رشيد عساف: عملت ببيع العلكة والصحف وأحضر لـ «المغدورة» وفيلم مصري

رشيد عساف وأمل عرفة

اكد النجم رشيد عساف، انّ طفولته مثل طفولة اي فنان او إنسان، وانّ عائلته كانت دون مستوى الوسط من الناحية المادية، لكنها ذات مستوى مرتفع من ناحية المحبة والإنسانية.

وقال رشيد إنه لم يكن يهتم او يدرك انه من اسرة فقيرة او يتنبّه للموضوع اساسًا، وانه كان سعيدًا عندما يعمل ويعود بالمال للمنزل.

ولفت عساف إلى انه كان يسكن في حي القيمرية بدمشق، وانه عمل ببيع العلكة والصحف والمجلات، و"مشط الشعر" وغيرها، برفقة اشقائه لمساعدة والدهم في مصروف المنزل.

رشيد الذي حل ضيفا على النجمة امل عرفة ببرنامج "فيه امل" الذي تقدمه عبر قناة "لنا"، قال إنّ والده كان يعمل مصورًا على كاميرا قديمة، وانه كان يرافقه.

ولفت رشيد إلى انه شاهد الكثير من الأفلام حيث كان يدخل إلى السينما للبيع خلال اوقات الاستراحة، ولا سيّما سينما الحمرا بدمشق، وعمل بائعًا هناك، لتمر الأيام ويقف على خشبة مسرح الحمرا ممثلا وقال: "في تلك اللحظة تذكرت كل التفاصيل وكانت لحظات مميزة، وبالتالي طفولتي التي يقال عنها معذبة، بالنسبة لي هي ذكريات جميلة ومميزة".

وأوضح رشيد انه دخل السجن في مرحلة مراهقته، حيث كان يعمل كمعقب معاملات في تسيير أمور المواطنين في الهجرة والجوازات، وخلال عمله اختلف مع أحد الموظفين فقام بضرب الموظف وتم إيداعه السجن لمدة أسبوع.

ولفت عساف الذي غلب على لقائه طابع الذكريات، إلى انه درس الأدب الإنكليزي، في حين انّ والده كان قد وعده بدراسة الإخراج في إيطاليا، إلا انّ حالتهم المادية لم تكن تسمح بذلك إطلاقا".

واضاف: "بدايتي كانت من المسرح الجامعي ومن ثم المسرح القومي، بالإضافة إلى العمل في الدراما السورية والأردنية".

وكشف رشيد انّ شخصية "ورد" في مسلسل "البركان"، كان لها دور كبير في حياته المهنية، وانها كانت السبب في عرض الكثير من الأدوار عليه، لافتًا إلى انّ مسلسل "رأس غليص" الذي أدى بطولته، كان له دور كبير في حياته المهنية وحقق شهرة واسعة، بالإضافة إلى مسلسل "الخربة"، حيث وجّه تحية كبيرة للثنائي ممدوح حمادة والليث حجو.

واكد عساف انه ينتظر العرض الثاني لمسلسل "الواق واق"، الذي عُرض في رمضان الماضي وقال: "دائمًا هذا النوع من الأعمال بحاجة إلى عرض ثان وثالث للاستمتاع به، كما انّ الضجة وكثرة مقاطع الفيديو والصور التي انتشرت للعمل خلال تصويره، اضرت به ولم تنفعه".

رشيد بدا عفويًا بدرجة كبيرة خلال اللقاء، وتحدث عن العلاقة الطيبة التي جمعته بالراحل فهد بلان وانه أعجب بتقليده له.

ولفت إلى انّ الأمر الذي من الممكن ان يندم عليه هو تأخره في الزواج، لكن لذلك اسبابه وأهمها السبب المادي، كاشفًا انّ اول سيارة اقتناها كانت في العام 1994.

