

الفائزة في مسابقة سعاد الصباح للإبداع الأدبي

## رواية «الدوائر والأبواب».. صرخة عالية ضد التسلط!

فتيًا، عبر تناص لغفلي ومعنوي أعطى الأحداث، وأخلاقيات الصخراء، وسياكولوجية أهل البلد بعدًا تأمليًا، -بطل الرواية- السرد الماضي بكل مفارقاته المفضي إلى الحزن والتستولوجيا العالية، وتمدد العاطفة الصادقة الجياشة في إظهار قسوة المحلل الفرنسي على أبناء البلد الشرعيين في أساليبهم غير الإنسانية.

مع توظيف جيد لهذا الخلفيت المتناغم من الواقعية والغرائية وعبق الميتولوجيا الراسخة في الأزمان، وهي غير فلسفة السرد عنوان الزمان والمكان، كما يبدو جمال السرد البصري الفوتوغرافي، والمشهد السينمائي شديد الهبارة، متقن الأداء والإخراج والحركة، مع براعة في تجسيد لغة الجسد.. والجسد طاع في لغته واستعاراته، وبلاغة العاطفة وسلطة الشهوة .. وهذا بحسب السارد وهو يتحكم بمفردات سرده وجملة الرشيقة، ويلهو بالاستعارات المايضة بالثامل والحكم، الرواية صرخة عالية ضد الظلم، ورفض أي سلطة ابتداء من سلطة «الأيو» والسلطات الحاكمة، وانتهاء بسلطة الاحتلال، تقديسا للحرية - المرادف للوجود.



غلاف رواية «الدوائر والأبواب»

صدر عن دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع رواية «الدوائر والأبواب» للكاتب الجزائري عبد الوهاب عيساوي، وهو الرواية الفائزة في مسابقة د.سعاد الصباح للإبداع الأدبي والفكري 2016-2017.

وقد قدمت المكتورة سعاد الصباح للأصداي مقدمة موجزة أكدت فيها أن المسابقة موجهة للمبدعين العرب من جيل الشباب منذ ما يقارب ربع قرن، في الوقت الذي تكاد تغلق فيه أبواب النشر أمام مواهب الإبداع العربي.

وتكرت د.سعاد الصباح أن استحدثت هذه الجوائز كان بوابة لدخول عشرات المبدعين في العلوم والآداب إلى عالم النشر، وهو ما يشكل حافزا لجيل الشباب على العطاء والتفوق.

في ما يقارب 220 صفحة من القطع المتوسط، وتتميز بغلاف اتق وصورة توحى بمضمون الرواية وما تخفيه من أحداث خلف الأبواب.

وقال الناقد عذاب الركابي الماجن: برفقة الإيقاع الصوفي الشفيف عبر أبجدية تقديس الماضي من خلال خيال يادخ اما الديني والتاريخي مصوغ

عالية، وخيرة في اصطفا هذا الكم من السحر والخيال للمتع الجاذب في سرده وهي ترصد وقال ان في الرواية يتجسد فضاء الصحراء والريف والواحات عبر لغة حبرها خشوع الروح.. وهو خليط متناغم من الواقعي والحتمي والرومانسي والغرائي.

الكاتب - السارد يند عن مهارة

## ماجد المهندس يطرح أغنيته الجديدة «مرماي»



ماجد المهندس

طرح النجم ماجد المهندس أغنية جديدة بعنوان «مرماي» عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب» العالمي للفيديوها. الأغنية رومانسية يؤدبها ماجد المهندس برومانسيته المعهودة وإحساسه المرفق

## حاتم العراقي يستعد لتصوير أغنية من ألبومه الجديد



حاتم العراقي

عقد الفنان حاتم العراقي «عندليب الأغنية العراقية» مجموعة من جلسات العمل مع عدد من المخرجين، لتصوير أغنية جديدة من أغنيات اليوم الأخير الذي طرح مؤخرا تحت عنوان «حاتم العراقي 2018»، وذلك بعد تقديم السيناريوهات المناسبة للأغنيات التي تم ترشيحها من أجل تصويرها بطريقة الفيديو كليب.

ولم يقرر حاتم العراقي حتى الآن أي أغنية سيبدأ تصويرها، من أغنيات الألبوم السبعة التي تضمنها، حيث سيتم إختيارها بعد الاتفاق النهائي مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، منتجة الألبوم والكليب، خلال الفترة القليلة المقبلة، حيث من المتوقع تصوير الأغنية في إحدى الدول

العربية أو الأوروبية.

