برعاية وزير الإعلام محمد الجبري

جمال اللهو : مهرجان الكويت الدولي للمونودراما السادس إبريل المقبل

جمال اللهو مع وزير الإعلام محمد الجبري

قال مؤسس ورئيس مهرجان الكويت الدولي للمونودراما الفنان جمال اللهو أن الدورة السادسة من مهرجان الكويت الدولي للمونودراما ستقام خلال شهر إبريل المقبل برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري وأعرب اللهو في تصريح صحافي عن سعادته بموافقة وزير الإعلام على رعاية ودعم الدورة السادسة من المهرجان المقرر لها شهر أبريل من العام المقبل.

واستطرد اللهو في السياق نفسه " دار الحديث مع معالي وزير الإعلام عن الدورات الخمس السابقة وقد حثنا على الإستمرار وشجعنا على استكمال المسيرة ولمسنا حرصه الكبير على دعم جميع المبادرات الشبابية الجادة ودعم جميع الأنشطة الثقافية والفنية في الكويت ،وحرصه الشديد على المتابعة والنصح وتذليل جميع العقبات حتى يصل الفن الكويتي الى العالم بسواعد الشباب" وتمن اللهو دور قيادات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وإدارة المسرح في تقديم جميع التسهيلات التي من شأنها الى إنجاح اي تظاهره مسرحيه وتذليل كافة الصعاب.

وقال اللهو إنه اتبع نهج تكريم رموز الفن الكويتي والخليجي منذ الدورة الأولى للمهرجان، فكانت البداية مع الفنان عبدالعزيز الحداد، ومن ثم الراحل أحمد الصالح، وفي الدورة الثالثة حملت اسم القدير سعد الفرج، والرابعة الفنان محمد المنصور، بينما جاءت الدورة الخامسة باسم الفنان القدير جاسم النبهان مشيرا إلى ان الدورة السادسة ستتضمن العديد من المفاجآت.

وأكد أن اختيار نجوم الساحة الفنية لتكريمهم في دورات المهرجان السابقة تقديرا لدورهم في المشهد الفني المحلي والخليجي والعربي، ولإسهاماتهم في المسرح الأكاديمي وبصماتهم الواضحة في الدراما الخليجية والسينما.

يحمل باقة من الفعاليات الفنية والموسيقية والثقافية من جميع أنحاء العالم

مركز «جابر» الثقافي يطلق موسمه الثاني «جسور ثقافية» غداً

أحد العروض الموسيقي الكلاسيكية

بوستر احد العروض «أوبرا الناي السحري»

أعلن مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الكويتي انطلاق موسمه الثقافي الثاني 2019/2018 غدا الخميس بعنوان «جسور ثقافية» واعدا رواده والجمهور في الكويت بباقة من الفعاليات الفنية والموسيقية والثقافية من كافة أنحاء العالم.

وقال المركز في بيان صحفي أمس الأول إن الموسم الجديد سيفتتح بعرضين يومي 27 و28 سبتمبر الحالي برائعة الفنان موتسارت «أوبرا الناي السحري» يقدمها فريق متميز من المسرح الأرميني القومي الأكاديمي للأوبرا والباليه «دار أوبرا بريفان».

وأوضح أن اوبرا «الناي السحري» تعتبر آخر أعمال موتسارت الأوبرالية وهي أوبرا من فصلين كتبها موتسارت في العام 1786 عن نص الفه الممثل والمنتج المسرحي النمساوي إيمانويل شيكانيدير.

وأضاف أن ما يميز هذا التناول لأوبرا موتسارت هو اعتماد المناظر والخلفيات فيه على أعمال الفنان الفرنسي هنري روسو لودوانييه الذي اتسمت لوحاته بما يسمى «البدائية» أو الفطرية لكنها كانت رسوما مملوءة بالحلم والخيال.

