

أطربوا الجمهور في ليلة حاملة امتزجت فيها الروح الوطنية بالإحساس الفني الطاغي

الرويشد والجوهر وعبدالرحمن : فخورون بالغناء في اليوم الوطني السعودي



خالد عبدالرحمن



عبدالله الرويشد



عبادي الجوهر

حفلات العيد في المكان نفسه. وتفاعل الجمهور بجميع فئاته مع الطرب الأصيل الذي قدمه عبادي بالعرف على العود، خاصة أن موسيقاه، لاست مشاعرهم وأحاسيسهم، وزاد من ذلك تائق الجوهر في الغناء. مجموعة من الأعمال الغنائية القديمة والجديدة نثرها عبادي في الحفل، حيث غنى أيضا "بيان الشوق"، ليختتم وصفته بـ "قالوا ترى"، الأغنية التي اعتاد على إنهاء معظم حفلاته بها.

وفي حديثه لـ "سيدتي نت"، كشف الجوهر، أنه يحضر ل طرح "ميني اليوم"، سيكون امتدادا لأيومته الأخير، وقال: إنه يقترح كثيرا بالشاركة في هذه المناسبة الوطنية الغالية.

بن ميساعد، للمرة الأولى، عملاً جديدا عبارة عن أغنية وطنية خاصة بهذه المناسبة الغالية. وفي الحفل، عاد الجوهر بجمهورية إلى حقبة الثمانينيات الجديدة، حيث غنى لهم أغنية "اختفت"، ليتفاعل معها الحضور بشدة، ويشكلوا مع الفنان المتألق "نواة فنية"، ثم أدى بإحساس مرحف "خلاص أرجع" الأغنية التي اختارها عنواناً لأيومه الذي طرحه عام 2017، وثالث إعجاب محبيه الذين طلبوا منه أن يغني لهم "يا شوق"، الأغنية ذات الطابع الغزلي، فلبى لهم الجوهر طلبهم.

وكما جرت العادة، لم يتخل الجوهر عن التلاعب بأنامله الذهبية بالة العود مقدما أغنية "عيونك أحر أمالي"، كما فعل في

اليوم الوطني السعودي العام الماضي عبر الحفلة التي أقيمت في جدة، مؤكداً فخره واعتزازه بالوجود للمرة الثانية في هذه المناسبة الغالية على قلبه وقلوب الجميع. أما مسك الختام، فكان مع الفنان محبوب عبادي الجوهر الذي انتقله الحضور الكثيف بطارغ الصبر، وبمجرد اعتلائه المسرح الذي تم تزيينه بالأعلام السعودية، ألقى الجوهر التحية على الجمهور، ثم بدأ وصفته الغنائية بإداء السلام الوطني السعودي، خاصة أن هذه المناسبة لها مكانة مميزة في قلوب جميع السعوديين، فوقف الحضور لسبردوا معه كلمات التشيد الوطني لبلادهم، بعدها أدى من كلمات الشاعر الأمير عبدالرحمن

الرويشد، طغت عليها أعمال، غناها في السنوات الماضية، إضافة إلى بعض الأعمال الجديدة، حيث سيطر بهم في ليلة رائعة، ثم استهل وصلته الغنائية بعمل وطني جديد، قدمه هدية للسعوديين في هذه المناسبة الغالية، بعدها غنى "ما هو بكيفك"، الأغنية ذات الطابع الحزين التي اعتاد على ترديدها في حفلاته الأخيرة، ومع حماس الجمهور، صرح الرويشد بـ "دنيا الوله" ليشركه الحضور ترديد الأغنية الشهيرة التي تعد ركيزة أساسية في مسيرته الفنية، ثم أطربهم بـ "تعال"، لينتهي وصفته بتقديم مفاجأة سارة للجمهور السعودي، عبارة عن أغنية وطنية جديدة بعنوان "يا عمري يا السعودية".

بالقة غنائية، تالت في تقديمها

جديدة في الفترة الأخيرة، حيث صرح بعدها بـ "من الفرحة"، و"فزولها"، و"بنسباك"، وارتفعت صيحات الجمهور عندما عزف على العود أثناء غنائه، وهي الآلة الموسيقية التي تلازمه في جميع حفلاته، وبناء على طلبهم أطرب الحاضرين بأحد أشهر أعماله "تقوى الهجر"، ليغني بعدها "تذكر"، و"ك خالقي". وفي حديثه لـ "سيدتي نت"، أكد خالد عبدالرحمن، أن أعمالاً غنائية له ستري التور قريباً، وقال: في حال تأخر اليومى المقبل، ساقدم لجمهوري عدداً من الأعمال المفردة ليستمتعوا بها بالاتفاق مع شاعر الأغنية. مبيناً أن معظم الأغنيات التي سيغنيها في الحفل من أعماله القديمة.

