

صمود الكندري تتعاقد على مسلسل «عطيتك عيوني»



صمود الكندري

الكندري في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «خديت عمري وعطيتك» من بطولة: محمود بوشهري، انتصار الشراح، إيمان الحسيني، فهد الديان، طيف، محمد جابر، عبد الإسماعيل، وغيرهم، وهو من تأليف عامر الحزيمي، إخراج حمد البديري.

الجابري، وللمخرج سائد بشير الهواري. «عطيتك عيوني» من بطولة: حسين المنصور، ومحمود بوشهري، وباسمة حسادة، وطيف، وميهم بدر وأخريين تأليف عادل الجابري وإخراج سائد بشير الهواري.

تعاقدت الفنانة صمود الكندري على بطولة مسلسل «عطيتك عيوني» ومن المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة. وأذاعت «الكندري» الخبر لجمهورها، عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام»، وقالت: «مسلسل عطيتك عيوني للكاتب عادل

أصالة تطرح جديدًا مع «بساطة»



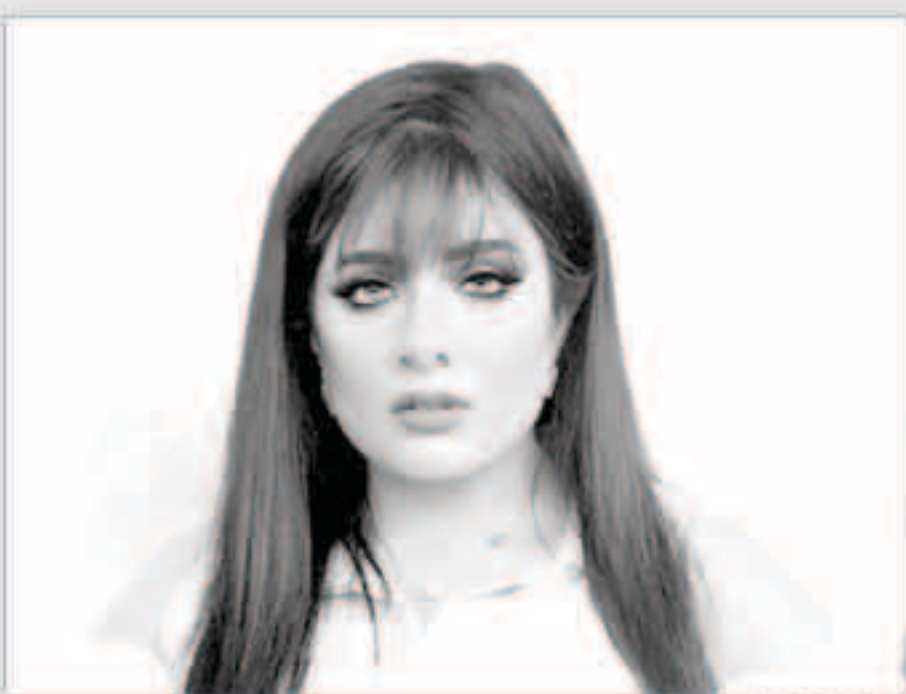
أصالة

ومن المقرر أن تصوّر معهم الأغنية الجديدة لتطرح على الشاشات على طريقة الفيديو كليب، كما ستكون ضمن فريق «بساطة» الجديد المقرر طرحه قريبًا بالأسواق. علما أن المشروع ينتظر للمسات الأخيرة.

تستعد الفنانة أصالة لطرح أغنيها الجديدة «غمض أوي» التي تجمعها مع فريق «بساطة» مجددا بعدما قدمت معهم سابقا أغنية «سافيل» التي فوجئت بفيلم «ولاد رزق».

تستعد الفنانة أصالة لطرح أغنيها الجديدة «غمض أوي» التي تجمعها مع فريق «بساطة» مجددا بعدما قدمت معهم سابقا أغنية «سافيل» التي فوجئت بفيلم «ولاد رزق».

إيمان الحسيني: أشارك في مسلسل قريبا من تأليف علياء الكاظمي



إيمان الحسيني

التلفزيون: «آخر شتا» والذي يشاركها في بطولة: حسين المهدي، وروان مهدي، ومحمد صفر، ويوسف البلوشي، وفصل العميري، وعبد الله الطليحي، ومن تأليف فيصل البلوشي، وإخراج فيصل العميري.

