جوزف جحا والفنانة التي قدمت الأغنية نفسها».

وقال المصدر نفسه: «عرفنا أخيراً أن اللحن باع الأغنية لفنانة أخرى، ويوجد مشكلة بينهما، ولكن بما أننا اشترينا الأغنية من اللحن جوزف جحا، ووثقناها رسمياً عند كاتب العدل، يحق لنا مقاضاة اللحن».

وعما إذا كان هناك نية بمقاضاة اللحن، أجاب المصدر: «كل شيء بوقته حلو. هناك محام وهو يتصرف حالياً».

تامر عبد المنعم: أنا موجود خارج مصر و«بارقة أمل» لمنع تنفيذ حكم «السجن»

أصدر المستشار القانوني للفنان والمنتج تامر عبد المنعم بياناً رسمياً أكد فيه أن حكم المحكمة «النهائي» بالحبس على نة قضية شبكات لصالح الطرب محمد فؤاد، لم يتم تنفيذه بعد لتواجد تامر خارج البلاد، لافتاً إلى أنه لا يزال أمامه «بارقة أمل» لوقف تنفيذ الحكم بالسجن ثلاث سنوات.

مصادر حصلت على صورة رسمية من البيان عقب تأييد حكم الحبس الصادر من جتج مستأنف العفي بخصوص النزاع القائم بين الفنان تامر عبد المنعم وزميله محمد فؤاد، وقال البيان: هذا الحكم هو ليس نهاية للطاف فنحن بانتظار أساليب لتقديم الاستئناف لإيقاف التنفيذ والبدء في إجراءات النقض، وأن الفنان تامر عبد المنعم متواجد حالياً بالخارج، ويصور برنامج جديد منذ 4 أيام، ويعود

خلال الفترة المقبلة إلى القاهرة، وأضاف: هذا النزاع القائم بين الفنانين حول شبكات مرتبطة بعمل فني (مسلسل الضالعين) والذي توقف بعد سحب تراخيصه وتصاريح من الرقابة على الاتصالات والفنان تامر عبد المنعم بدوره كمؤلف للعمل أجري الإصلاحات كافة على السيناريو، مما جعل الرقابة توافق مجدداً على العمل وبالتالي تم استخراج التصاريح والترخيص اللازمة ويات استئناف التصوير وشبكا، وواصل شرحه خلاصات القضية قائلا: الشبكات موضوع الخلاف صادرة كما توهمنا بمسود عمل فني ومن حسابي شركة ماركيز هاوس المملوكة للفنان تامر عبد المنعم، بصفتها الشركة المنتجة للعمل والمنفذة له، مشفاه نوجه رعاية الجميع أن هناك شركاء في

قرر المنتج والمخرج بسام الملا إنجاز جزئين جديدين من مسلسل البينة

السابعة الشهير «باب الحارة» ليكونا حاضرين في موسمي 2019 و 2020 على التوالي.

وقالت مصادر موكية لسير العمل إن القرار بالفعل تم اتخاذه و أن التحضيرات بدأت على مستوى النص وغيرها من التفاصيل.

ولم تغط المصار اي موعد محدد للبدء بالتصوير العمل كون الموضوع مرتبط بإنجاز النص بالدرجة الأولى وعن لم تتم متابعة باقي التحضيرات من التعاقد مع الممثلين وغيرها من التفاصيل.

كما أن نجوم العمل الأساسيين سيكونون متواجدين في الجزئين الجديدين من المسلسل على أن ينضم نجوم آخرين بشخصيات جديدة حسب طبيعة النص.

وبات من المرجح أن يكون هناك دور جديد سيتم إنشاؤه للمسلسل السوري سلوم حداد حيث خرجت تسريبات حول ذلك من العام الماضي.

وكان المخرج بسام الملا قد أجل تصوير المسلسل في الموسم الماضي ليكون على خارطة موسم 2019 ولكن كان هناك تفاصيل صغيرة لم تحسم الحكم وأجوب النقاد وفقاً لأحكام إنتاج العمل لهذا الموسم قبل أن يجري حلها و اعتماد المسلسل على خارطة دراما رمضان 2019 .



مسلسل باب الحارة