بعدها اعتلى المسرح الفنان

وتنظيم من "روتانا للصوتيات والمرئيات"، ففي تمام الساعة 09:30 مساءً، اعتلى الفنان الكبير خالد عبد الرحمن خشبة المسرح وسط ترحيب خاص وببالغ من قبل الحاضرين، خاصة أنه تغيب عن جمهوره في حفلات العيد بالسعودية، فزاد شوقهم للفنان. وفي وصلته التي امتدت ساعة كاملة، قدم عبدالرحمن باقة من أجمل أعماله القديمة، خاصة تلك التي غناها في التسعينيات الميلادية، الفترة التي شهدت توهج خاله فنياً، وغنى لجمهوره بداية "روحي الوجه"، ثم "أنت أجل"، الأغنية التي تفاعلت معها الحاضرات بشدة.

واعتمد خالد كثيراً على الأغاني القديمة، خاصة أنه لم يقدم أعمالاً

افتتحت حفلات اليوم الوطني السعودي الـ 88 في الرياض، وتحديدًا في مركز الملك فهد الثقافي، بمشاركة الفنانين عبادي الجوهر، وخالد عبدالرحمن، وعبدالله الرويشد، في أجواء جميلة، امتزجت فيها الروح الوطنية بالإحساس الفني الطاغي. وحضر الحفل الجماهيري جميع فئات المجتمع، كباراً وصغاراً، حاملين في أيديهم الأعلام السعودية، مرفرفين بها مع كل أغنية وطنية، صرح بها هؤلاء الفنانون الذين أطربوا جمهورهم في ليلة حائلة، كيف لا وهم يغنون في أعلى المناسبات: اليوم الوطني السعودي.

وجاء الحفل بدعم من الهيئة العامة للثقافة "الجنة الفنية"، ويأشرف من تركي آل الشيخ.

راغب علامة يسجل « ألف إحساس »



راغب علامة

يستعد النجم والمطرب راغب علامة، لتسجيل أغنية جديدة تحمل عنوان "ألف إحساس"، وهي ضمن أغنيات اليوم الجديد الذي بدأ في التحضير له منذ شهور. والأغنية الجديدة هي أول تعاون يجمع بين راغب علامة وبين الملحن سيد راضي، الذي قدم له الأغنية، وثالث إعجابه، وقرر أن يضمها إلى اليوم الجديد الذي يعتزم طرحه قريباً عقب الانتهاء منه، والأغنية من كلمات إيهاب عبدالعظيم. وكان الملحن سيد راضي قد أكد في تصريحاته صحفية عن سعادته البالغة بالتعاون مع النجم راغب علامة، مؤكداً

أن لديه مفاجآت فنية كبيرة تجمعهم بعدد كبير من نجوم الغناء في الوطن العربي خلال الفترة القليلة القادمة. وكان النجم اللبناني راغب علامة، قد رد على انتقاد أحد متابعيه عبر صفحته الشخصية بموقع "تويتر"، بعد أن وصفه بالشايب. وقال راغب في فيديو نشره: "غيب تحكي هالكل، أنا أرى حالي بهذه الشعيرات البيضاء وأرقض أن يمسهم أحد، وكل شعرة أشعم الله عليّ بها فيها تاريخ من الحب والنجاح والسعادة، مضيئاً: «بعض مرضاء النفوس من يعايب على والده أو والدته بأن يكون فيهم شعر أبيض، والشيبة هيبة».

