

منى واصف: أحبيت «الهيبة» وأحلم بشخصية أنديرا غاندي

كانت موجودة بين الزملاء في الماضي، وقالت: "في زماننا كانت الغيرة موجودة، والخلافات بين النجوم أيضا كانت قائمة، لكن اليوم الموضوع أكثر تداولاً لأن عدد وسائل الإعلام صار أكبر، وهذا الجدل يطول أكثر من غير، ويقوم بتصريحات في الكواليس. وتابعت: كنت أنقصد إلقاء السلام على كل ممثلة تغار مني، وكانت هذه الغيرة موجودة بيننا وبين الزملاء الرجال أيضاً، ربما لأننا كنساء كنا نقاضي أكثر".

وعن ابنها عمار، قالت: "كنت أشاق له كلما تركته وأنشغل في التصوير، واليوم أعيش الشعور نفسه، لكنه صار بعيداً، وبين يدي روح على أميركا وشوفو؟" وتابعت: "كلما اشتقت إليه، أعني له بيني وبين نفسي، أغنية أحبها"، وغنتها بناتزالغ: "يا حبيبي إنت فني، إيه العمل، ما نقولي أعمل إيه.. تحرمني منك إيه".

وختمت منى واصف بقول: "المنى إن أبقي كما أنا، قادرة على القراءة والسباحة، وإن لا احتي نظري يوماً".

اسمي، ولا يعنيني الأمر بتاتاً عن حبها الأول وزواجها قالت: "ما كان في غرام بوقتها"، كنت أنادي زوجي محمد شاهين بحضرة الملزم لفترة طويلة".

ولفتت منى إلى أنها حزنت على خسارتها لشقيقتها رويدا، وقالت: "ربينها على أنها ابنتي وأختي وأمي، وكانت علاقتي بها سبب غيرة كثر، كنت أخفيها لكثيري، ولم أتوقع أبداً أن تموت قبلني، لا أريد أن أبكي رجاء، فقط أقول إنها رحلت وتركنا ياكراً".

في الحلقة الثانية من البرنامج، بدأت منى عرفة بحديثها عن أول لقاء تمثيلي جمعها بمنى واصف، وقالت: "أول مرة مثلت فيها أمامك، وقلت بعيداً، وكنت أخاف أن أقف إلى جانبك، إلا خلال التصوير، وسألتها عن سبب عدم إجرائها لأي عملية تجميل حتى اليوم، فردت منى: "كانت أسي تقول لي دوماً أنني جميلة وذكاة، فكبرت رافضة أن أجري أي عملية تجميل، وأحببت وجهي كما أنا حتى اليوم وفي كل المراحل".

وأوضحت منى أن المشاكل



منى واصف في مشهد من مسلسل «الهيبة»

البنات، ثم دخلت عرض الأزياء، ومن بعدها إلى المسرح بدور بطولة. وقالت: كنت أتمنى أن يضعوا صورتي على Poster عمل أشارك فيه، وبيقت لحلم لسنوات، ولم يضعوا صورتي أبداً ولا أسأل أين سيضعون

عني، فاستوقفتني شاب وطلب مني أن يتصور معي ليكتب خبر موتي، حينها تضايقت كثيراً، واتصلت بابنتي عمار في أميركا، ويشقيقتي رويدا أسألها، فصارت تبكي، حين كثرت هذه الشائعات، صرت أضحك وأسأل: هل كتبوا كلمة "القديرة" حين ذكروا خبر وفاتي؟ وتابعت: أشكر من يطلقون أخبار وفاتي بين فترة وأخرى، فهم يقومون بإعلان مجائي لي".

ولفتت منى في بداية اللقاء إلى أنها لم تتقدم على شيء سوى عدم متابعتها للدراسة، وقالت: "لم أندم في حياتي على شيء، سوى على عدم متابعتي للدراسة، لأنني اخترت التمثيل، وأتمنى أن تسامحتني أسي التي عارضتها حينها، وقررت ترك المدرسة، وأن تكون فخورة بي".

وتابعت عن مرحلة طفولتها: "كان لوالدي دور كبير في حياتي، وأذكر أنها كانت تضربني على ظهري، كي لا أحتج، بما أنني كنت طويلة، وكنت دوماً أشعر أنني سأصبح مهمة يوماً ما، وكانت هي الداعية الأكبر".