ونوّه رشيد إلى انّ زوجته قريبة له، وانّ زواجهما كان تقليديًا في بدايته، لكنه تطور واخذ حالة عصرية.

واكد النجم السوري انّ زوجته وابنتيه "سارة" و"إليسار" ترغبان بالعودة إلى سوريا والاستقرار فيها بعد إنهاء دراستهما.

وقال رشيد: "انّ الاحترام وفهم الآخر هو شرط رئيسي لاستمرار الزواج بشرط وجود المحبة".

وعن جديده قال رشيد: "في الفترة الحالية عُرض عليّ فيلم مصري يتناول الفترة الفرعونية، بالإضافة إلى مسلسل "المغدورة" وهو عمل مهم جدًا، ومن تاليف ابن اخي علاء عساف، سيتم تنفيذه خلال الفترة الحالية، بالإضافة إلى مناقشة عمل يتناول الصراع العربي-التركي-الفارسي، والذي سيتم تصويره في تونس".

حسن البلام: قريباً.. «العظماء السبعة» في الرياض الحبيبة

حسن البلام

شارك الفنان حسن البلام جمهوره ومحبيه، عبر حسابه الرسمي على موقع الصور والفيديوهات "إنستقرام"، بصورة ظهر من خلالها في إجازته الصيفية في إحدى الدول الأوروبية، وكشف من خلالها عن محطته المقبلة التي سيعرض فيها مسرحيته "العظماء السبعة".

وعلق "البلام" على صورته، قائلا: "فكره تودينا وفكره تجيبنا، إجازة مع أحلى قروب والوعد بعد فيفاس الرياض ومسرحية (العظماء السبعة)، قريبا بالرياض الحبيبة".

يشار إلى أن المسرحية من بطولة حسن البلام، وزهرة عرفات، وأحمد العونان، وفهد البناي، ومحمد الرمضان، وعبد العزيز النصار، ومحمد عاشور، ومن تاليف أحمد العوضي، وإخراج عبدالله البدر، وهو عمل اجتماعي كوميدي.

يذكر أن آخر اعمال الفنان حسن البلام كان مسلسل "بدون فلتر"، بطولة عبدالله السدحان، سعد الفرج، ومحمد الطويان، وسعد خضر، وعلي إبراهيم، ويوسف الجراح، وإبراهيم الحساوي، وأحمد العونان، وفاطمة الحوسني، ونيرمين محسن، وأميرة محمد، وليلى سلمان

والعمل من تاليف وإخراج مجموعة من الكتاب والمخرجين الشباب منهم: عبد العزيز الشلاحي، وهناء العمير، وهند الفهاد، وعبد الرحمن عايل، ومن الكتاب مفرج المجفل، وعنبر الدوسري، ومحمد بحر.

إبراهيم الحربي ينتهي من «حكايات صغيرة»

إبراهيم الحربي

انتهى الفنان إبراهيم الحربي، من تصوير مسلسله الجديد "حكايات صغيرة"، موضحا انه انتهى تماما من السباعية الخاصة به، ضمن احداث المسلسل، التي تحمل عنوان: "عفرة ذهب صافي".

وقال "الحربي"، إنه انتهى من تصوير السباعية الخاصة به، ويشاركه البطولة: هبة الدري، وسليمان الياسين، وهدى الخطيب، وأحلام حسن، وغيرهم من الوجوه الشابة، وهو من تاليف عبد المحسن الروضان، وإخراج سلطان خسروه.

واشار الحربي إلى انه يقدم خلال العمل شخصية كوميدية مختلفة عما قدمه من قبل، موضحا أن المسلسل يتكون من ٣٠ حلقة متصلة منفصلة، تحكي قصصا متنوعة، لكن يجمعها إطار واحد.

على جانب آخر أعلن الحربي عن تعاقده مع فريق عمل المسلسل ذاته، لتقديم عمل درامي لشهر رمضان المقبل، وهو عمل تشويقي يحمل عنوان "الخافي أعظم".