فضل شاكر يطرح أغنية جديدة



فضل شاكر

أطلق النجم والمطرب فضل شاكر أغنية جديدة تحمل عنوان "بيت أطيب"، وذلك عبر موقع الفيديوهاات اليوتيوب، كما يسقوم حالياً بالتحضير لمجموعة من الأغاني التي من المقرر أن يطرحها خلال الفترة القليلة المقبلة. أغنية "بيت أطيب"، من كلمات رحاب، والحن مشعل العروج، وتوزيع عدنان عبدالله وإسماعيل تونش بلاك. وكان النجم اللبناني الذي رجع للغناء بعد فترة من الاعتزال والمساكيل والقضايا واتهامه بالارهاب، قد حصل مؤخراً على براءة من تهمة تشكيل عصابة مسلحة والقيام بأعمال إرهابية، وتمثل هذه الأغنية عودة له إلى عالم الغناء بعد غياب طويل

عن الساحة الفنية. وكان محمد نجل النجم اللبناني قد نشر صوراً من قرار المحكمة، ببراءة والده معرباً عن سعادته في تعليق كتب فيه: «براءة والذي فضل شاكر بقرار قضائي لبناني من تهمة تشكيل عصابة مسلحة - القيام بأي أعمال إرهابية - سلب أحوال الناس، وللتذكير فإن والذي نال البراءة من تهمة المشاركة بأحداث عبراً ومن التورط بقتال الجيش اللبناني».

والجدير بالذكر أنه صدر مؤخراً، قرار قضائي من الهيئة الاتهامية في لبنان الجنوبي بمنع محاكمة الفنان اللبناني فضل شاكر، مما يعني براءته من تهم تشكل عصابة مسلحة، والقيام بأعمال إرهابية، وسلب أموال الناس.

صمود تلتقي محمود بوشهري في « عطيتك عيوني »



صمود

بينما مسرحياً أنتجت صمود قبل فترة من عروض مسرحية "ثاني" مع حمد العماني، صمود الكشيري، إيمان الحسيني، ميم بدر، عزيز يبهاني، جنى الفيلكاوي، رافع محمد، إيمان فيصل، خالد الأحمد، عبدالله هيلم، ليالي دسراوب، ومن إخراج محمد الشطي، إشراف عام الشيشة سريم ناصر الصباح، تأليف نوار القريني، وحنان شهاب، وإشراف إداري عقيل بدر.

وقام بإخراجه حمد البديري، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي وإنساني حول الحب والنضحية والفخر والحق وخيانة الأصدقاء خلال ثلاث حقبة زمنية، تبدأ الأولى في منتصف الثمانينيات والثانية في التسعينيات وصولاً إلى الحقبة الثالثة في وقتنا الحالي، وشارك في بطولة العمل صمود الكشيري، لياء طارق، محمود بوشهري، حمدي العماني وانتصار الشراح.

تلتقي الفنانة صمود الفنان محمود بوشهري في الدراما الاجتماعية الجديدة "عطيتك عيوني" من تأليف عادل الجابري وإخراج سائد الهواري. ومن المقرر أن يبدأ تصوير العمل خلال الساعات القليلة المقبلة. وكانت صمود قد التقت بوشهري في مسلسل "خزيت من عمري وعطيت" الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي للمكانة عامرة الحزيمي

ستيفاني صليبي تعيش في « دقيقة صمت »

ويضم العمل العديد من الشخصيات ذات المساحة و الأهمية الكبيرة في بطولة المسلسل حيث تم ترشيح العديد من النجوم لبطولة العمل ومنهم باسم ياخور وفادي صبيح وكاريس بشار وسلافة معمار. والجدير بالذكر أن ستيفاني صليبي هي اعلامية وممثلة لبنانية درست مجال علوم التأمين، ودخلت ساحات الإعلام المرئي من بابها العريض عندما شاعت الصفد أن تتلقى عرضاً من MTV للانضمام إلى اسرتها، وانتقلت خلال فترة زمنية قصيرة إلى تقديم برنامج «أغاني أغاني» الذي يبث عبر MTV وعبر شاشة راديو وتطبيقات محطة «أغاني أغاني».

تنتشر النجمة ستيفاني صليبي، نتائج الاجتماع النهائي خلال الأيام القليلة المقبلة مع الشريكتين المنتجتين لمسلسل "دقيقة صمت" لوضع النقاط على الحروف والاتفاق بشكل نهائي من أجل مشاركتها في المسلسل السوري. وكشفت مصادر صحفية أن الأمور تسير بين الجانبين بشكل ممتاز بانتظار إنهاء بعض التفاصيل التي يجري الاتفاق عليها بين الجانبين خلال الفترة القليلة المقبلة. والمسلسل سوري من تأليف سامر رضوان ومن إخراج شوقي الماجري وإنتاج شركتي الصباح إخوان و"أبيلا الدولية" بينما سيؤدي دور البطولة فيه النجم السوري عابد فهد.