أكدت النجمة منى واصف، أنها أحبت مسلسل "الهيبة" الذي يؤدي أحد أدوار البطولة فيه، وقالت منى خلال استضافتها لبرنامج "فيه أمل" مع النجمة السورية أمل عرفة: "سمعت انتقادات كثيرة، لكن من وجهة نظري أحبيت المشروع وإلا لما شاركت به.. لا أقوم بعمل لست مقتنعة به، لأنني لست بحاجة للمال، لا أدخل مشروعاً إلا إن أحببت النص والشور، وشركة الإنتاج ونجوم العمل".

وأوضحت منى أنها تتمنى تقديم شخصية "أنديرا غاندي" وتلعب ذلك، وأضافت: "إن خيرهم بيني وبين ميريل ستريب لأداء فيلم عن أنديرا غاندي، سيختارون ميريل لأنها أكثر شهرة، لكني سأبقى أحلم، ولا مانع لدي من القيام بد Casting لهذا الدور، فلا عيب في ذلك".

وتابعت: "أحدهم قال لي في بداياتي، إيه بنجي ع التصوير قبل التومبارس، شو ما عملتي ما رح تصيري نجمة"، لكنني أصبحت".

وحول شائعة الوفاة التي طالتها مؤخراً قالت منى: "كنت في أرييل حين أطلقوا الشائعة

«بلاك مامبا» يفوز بجائزة مهرجان الأردن الدولي للأفلام



استلام الجائزة

لكنها تتعدى على نمط حياتها وتضع خططها الخاصة للهرول، وفيما فاز الفيلم الأردني "لنما" للمخرج المعصم أبو عليم بجائزة أفضل فيلم سحلي، فاز المصري أحمد عصام السيد بجائزتي أفضل إخراج وأفضل سيناريو عن فيلمه "عيد جواز"، كما فاز الفيلم الهندي "أون" بجائزة أفضل تصوير، والفيلم التركي "سوماك" بجائزة أفضل مونتاغ والأوكراني "المنبوذ" بجائزة أفضل موسيقى.

هذا وتسلمت لجنة التحكيم من المخرج الأردني محيي الدين فنذور رئيساً والأعضاء الممثل المصري سيد رجب والمخرج الجزائري كريم طرايدية والفنانة آيت لايجو من استونيا.

فازت المخرجة أمل قلائي بجائزة مهرجان الأردن الدولي للأفلام عن فيلمها التونسي "بلاك مامبا". كما فازت بطلقة سارة حناشي بجائزة أفضل ممثلة، وذلك في الدورة السادسة التي تنظمها المركز الثقافي الملكي بمشاركة 24 فيلماً تنافست ثمانية منها على جائزة البثا التي يمنحها المهرجان في مختلف فنون السينما، علماً أنها حملت اسم الممثل الأردني الراحل ياسر المصري الذي توفي بحادث سير في شهر أغسطس الماضي.

ويتناول "الفيلم" قصة فتاة تنتمي للطبقة المتوسطة وتسير وفق الخطط التي رسمتها لها والدتها، فتأخذ دروساً في الحياة، وتستعد للزواج من شخص طيب،

«البدلة» لتامر حسني أول فيلم عربي يعرض في السعودية



تامر حسني وأكرم حسني في لحظة من العمل

يطلق عرض فيلم النجم تامر حسني في السعودية ابتداءً من يوم ٢٠ سبتمبر الجاري ليكون بذلك أول فيلم عربي يعرض في المملكة العربية.

ومن المقرر عرض الفيلم في سينما فوكس بالرياض ببارك حيث ينتظره بفارغ الصبر جمهور تامر حسني العريض في السعودية.

ومن المعروف أن فيلم "البدلة" تخطى الربع مليار جنيه منذ بدء عرضه بإجمالي إيرادات

وصل إلى ما يقارب الـ 50 مليون جنيه في مصر وأكثر من 180 مليون جنيه في البلدان العربية الأخرى.

الجدير ذكره أن فيلم "البدلة" من بطولة تامر حسني ويشاركه فيه عدد كبير من النجوم ومنهم أكرم حسني، دلال عبد العزيز، محمد ثروت، وهو سيناريو أمين بهجت لفر، إخراج مانو العبد وإنتاج وليم منصور وحسام حسني.

خلال تسلمها درعاً تكريمية بعد كشف مرضها

إليسا: حبكم غمرني ولم أكن أتوقع كل هذا التعاطف



تكرم إليسا من وزير الإعلام اللبناني

في أول تصريح تدلي به في «مناسبة رسمية»، بعيد الكشف عن إصابتها بسرطان الثدي، قالت الفنانة إليسا «حبكم غمرني ولم أكن أتوقع كل هذا الحب».