وقال الحربي إنه يستعد لبطولة مسلسل جديد، مع الفنان ناصر القصبي، لكنه تكتم على تفاصيله، وتفاصيل دوره فيه بحسب رغبة صنّاع العمل، لكنه وعد جمهوره بأنه سيكون مفاجأة للجمهور.

إياد نصار: تجربتي في الأفلام القصيرة مهمة وتصقل موهبة الممثل

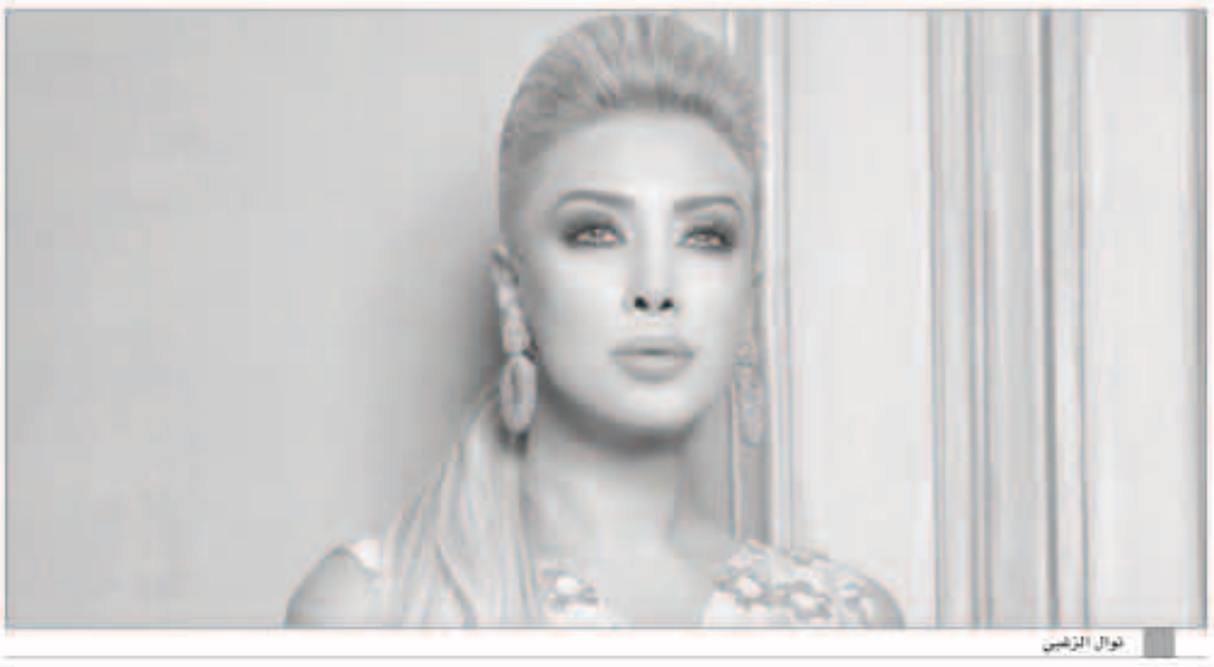
إياد نصار

اكد الفنان اياد نصار انه عيد بتجربة الأولى في خوض تجربة الأفلام القصيرة من خلال "شوكة وسكينة" مع منة شلبي واسر ياسين وإخراج آدم عبد الغفار، والذي تم عرضه في فعاليات الدورة الثانية من مهرجان الجونة السينمائي المقام حاليا، مشيرا إلى انه تحمس جدا للفكرة بعدما عرضها عليه مخرج العمل.

واوضح اياد أن نوعية الأفلام القصيرة تجعلك تخرج عن شروط السوق المرتبطة بالافلام التي تعرض في السينمات وتحقق ايرادات في شباك التذاكر، فيكون الممثل ليس عليه الضغط وانما يدخل من أجل تقديم دور يحب تجسيده مشددا على أن الأفلام القصيرة مفيدة جدا لأي ممثل وتصقل موهبته.

