دراسة أسلوبية لمختارات شعرية

عواد الحياوي يبحث «العدول في شعر سعاد الصباح»

صدر مؤخرا كتاب حمل عنوان: "العدول في شعر سعاد الصباح" للدكتور عواد صالح الحياوي، الأستاذ في الجامعة العربية المفتوحة.

وقد بدأ الكاتب دراسته بإهداء ثم بتمهيد مطوّل تضمن تعريفاً لغويا واصطلاحيا وبلاغيا لكلمة "العدول"، متناولا مذاهب الدارسين والباحثين في هذا المجال، ومستشهدا بأقوال عدد منهم قديما وحديثا.

ثم بحث الكاتب في ما أسماه فلسفة الجذر في قصيدة (في البدء كانت الأنثى) للدكتورة سعاد الصباح، منتقلا إلى بحث فلسفة الحلول الشعري في قصيدة (بطاقة من حبيبتي الكويت)..

وتوقف الكاتب عند قصيدة (ليلة القبض على فاطمة) ببحث تحت عنوان "بين التواصل والعدول"، ثم ما قال إنه ثيمة الانتماء في قصيدة (السمفونية الرمادية)، مروراً بالاستلهام والتوظيف في قصيدة (زمان اللؤلؤ)، ومختتما بقصيدة (تحت المطر الرمادي) في بحث مسيار الذات.

وقد أكد الحياوي في دراسته الأسلوبية هذه أن تجربة سعاد الصباح الشعرية تحتل تميّزاً واضحاً في ساحة الإبداع العربي؛ وأنه يجب على أية قراءة جادة للأدب الحديث أن تقف عند الإنتاج الثري لهذه الشاعرة المبدعة.

وفي ختام دراسته قال: "أتمنى أن أكون قد أسهمت في وضع لبنة في صرح العربية الشامخ، ورفعت من الإجحاف الذي يلاقيه شعر المرأة، فالدراسة جاءت لتبرهن انفتاح النص دون تفرد ووحدانية في التفسير، فالنص لا يحيط به الناقد خلا أجزاء منه، مما يثبت شعرية صاحب النص، وما يقال اليوم ربما يكون مرفوضا غداً، ومن عادة الدراسات أن تبقي الباب مشرعاً دون الجزم بالنهائيات".

وفي إشارة إلى تجربة الدكتورة سعاد الصباح الشعرية، قال الحياوي: "والشاعرة ذات تجربة طويلة وثرية وذات مضامين متنوعة، فضلاً عن محاولة تطبيق منهج نقدي قديم حديث على جزء من أشعارها، فالنص الشعري يقبل التفكيك المتنوع لإماطة اللثام عن مكنوناته، فضلاً عن أنّ الشعر ليس حكراً على أحد دون غيره، وليس حكراً في ميدان الدراسة وللمذاهب النقدية".

وأضاف أنها "قادرة على رسم وتصوير الأحداث مبدية حرصها على لبنات المجتمع وصولا إلى الاهتمام بقضايا المرأة والأمة في أشعارها، فضلاً عن حملها الهمّ الفردي والجماعي بأنواعه: الإنساني والاجتماعي والقومي، كما أحدثت تجديدا في شعر المرأة، فجعلتها تبوح بخلجات النفس متحدية شبح القبيلة، فنجحت في رسائلها الشعرية المهورة بخاتم التغيير والإبداع، كما بدا الاستخدام الكثيف للجمل الفعلية مما يشي بتجدد واستمرار في أحداث حياتها الرافضة والمتمردة، وهي معتدة بنفسها مع ميل واضح إلى بنات جنسها، كما تجدها تستفهم باستمرار، مما يشي بقلق وحيرة وتوتر، مما يجري حولها من أحداث، فهي شاعرة تفرض عليك قراءتها وتعلقك بها وإعجابك بصبرها ومجالدتها للحياة، من خلال رسم الأحداث بأسلوب تصويري يعبر عن انتماء وحضور وإلمام بالأحداث".

يذكر أن الكتاب من القطع المتوسط، ويقع في أكثر من 170 صفحة، وقد كتب المؤلف في الغلاف الأخير لكتابه:

كانت اللغة العربية ومازالت ملكة جمال اللغات، لكونها حاضنة كتاب الله الشريف، فضلا عن أن النحو درع واقية لها من الزلل والخلل، والبلاغة واسطة العقد في علومها.