وتابعت الفنانة التي أثارت ضجة كبيرة قبل أسابيع، خلال تسلمها درعاً تكريمية من قبل وزير الإعلام اللبناني، «الرب في رحلة العلاج كان صعباً جداً، ولا أخفي عليكم أنني مرت بحالات خوف كانت تتأبني وأنا مريضة، لكنني بقيت متماسكة فانا إنسانة مؤمنة، وكنت أناجي ربي وأمل أنه سيشفيني، وقد حقق لي كل ما طلبته وما أنا شفيت تماماً من المرض».

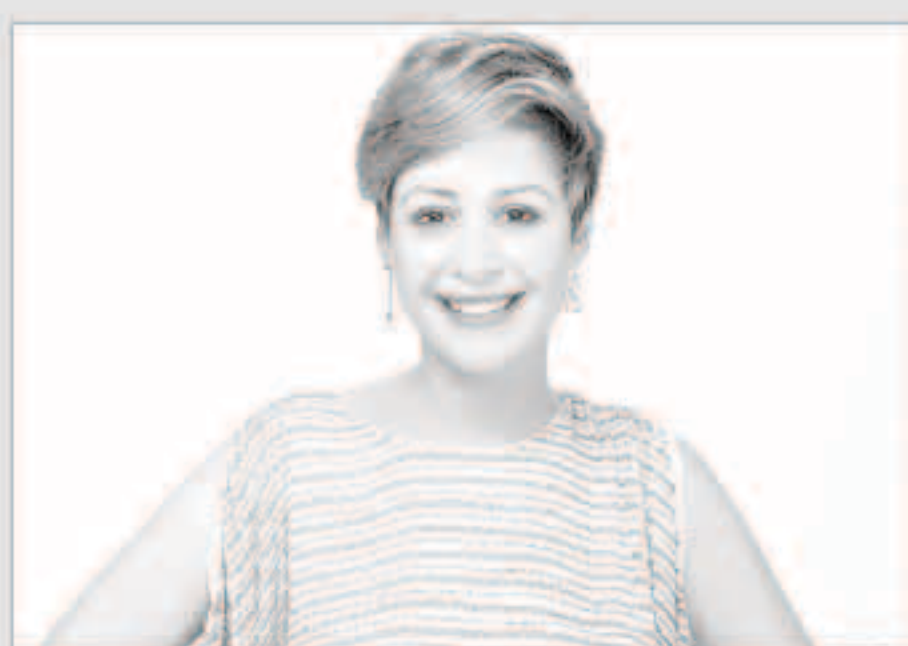
إلى ذلك، أضافت: «من خلال أغنية «إلى كل اللي بيحوي» وجهت رسالة إنسانية إلى كل امرأة في لبنان والعالم أن تجا للفحص المبكر للثدي».

وتابعت في ذات السياق قائلة: «الناس يفتون أن الفنانة لا تعرض لكن في الحقيقة كنا معرضون للمرض في أي لحظة، لذلك على كل امرأة ألا تهمل صحتها وأن تقوم بالفحوصات المطلوبة، ليس لأجلها فقط بل لأجل «كل اللي بيحويها» من جهته، قدم وزير الإعلام اللبناني ملحم رياشي درعاً تكريمية للفنانة التي وصفها بالمناضلة، نظراً لتحديها ما واجهته منذ إصابتها بسرطان الثدي، وكيفية تغلبها عليه، مشيداً بمقاومتها الجريئة، وشجاعتها.

كما ذكر مازحاً «أنه حين كان على خصام مع شريكته قبل أن تصبح زوجته أمته إليسا أغنية «يا رايي» لما ليت أن تصالح معها».

مثنياً على الفن الذي تقدمه صاحبة «يدي دوب».

منة شلبي تنضم إلى لجنة تحكيم مهرجان مالو للسينما العربية



منة شلبي

9 أكتوبر بالسويد، وأعلن محمد قبلاوي، مؤسس مهرجان مالو للسينما العربية، أسماء أعضاء لجنة تحكيم الدورة الثامنة خلال المؤتمر الصحفي الذي أقيم

وقع الإخبار على الفنانة منة شلبي، من قبل اللجنة المنظمة لمهرجان مالو للسينما العربية، للمشاركة بلجنة التحكيم في فعاليات الدورة الثامنة من المهرجان خلال الفترة من 5 إلى