بنشر الصورة، التي علقت فقط عليها بالقول: «مسلسل قريبا للكاتبة علياء الكاظمي»، دون ذكر أية تفاصيل أخرى. يُشار إلى أن الحسيني تشارك في المسلسل الذي يعرض حاليا على شاشات

في أسلوب تشويقي، نشرت الفنانة إيمان الحسيني صورة على حسابها بموقع «سناپ شات» أعلنت فيها عن مشاركتها في عمل درامي جديد من تأليف الكاتبة علياء الكاظمي. واكتفت الفنانة الإماراتية

«إلى آخر الزمان» يمثل الجزائري في «الأوسكار»



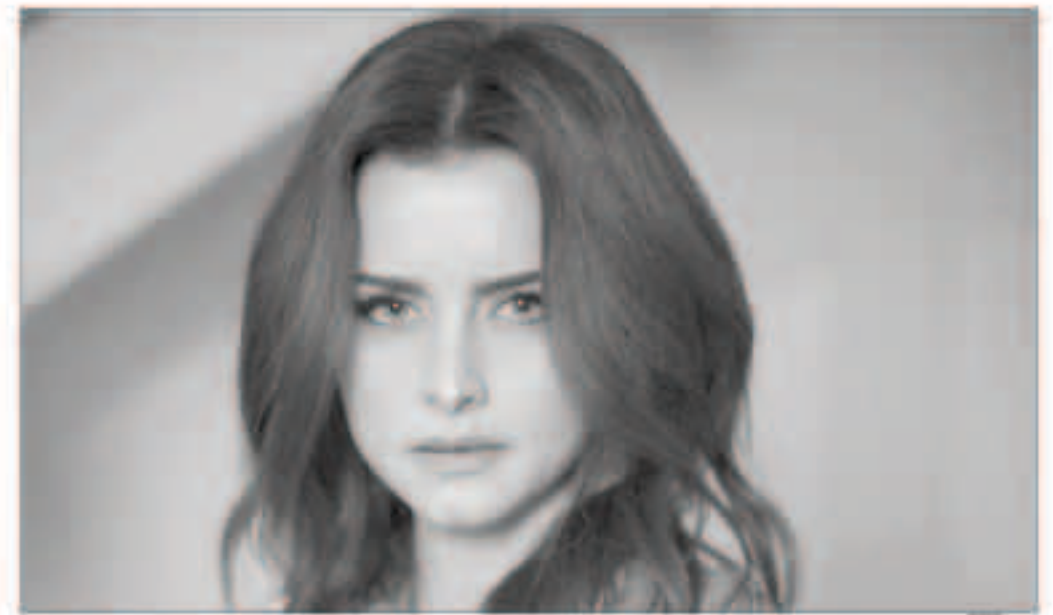
مشهد من فيلم «إلى آخر الزمان»

أعلنت الجزائر ترشيح فيلم «إلى آخر الزمان» للمخرجة ياسمين شويخ، في النسخة الـ 91 من مسابقة أوسكار عن فئة أفضل فيلم ناطق بغير الإنجليزية، المقامة في فبراير 2019.

الفيلم بطولة محمد بن بكرتي، إيمان شويل، محمد تكريت، جميلة عريس وجيلالي بوجمعة، تأليف وإخراج ياسمين شويخ.

وتدور أحداث الفيلم عن استمرار الحياة في مقبرة سيدي بولقبور، الأشخاص المؤمنون ينتظرون موعد الزيارة السنوية حيث يأتي أفراد العائلة لزيارة أقرانهم الذين فارقوا الحياة، أما بالنسبة لـ «علي» حفر القبور البالغ من العمر 70 عاما فلم يكن يفترض أن تكون هذه الزيارة مختلفة عن مثيلاتها، لكنها كانت كذلك حين جاءت «جوهر» وهي امرأة في الستينات من عمرها لزيارة قبر شقيقها، رغبة منها في التواجد إلى جانب شقيقها.

نور تكشف حقيقة طلاقها: شائعة هدفها «خراب البيوت»



نور

أبدت الفنانة نور حقيقة دهشتها من انطلاق شائعة طلاقها من زوجها يوسف أنطاكسي، بنفس توفيت تكريمها كأفضل ممثلة باختصار النقاد من مهرجان الفضائيات العربية، عن دورها في مسلسل «رحيم». وأكدت أن استغلال تواجدها الحالي في القاهرة للعمل الفني منح الشائعة بعض الزواج، ولكن القصة كلها مختلفة وغير حقيقية، لأنها متواجدة بالفعل منذ سنوات في مصر، واختلفت عن الأضواء فترة قليلة لرعاية أطفالها. وأشارت نور إلى أنها تعيش حياة زوجية

مستقرة جدا وقالت: أنا أعيش مع زوجي وأولادي وحياتنا والحمد لله في منتهى الاستقرار، ولا أعلم مصدر هذه الشائعات التي لا أساس لها من الصحة، وهدفها خراب البيوت. أضافت: منذ بداية عملي في مصر استقبلني الجميع بحفاوة وترحاب، ومصر هي بلدي الثاني، وقد تزوجت واستقرت فيها، واعتبر نفسي من القلائل الذين وجدوا الحب، سواء من النجوم أم من الجمهور في هذا البلد ولا أعرف المقصود من الشائعة، ولكن اعتقد أن علاقتي بكل الناس طيبة، ولن تصل إلى حد إطلاق الشائعات الفارغة.