غلاف الكتاب

صابر الرباعي عراب الدورة الخامسة.. وتكريم حسن الدهماني في الختام

أيام قرطاج الموسيقية يدشن فعالياته بحفل باهر

افتتحت الدورة الخامسة لأيام قرطاج الموسيقية في مدينة الثقافة السبت 29 الماضي على أن تستمر فعاليات المهرجان إلى 6 من أكتوبر المقبل، وسيخصص حفل الاختتام لتكريم الفنان الراحل حسن الدهماني على أن يتخلل المهرجان مجموعة كبيرة من الفعاليات المحلية والعربية والعالمية.

الافتتاح الذي احتضنته مدينة الثقافة في العاصمة التونسية، حضرته شخصيات رسمية على رأسها وزير الثقافة التونسي محمد زين العابدين، كما حضره فنانون وصحافيون من مختلف الدول العربية، وكان مميزاً بحسن تنظيمه، وأكد خلاله مديره أشرف الشرقي على شعار هذه الدورة «الفضاء للجميع».

كما ألقى عرّاب المهرجان الفنان صابر الرباعي كلمة مقتضبة، شكر فيها كل الفنانين المشاركين في الحدث الفني الثقافي.

وعلى مدى أكثر من ثلاث ساعات، قدّم الفنان زياد الزاوري عرضاً فنياً مع فرقته، مزج فيها الموسيقى الغربية بالشرقية بالأندلسية، في عرض مبهر تولّى التلفزيون التونسي نقله، وتخطى الوقت المحدد له ليستمر حتى منتصف الليل، حيث اختتمه الزاوري على وعد بإطلاق البومه الخاص نهاية العام الجاري.

على هامش المهرجان

– تحمل هذه الدورة شعار «الفضاء للجميع» وقد خصصت لها ميزانية مرتفعة.

– اختارت الهيئة المنظمة للمهرجان 64 ملفاً من ضمن 258 ملفاً ترشح للمشاركة في مختلف مسابقات وفعاليات المهرجان، تبعاً للجودة الفنية والتميّز، وقد تم الاختيار من قبل لجنة الأساتذة والمختصين في المجال الموسيقي وفق المعايير العالمية.

– سيتنافس المتبارون على 6 أقسام في المسابقة الرسمية وهي، مسابقة "الأطفال" (يوم 30 سبتمبر)، ومسابقة "المجموعات الحية" (1 أكتوبر) و"الموسيقى الشعبية التونسية" (2 أكتوبر) و"التميّز في العزف" (3 أكتوبر) و"الهيب هوب" (4 أكتوبر) و"الموسيقى الالكترونية" (5 أكتوبر)

– في لفتة وفاء، تقرر تكريم الفنان الراحل حسن الدهماني الذي توفي قبل أسابيع في حادث سير.

– يتابع عشاق موسيقى الهيب هوب يوم 4 أكتوبر بالفضاء الخارجي لمدينة الثقافة عرضا للثنائي "أوراكل" و"علاء"، يليه يوم 5 أكتوبر عرضا مشتركا للموسيقى الالكترونية يحييه كلا من "دي جي فاندانا" و"آر وان" ودي جي سامي" و"د دجي دياز».

– يحتضن مركز الموسيقى العربية والمتوسطية "النجمة الزهراء"، ضمن هذه الدورة، ملتقى دوليا لآلة العود أيام 4 و5 و6 أكتوبر، تتخلله مسابقة في هذا الاختصاص، بالإضافة إلى حفل توزيع الجائزة الدولية للعلوم الموسيقية "محمود قطاط" التي تخصّصها الأيام للدورة الثانية على التوالي.

–تنظم أيام قرطاج الموسيقية الصالون الدولي للصناعات الموسيقية الذي سيحتضنه بهو مدينة الثقافة. وأضافت عروض "الخرجة الصوفية" لهذه الدورة، وسيتم تنظيم الخرجة الصوفية في جميع ولايات الجمهورية التونسية بالتنسيق مع المندوبيات الجهوية للشؤون الثقافية يوم 2 أكتوبر.

غلاف الكتاب

أحمد مكي يقدم جزءاً جديداً من «الكبير أوي»

قرر الفنان والنجم الكوميدي أحمد مكي، تقديم جزءًا سادسًا من مسلسله الكوميدي الشهير "الكبير أوي" ولكنه لم يحدد الموعد النهائي للعمل، ويفكر مكي حاليا، في توقيت عرضه، وهل سيقدمه في رمضان المقبل أم ينتظر حتى رمضان 2020 وذلك لارتباطه مع المنتج أحمد سمير بفيلم جديد يقدمه العام القادم.

وكان أحمد مكي قد تعاقد، مؤخرا، مع المنتج أحمد سمير، وذلك للقيام ببطولة فيلم الجديد الذي سيحمل اسم مبدئي "عقد بعقد"، والذي من المنتظر عرضه في صيف 2019.