وذكر أن استضافته لفريق «دار أوبرا بريفان» ستستمر يوم 29 سبتمبر الحالي والذي سيقدم أمسية للموسيقى الكلاسيكية بقيادة المايسترو قسطنطين أوربيليان تتضمن مختارات من مؤلفات موتسارت ومندلسون وروسيني وتشايكوفسكي وخاتشادورين.

وأشار إلى أن عشاق موسيقى الجاز سيتمتعون بفرصة لأول مرة في الكويت للقاء أحد رموز موسيقى «الجاز» يومي 5 و6 أكتوبر المقبل وهو الفنان هيربي هانكوك الذي أثبت عبر تجربته الفنية منذ سنينيات القرن الماضي قدرته على تخطي الحواجز والقوالب الموسيقية الثابتة مع حفاظه على بصمته المميزة.

ولفت إلى أن المركز سيعيد تقديم استعراض «أين تذهب هذا المساء؟ الثمانينات» وذلك نظرا للنجاح الكبير الذي حصده الاستعراض في ختام الموسم الثقافي الماضي.

وبين أن الإستعراض سيتم تقديمه على مدى أربعة أيام من 10 إلى 13 أكتوبر المقبل ليصطحب الجمهور في تجربة استثنائية يستعيدون خلالها أجواء تلك الحقبة ببرامجها التلفزيونية وموسيقاها وأغنيات إعلاناتها التي رسخت في الذاكرة.

وافاد المركز بأن محبي الكلاسيكيات العربية سيكونون على موعد في أكتوبر المقبل أيضا مع حفل غنائي يحتفي بالموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب من خلال تقديم مجموعة من أغنياته التي شكلت بمجملها جزءا رئيسا من تراث الموسيقى العربية الأصيلة.

وأضاف أن الحفل سيحييه الفنان صفوان بهلوان الذي عرف بصوته المحبب والقريب إلى حد كبير من أداء الموسيقار الراحل.

وأوضح أن شهر أكتوبر المقبل يتضمن أيضا عددا من الأنشطة الحوارية الثقافية ضمن فعالية «حديث الإثنين» منها حديث حول موسيقى «الجاز» مع وليد العمر وحديث عن الكويت في عيون الرحالة يقدمه الباحث فهد العبدالجليل.

ولفت إلى أن من ضمن الأنشطة الحوارية كذلك حوار مع الفنان الكبير سعد الفرج وآخر مع الروائي واسيني الأعرج إلى جانب حديث عن الموسيقى مع الفنان والشاعر الدكتور فاضل عواد.

وأشار إلى أن أنشطة أكتوبر ستختتم بأكثر عروض السحر مبيعا في العالم مع «ذا إيلوجينسس» الفريق الذي يضم مواهب فريدة في عالم السحر ويقدم أصنافا من الخدع والحيل البصرية بأسلوب مذهل مبينا أن العرض قدم للمرة الأولى على مسرح أوبرا سيدني بأستراليا في 2012 لينطلق بعدها في جولات عالمية.

وقال المركز إنه يهدف من خلال الأنشطة المحلية والعالمية الموزعة على شهري سبتمبر وأكتوبر 2018 إلى إثراء المشهد الثقافي والفني في الكويت مؤكدا أنهما لن يكونا سوى بداية لموسم ثقافي حافل يستمر حتى نهاية أبريل المقبل.

وأضاف أن الموسم الثقافي الجديد سيحمل لضيوف المركز وزواره باقة من الاستعراضات الترفيهية والحفلات الغنائية والعروض المميزة ومجموعة من الحوارات الثقافية الغنية بالفن والأدب والموسيقى والتاريخ.

الشارقة تهدي أبناء الإمارات 138 فيلماً عالمياً في مهرجان سينما الطفل

كشف مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل أمس الأول عن برنامج دورته السادسة التي تنطلق في أكتوبر بمشاركة 138 فيلما من 31 دولة وبحضور اكثر من 40 مخرجا عالميا.