## شمس: فضل شاكر هددني بالقتل



شمس

الشرقية والثاني في الغربية\*. كما أصرت الفنانة الكويتية على تذكير الجمهور بماضي فضل شاكر. يذكر أن الفنان فضل شاكر تم اتهامه بالمشاركة بـ «أحداث عبرا» التي راح ضحيتها عدد من أفراد الجيش اللبناني في يونيو عام 2013 بعد مواجهات مع أنصار أحمد الأسير.

التواصل الاجتماعي، وصرحت شمس في مقابلة تلفزيونية أن فضل شاكر اتصل بها عبر أحد الأصدقاء وهددها، متحدثا باللغة العربية الفصحى «التي سببتنا الفنانة إلى الجماعات المتطرفة»، قائلا «إن وطئت رجلاك أرض لبنان، سأسفك نضك». ساجعل تحفك الأول في بيروت

تتواصل مشاكل الفنان المعتزل، فضل شاكر، لكن هذه المرة مع الفنانة شمس، حيث اتهمته عبر إحدى القنوات الفضائية الكويتية بأنه هدها بالقتل، واصفا الفنانة بـ «كلمات غير لائقة»، على حد قولها.

وأثار تصريح شمس ضجة وسجلات كبيرة على مواقع

## سلمى المصري تتحضر للمشاركة في «عطر الشام 4»



سلمى المصري في مسلسل عطر الشام

كشفت النجمة سلمى المصري أنها تتحضر للمشاركة بالجزء الرابع من مسلسل البيئة الشامية «عطر الشام» للكاتب مروان فاووق والمخرج محمد زهير رجب وإنتاج شركة قبض مديا.

هذا ولقد أكدت سلمى أن شخصيتها في العمل ستكون استمرارا لشخصيتها في الأجزاء السابقة متمنية أن يحقق العمل الصدى المطلوب وكما أوضحت سلمى أنها ستكون حاضرة بهذا العمل لغاية الآن مع الحديث عن مشاريع أخرى يجري التحضير لها.

ويشار إلى أن سلمى حضرت في الأجزاء الثلاثة السابقة من مسلسل «عطر الشام»، حيث جسدت شخصية «شهير خانم» كما حضرت في الموسم الماضي ببطولة مسلسل «رائحة الروح» للمخرجة سهير سريميني.

## وليد توفيق ينتهي من تصوير «بغار عليك بغار».. ويعلن عودته إلى السينما

إنهى الفنان وليد توفيق تصوير فيديو كليب أغنيته الجديدة «بغار عليك بغار» تحت إشراف المخرج زياد خوري.

وأشار وليد توفيق إلى أن التصوير استغرق 3 أيام وسوف يعرض بشكل حصري على الموقع الرسمي لـ «لايف ستايلز ستديو».

ويعرف عن وليد توفيق إلى أنه اقترح أكثر من مجال فني، فهو مطرب وملحن وممثل، حتى أنه كان في طليعة المطربين العرب الذين خاضوا تجربة التمثيل السينمائي من خلال مشاركته ببطولة مجموعة من الأفلام الناجحة، وهو أعلن عن مفاجأة وهي عودته إلى السينما بالتعاون مع المخرج زياد خوري.

وكانت آخر أعمال الفنان وليد توفيق أغنية بعنوان «عاشق أنا» من كلمات ماجد المهندس، الحان للموسيقار طلال، وقد تم تصوير الكليب الخاص بالأغنية تحت إدارة المخرج علاء الأنصاري.



وليد توفيق

## فيلم «كفرناحوم» يتصدر إيرادات السينما في لبنان

الفقيرة، وتتناول قصة الطقل «زين» الذي يقاضي والديه الذين أنجبا عددا كبيرا من الأطفال، قائلا للناصري من خلال الفيديو الذي نشر سابقا كإعلان رسمي للعمل: «بدي قاضي أهلي لأن خلفوني».

الترويج للأفلام، وحاز على جائزة الجمهور في «مهرجان سيراينفو» للأفلام السينمائية، وجائزة الجمهور لأفضل فيلم رواثي في «مهرجان مالبورن» للأفلام السينمائية.

وتدور أحداث الفيلم في أحياء بيروت

السينما في لبنان خلال أسبوع عرضه الأول وذلك وسط إقبال جماهيري كبير عليه، حصل جائزة لجنة تحكيم «مهرجان كان» السينمائي، وعُرض أيضا في مهرجان

يحقق فيلم «كفرناحوم» للمخرجة نادين لبكي نجاحا كبيرا منذ بدء عرضه في الصالات السينمائية اللبنانية يوم 20 سبتمبر الجاري.

ويتصدر الفيلم شباك التذاكر بأعلى إيرادات

في موقع «يوتيوب».