ووفقا لتصريحات الجهة المنتجه، فإن أحمد مكي سيتولى كتابة الفيلم وإخراجه، ليعود من خلاله إلى عالم الإخراج مرة أخرى، ويعد هذا الفيلم هو ثاني تعاون بين مكي والمنتج أحمد سمير بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل الكبير أوى الذى تعاونا فيه سويا.

وكان النجم أحمد مكي، قد حصد مؤخرا، نجاح أحدث أغانيه، والتي تحمل اسم «أغلى من الياقوت»، والتي وصلت نسبة مشاهداتها 7 ملايين مشاهدة على موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب» في أقل من أسبوع منذ طرح الكليب.

أغنية «أغلى من الياقوت»، من كلمات أحمد مكي، وألحان وتوزيع شادي السعيد، والكليب من إخراج أحمد مكي، ويأتي هذا في الوقت الذي يضع مكي، فيه لمساته النهائية على البومه الجديد المقرر أن يطرح كل أغنية منه بشكل منفرد كل شهرين، والذي طرح منه 3 أغان حتى الآن.

أحمد مكي في مشهد من «الكبير أوي»

حياة الفهد ضيفة مهرجان «الدن العربي 2018» بسلطنة عمان

حياة الفهد

تحل سيدة الشاشة الخليجية الفنانة حياة الفهد ضيفة خاصة بمهرجان "الدن العربي 2018"، في سلطنة عمان، كما تدعم بحضورها الخاص على مسرح الطفل عرض "مملكة الأسود –الكويت"، من تنظيم فرقة مسرح الدن للثقافة والفن، والذي سيقام بكلية الخليج بسلطنة عمان.

وتستعد الفنانة حياة الفهد، لتحضير مسلسل تراثي مع الكاتب محمد النشمي، وجاري اختيار الفنانين المشاركين بالعمل.

جدير بالذكر أن سيدة الشاشة الخليجية تنتظر عرض الفيلم السعودي "نجد"، والتي تشارك في بطولته مع إبراهيم الحربي، وزهرة الخرجي، وعلي السبع، وهو من تأليف خالد الراجح، وإخراج سمير عارف.

وتتوقع الفنانة حياة الفهد، أن هذا الفيلم سيحدث ضجة كبيرة عند عرضه في دور السينما السعودية، حيث يسلط الضوء على حقبة من التراث السعودي ويتكلم عن مأساة بنت فقدت حبها وحياتها كلها، واحتفظت بسر طوال حياتها، وسيكشف عن هذا السر في نهاية الفيلم.

عبدالله بالخير يوضح حقيقة فيديو هجوم امرأة منقبة عليه

عبدالله بالخير

أوضح الفنان عبد الله بالخير حقيقة الفيديو الذي انتشر بشكل كبير والذي يظهر قفز امرأة منقبة عليه مشيرا الى ان هذا الأمر غير حقيقي، وهو عبارة عن لقطة من مسرحية بعنوان «قروش البيت» والشخص الذي يرتدي ثيابا باللون الأحمر هو احد الممثلين.

واعاد بالخير نشر هذا الفيديو عبر حسابه الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي وعلّق عليه قائلا: «الاغنية ليلاة ماليلاة .. اغنيتي واللي لابس الاحمر ممثل ويقلدني وكل الناس اعتقدوا اني انا وانا اللي في اللقطة مش انا انا حبيت اللقطة عجبتني وشكرا للحبايب الممثلين في مسرحية قروش البيت اللي قلدوني قدروا يخلون الناس يظنون اني انا وانتشر الفيديو كثير وانا مش انا مع .. شكر ومحبة وفوقهم بوسة بالخيرية».

خالد بوصخر ينتهي من 3 أعمال جديدة

خالد بوصخر

انتهى الفنان خالد بوصخر من تحضير 3 أعمال فنية جديدة، حيث من المقرر إطلاقها خلال الفترة المقبلة.

وأعلن "بوصخر" عبر حسابه الشخصي على موقع "إنستقرام"، اكتمال استعداداته لطرح إحدى الأغنيات، التي تحمل عنوان: "يوم شفتك"، حيث نشر البوستر الخاص بالأغنية الجديدة وعلق عليه قائلا: "3 أعمال جاهزة وخالصة، وهذي واحدة من الأغاني الجاهزة (يوم شفتك)".

وطرح الفنان خالد بوصخر مؤخرا، أحدث أعماله بعنوان "دنيا صعبة"، وذلك عبر قناته الرسمية على موقع "يوتيوب"، والأغنية من كلمات محمد الجبوري، وألحان عبد الله الهميم، وتوزيع حميد جبّار، ومكس وماستر طيف عادل.