تنظم المهرجان سنويا منذ 2013 مؤسسة «فن» التي تهدف إلى تعزيز القدرات الإعلامية لدى الأطفال والناشئة في الإمارات والترويج لأعمالهم الفنية وصنع شبكة للتواصل بين المبدعين الصاعدين بأنحاء العالم.

ويشمل المهرجان سبع مسابقات للأفلام من صنع الأطفال والأفلام من صنع طلبة الجامعات والأفلام الروائية القصيرة الإماراتية والأفلام الروائية القصيرة الخليجية والأفلام الروائية الطويلة والأفلام الوثائقية وأفلام الرسوم المتحركة.

وتقام الدورة السادسة في الفترة من 14 إلى 19 اكتوبر تحت شعار «فكر سينما» في قاعة الجواهر للمناسبات والمؤتمرات بالشارقة.

وقالت الشيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي مديرة مؤسسة «فن» ومهرجان الشارقة السينمائي للطفل في مؤتمر صحفي أمس الأول «استطاع المهرجان وعلى مدار السنوات الخمس الماضية أن يؤسس لحالة متقدمة من الثقافة السينمائية الموجهة للأطفال لإيماننا بأن الفنون بجميع مقدراتها هي أساس الارتقاء بذاكرة الأجيال الجديدة وأن السينما تمتلك مضامينا مليئة بالأفكار واللغومات التي تعمل على صقل مخيلة الصغار».

فيلم «مسافر.. حلب- اسطنبول» من أبرز الأفلام المختارة في المهرجان

وأضافت «يستضيف المهرجان «هذا العام» أكثر من 40 مخرجا سينمائيا عالميا، ويجمع على امتداد أيام فعالياته نخبة من المواهب الواعدة من مختلف أنحاء العالم الذين اختاروا المهرجان لتقديم أعمالهم الفنية وثقافة بلدانهم وحضاراتها العريقة في إمارة الشارقة".

ويستعرض المهرجان مجموعة من الأفلام المستوحاة من قصص اللاجئين في عدد من البلدان مثل سوريا ولبنان ومصر والأردن والسودان، بعضها صنعها بالغون وحازت على دعم من منظمات تابعة للأمم المتحدة، وبعضها صنعها الأطفال اللاجئون أنفسهم.

ومن أبرز الأفلام المختارة في المهرجان فيلم «مسافر.. حلب- اسطنبول» للمخرج التركي أنداش هازندار وبطولة الممثلة الأردنية صبا مبارك.

وأشارت الشيخة جواهر إلى أن برنامج المهرجان يشمل أيضا ست جلسات حوارية مع نخبة من الخبراء والنجوم والمتخصصين في قطاع السينما من بينهم فنان الرسوم المتحركة براين فيرجسون والمخرج اللبناني ضياء ملاعب والمخرج والمنتج الإماراتي عبد الله الحميري والناقدة السينمائية البحرينية منصورة عبد الأمير كما يشمل البرنامج 40 ورشة عمل في مجالات السينما المختلفة.

حسين الجسمي يطلق أغنية «راعي الزين»

حسين الجسمي

أصدر الفنان حسين الجسمي "السفير فوق العادة للنوايا الحسنة" أغنية منفردة جديدة حملت عنوان "راعي الزين" جدّد تعاونه بها مع أشعار معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة، حملت الحان "الحساس" وتوزيع ومكساج وماستر حسام كامل، متضمنه كلمات شعرية عاطفية باللهجة الإماراتية العربية، وصف بها مشاعر حياة العاشق، وتأثير هذا العشق على صاحبه.

وقد قام اللحن "الحساس" بتلحين الأغنية موسيقياً على مقام "النهاوند" وهو مقام يتميز بالعاطفة والرومانسية، ويتكون اللحن من "اوكتا" كامل، وهنا يستعرض اللحن قدرات صوت الدكتور حسين الجسمي.