يذكر أن اياد نصار بدأ قبل ايام تصوير أول مشاهد فيلمه الجديد "راس السنة" مع انجي المقدم وبسمة واحمد مالك وشيرين رضا وتاليف محمد حفظي واخراج هشام صقر، كما يصور ايضا فيلم "الممر" مع احمد عز وهند صبري ومحمد فراج وأحمد رزق وأحمد صلاح حسني وأسماء ابو اليزيد وإخراج شريف عرفة.

نوال الزغبي تخطط لألبومها الجديد


نوال الزغبي

ربما وجدت المطربة نوال الزغبي الجيم مكانا مناسبا للتفكير والتخطيط لألبومها الجديد، وذلك بعد نجاح اغنيتها "برج الحمل" التي طرحها على طريقة الفيديو كليب عبر يوتيوب.

الفنانة نوال الزغبي، نشرت صورة لها عبر السوشيال ميديا، للتفكير في البومها الجديد، الذي تتعاون فيه مع الملحن عمرو مصطفى، حيث علقت على صورة لها خلال تواجدها في صالة الألعاب الرياضية: "في صالة الألعاب الرياضية للتفكير في الألبوم الجديد .. متحمسة".

يذكر أن آخر اغنية للفنانة نوال الزغبي برج الحمل، من كلمات الشاعر عبد اللطيف البناي، الحان الموسيقار طلال، توزيع الموسيقي حسام كامل، إخراج بسام الترك، وكانت النجمة اللبنانية أعربت عن سعادتها من رد فعل جمهورها بعد طرح الأغنية.

أحلام تحضر لأغنية لبنانية جديدة

أحلام

تستعد الفنانة أحلام لضم اغنية لبنانية إلى البومها الغنائي الجديد الذي تضع عليه اللمسات النهائية، حيث تتعاون فيها مع اللبنانية إنجي جمال، التي أخرجت مؤخرًا كليب "إلي كل اللي بيحبوني" للفنانة إليسا.

وتتكتم أحلام تفاصيل هذا التعاون والأغنية التي من المتوقع أن تحدث ضجة فور طرحها، ولا تعتبر هذه هي المرة الأولى التي تتعاون فيها أحلام مع المخرجة إنجي جمال، حيث سبق وأن تعاونتا في كليبي "ابتحداك" و"ملهوفة لصوتك".

ومن المقرر أن تطرح أحلام الأغنية على طريقة الفيديو كليب كنوع من الدعاية للألبوم التي شارفت على الانتهاء من تسجيل أغانيه بالكامل.

يذكر أن آخر ألبوم غنائي لأحلام هو "بلازمني خيالك" الذي صدر عام 2016.

بلقيس تطرح «برومو» كليبها الجديد

طرحت الفنانة اليمنية بلقيس "برمو" كليبها الجديد "أهلا يا ماما" عبر حسابها الشخصي على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، وأشارت الى ان الكليب سيطرح كاملا بوقت قريب، حيث كتبت في تعليقها التالي: "قريبا جدًا .. عملي المصور الجديد (أهلا يا ماما) .. كلمات والحان: سيف فاضل .. مع الشكر الجزيل للزميل الأخ والنجم حمود الخضر .. اخراج Fabrizio Notari".

يذكر ان الفنانة بلقيس أثارت الجدل مؤخرا بإنتقادها للفنانين العرب ومقارنتهم بالفنانين الأجانب، وذلك عبر تعليق كتبته على حسابها الخاص على موقع التواصل الإجتماعي قائلة: "لاحظت من خلال تعاملي مع الأجانب في المجال الفني انهم يعطون رأيهم من دون مجاملات (حلو/مش حلو/ أستطيع/ لا أستطيع/ هل ستدفعين الأجر قبل أو بعد العمل/ لم يعجبني/رائع/ الخ)".