غادة عبد الرزاق: سأعتزل الفن بعد خمس سنوات .. وهجمات السوشال ميديا مدبرة من أعدائي

أعلنت الفنانة غادة عبد الرزاق ابتعادها عن الساحة الفنية بعد 5 سنوات من الآن، مشيرة إلى أنها ستكتفي بالبقاء في منزلها والجلوس أطول وقت مع ابنتها الوحيدة "روتانا" لمساعدتها في مشروع جديد يتعلق بخلاط الموضة والتجميل، ورعاية حقيقتها "خديجة" و"جويرية"، وأنها ستعتزل التمثيل تماما. وقالت غادة في حوار مع عمرو أديب في الحلقة الثانية من برنامج "الحكاية" على "أم بي سي مصر" أنها فقدت الكثير من وزنها في السنوات القليلة الماضية، بسبب عدم ملائمة الجسد الممتلئ لادوارها كسيدة مجتمع في دراما رمضان. وأشارت إلى أنها حاليا في مرحلة التضييق الفني والإنساني، ولكن النجاح ليس بيد الفنان بمفرده لأنه بالنهاية محكوم بالكاتب والورق ورؤية المخرج وإبداعات فريق فريق النجوم. وقالت إنها تبتدل كل ما تستطيع للخروج بالمسلسل أو العمل الفني على أكمل وجه وبشكل جيد، ولكن هذا كله لا يضمن النجاح، والدليل أن مسلسل "زهرة" نجح بصورة مدوية رغم أنه أقل فنيا من مسلسلات أخرى، وأكدت أنها قررت الحصول على حصة من دراما رمضان العام المقبل، وتفتكر في الاستجابة لرغبات جمهورها والعودة لتقديم دور السيدة الشعبية. وتعليقا على الضجة المثارة حول صورها بموقع إنستغرام أكدت غادة أن أغلب الهجوم المبالغ فيه ضدها على السوشال ميديا مدبر من أعدائها، مؤكدة أن هناك حسابات خبيثة تهاجمها بطريقة غريبة وبشكل مؤحد ما يعطي إيحاء أنهم ليسوا جمهورا حقيقيا، ولكنها لن تتوقف عن مشاركة جمهورها اللحظات السعيدة في حياتها ولم تعد تتأثر بالتعليقات السلبية وغالبا لا تقرأها.

وعن سبب عدم تحقيق فيلمها الأخير "كارما" النجاح المتوقع، قالت إنها لم تشاهد الفيلم من الأساس ولا تريد التحدث عن السبب وراء ذلك، ولم تشاهد أيضا فيلم "حرب كرموز" لأنها كانت مشغولة بتصوير مسلسل "ضد مجهول"، وبعدما سافرت إلى اليونان، وقالت: الجمهور لم يعد راعيا في مشاهدة أفلام سياسية أو نظريات فلسفية، مجرد تمثيل وصورة مبهرة.

رفضت غادة التصريح باسم النجمة الأغلى أجرا في مصر، مؤكدة على أن أرقام الأجور التي تحصلها بعض الفنانين المصريين غير حقيقية ومبهمه تماما. أضافت أن هناك تناقضا كبيرا حينما يعرب الفنان عن رغبته في الترشح بالفنانين الأجانب، الذين لا يعانون من مشكلة أبدا في الإفصاح عن سنهم وأجرهم الحقيقي، ويمتنع هو عن قول ذلك، مُعللة: إشمعني في دي.

وقالت أن العمر الحقيقي للفنان وأجره ومشاعره، هم ملك للجمهور، مؤكدة أنه يتوجب على الجمهور أيضا أن يتفهم أن الفنان عليه مسؤوليات مادية كبيرة، ابتداء من الضرائب التي يدفعها للدولة، وصولا إلى التزاماته تجاه عائلته ومن يعملون لديه، وقالت: ورائنا جيش ينصرف عليه.

أشارت إلى أنها ملزمة بأن تخصص ميزانية أخرى للمجوهرات والملابس التي لا ترتديها إلا مرة واحدة فقط، لافتة إلى أنها لا تستطيع الظهور أمام الجمهور بالملابس التي ظهرت بها سابقا، وأضافت: بليس الهدوم مرة واحدة وبعدما ينتهي.. مقدش اطلع للجمهور بنفس اللبس مرتين.

وكتفت غادة عن إصابة ابنتها روتانا بأحد أمراض الغدة الدرقية وعلاجها بالإشعاع، مما استدعى إبعادها عن أطفالها خديجة وجويرية، وتفرغ غادة لرعايتهن جميعا، وأنها 24 ساعة تلعب من الطفلة بالغناء والرقص، وقالت: أنها تتحمل نصف مهمة رعاية أحفادها.

اعترفت غادة أنها عديدة جدا ولا تقبل الخضوع لسلطة أحد، وأنها تصر على موقفها، وأنها مؤمنة بالحرية، ولكنها في المنزل لا تخوض حروبا مع زوجها ولا تواجه كل موقف بالعند، وقالت: لما كل الستات متعبة جدا الرجالة يتجري ورائنا ليه؟.