وقد عرض الجسمي اغنية "راعي الزين" بشكل حصري ضمن قناته الرسمية في موقع YouTube «ذات المليار مشاهدة» على شكل فيديو ممنتج متضمناً كلمات الأغنية، الى جانب طرحها عبر جميع الإذاعات المحلية في الإمارات والخليج والوطن العربية، وجميع المكتبات الموسيقية الإلكترونية المتخصصة.

لبنان يدشن أول دورة لمهرجان المسرح الأوروبي في الرابع من أكتوبر

الفنانة المسرحية تغال الأشقر

أعلنت الفنانة المسرحية اللبنانية المخضرمة تغال الأشقر أمس الأول إطلاق الدورة الأولى لمهرجان المسرح الأوروبي في لبنان اعتبارا من الرابع من أكتوبر تشرين الأول المقبل.

وسيشهد المهرجان عروضا مسرحية من بريطانيا وفرنسا وألمانيا وإسبانيا والدنمرك وإيطاليا تقام على مسرح المدينة في بيروت.

وأعلنت الأشقر أن المهرجان سيفتتح بمسرحية بريطانية تحت عنوان «اسمي راشيل كوري» تتناول حياة الناشطة الحقوقية الأمريكية التي قتلت تحت جرافة اسرائيلية في غزة عام 2003.

وقد استمدت هذه المسرحية فصولها من مذكرات ورسائل بريدية للناشطة الراحلة التي كانت داعمة للفلسطينيين.

ويستضيف المهرجان مسرحية «البحر يموت أيضا» وهي عمل إسباني عن قصة للشاعر والكاتب المسرحي والرسام الإسباني فيديريكو جارسيا لوركا وتروي الساعات الأخيرة التي أمضاها لوركا قبيل تنفيذ حكم الإعدام بحقه بسبب أفكاره الثورية والطليعية. ويشارك فيها من لبنان المخرج أنطوان أشقر ومساعدته روى حسامي وستقدم باللغة بالعربية.

وسيشترك لبنان مع ايطاليا في مسرحية «أرليكينو خادم السيدين» للكاتب المسرحي الايطالي كارلو جولديني واللبناني جو قديح وهي من النوع الكوميدي.

كما يتجسد واقع الهجرة والتزوح في مسرحية دنمركية بعنوان «غريب» والتي انتجتها مؤسسة «رابوليتيكس» الدنمركية وهي مؤسسة غير ربحية. وتروي هذه المسرحية قصة لاجئين شابين هاجرا الى بلد أوروبي فتملكهما إحساس الغربة منذ لحظة الوصول.

أما المسرحية اللبنانية فستكون لنضال الأشقر في عرض تمثيلي غنائي يروي سيرتها الذاتية تحت عنوان «مش من زمان» من كتابة وإخراج الأشقر يرافقها موسيقى وغناء خالد العبدالله ومن تمثيل عدد من الممثلين اللبنانيين بينهم محمد عقيل وتيبل الأحمر وإبراهيم عقيل.

وتروي هذه المسرحية قصص شخصيات سكنت طفولة نضال الأشقر في القرية التي نشأت فيها وكانت «خشبة مسرحها الأولى" كما قالت.

وأضافت الأشقر في مؤتمر صحفي لإطلاق فعاليات المهرجان أن الاتحاد الأوروبي مول هذا المشروع لأنه آمن به.

وأعلنت أن مسرح المدينة سوف يفتح الأبواب والفرص أمام محترفين ومواهب من تمثيل وإخراج يشاركون في تنفيذ بعض المسرحيات التي يتضمنها برنامج المهرجان.

وقالت سفيرة الاتحاد الأوروبي في لبنان كريستينا لارسن التي شاركت الأشقر في مؤتمر الإعلان عن هذا المهرجان إن هذه الدورة من المهرجان تستضيف ست دول أوروبية وأعربت عن أملها في أن تنضم دول أوروبية أخرى للدورة الثانية العام المقبل.

وسيتم عرض مسرحية واحدة كل يومين من الرابع وحتى الثالثين من أكتوبر.