

## هيري هانوك يحيي حفلاً استثنائياً بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي



أسطورة الجاز العالمي هيري هانوك

تجربته في مجال موسيقى الأفلام والتلفزيون. ويعد أن ترك فريق (مايلز ديفيس) كون هانوك فريقه (ذا ميد هانترز) وفي 1973 سجلت الفرقة ألبومها الأول الذي حمل اسم الفريق وتضمن أغنية (الحرباء) ذات الألوان الموسيقية المتعددة والتي حققت شهرة كبيرة مع بقية أغانى الألبوم الذي قامت مبيعاته كل التوقعات وحصد الأستحقاق البلاينية في المبيعات ليصبح أول ألبوم جاز يصل لهذه المكانة. لم تقتصر إنجازات هانوك على المجال الفني بل حقق أيضاً مسيرة مزدهرة خارج نطاق المسرح والموسيقى إذ عين في منصب الرئيس الإبداعي للجاز في (أوركسترا لوس أنجلوس الفيلهارموني). وأسس هانوك اللجنة الدولية للفنانين من أجل السلام وحاز وسام (قائد الفنون والأدب) من رئيس الوزراء الفرنسي فرانسوا فيون وفي يوليو 2011 نصبت (يونسكو) سفيرا فخريا للولايات المتحدة.

ويمتلك رسيدا فنيا حافلا يشمل أكثر من 40 ألبوما موسيقيا و14 جائزة (غرامي) التي تعتبر أشهر الجوائز الموسيقية عالميا وجائزة (أوسكار) أفضل موسيقى تصويرية عن موسيقاه في فيلم (حوالي منتصف الليل) في عام 1986 كما شارك بالتمثيل في الفيلم أيضا. بدأ هانوك العزف على آلة البيانو في سن مبكرة وأظهر نبوغا مكنة من عزف كونشرتو البيانو للموسيقار العالمي مونتسارت بصحبة (أوركسترا شيكاغو السيمفوني) وعمره 11 عاما فقط. وخلال دراسته الثانوية اتجه هانوك لعزف موسيقى الجاز ليصبح خلال الستينيات واحدا من نجومها خصوصا بعد انضمامه لفريق (مايلز ديفيس) في العام 1963. وازدهرت مسيرته الفنية خلال الستينيات إذ سجل ألبومات كلاسيكية كما اتجه إلى تأليف الموسيقى التصويرية لفيلم (بلو آب) للمخرج مايكل أنجلو في 1966 مما أسهم في إثراء

أجدا أسطورة الجاز العالمي هيري هانوك أمس الأول حفلا استثنائيا في مركز (الشيخ جابر الأحمد الثقافي) ضمن فعاليات الموسم الثقافي للمركز (جسور ثقافية) والذي يستضيف نجوم الموسيقى والغناء في العالم. واشتمل الحفل الذي يعادى على عدد من المقطوعات الموسيقية الحديثة التي حازت إعجاب الحضور باعتبار عازفها أحد أبرز نجوم الموسيقى الأمريكية في القرن الـ20 وأحدى أيقونات موسيقى الجاز عالميا. وخلال مسيرة فنية امتدت نحو 50 عاما وأكثر أكد هانوك أنه يقولته حقيقة للموسيقى الحديثة وأثبت من خلال تجربته الفنية قدرته على تخطي الحواجز والقوالب الموسيقية الثابتة مع حفاظه على بصمته المميزة. وهانوك صاحب اقتراح تخصيص منظمة الأمم المتحدة للفن والعلم والثقافة (يونسكو) يوما عالميا للجاز منذ 2011 بعد اختياره سفيرا للولايات المتحدة في العام نفسه.

## عبدالمحسن النمر: أرفض عمل أبنائي في الفن



عبدالمحسن النمر

عمره بسبب ملامحه الشبابية... مبيناً أنه يرى تناص القصبي الفنان السعودي الأول حاليا. وأشار إلى أن خلافه مع حسن عسيري، كان مجرد سوء فهم وتم حله، كاشفاً أن سبب مشاركته في الأعمال التي تتحدث عن الطائفة محاولته تفسير تلك الظاهرة بشكل واضح.

ويقدم برنامج «تفاعلكم» سارة بندراوي، حيث توجه فيه 25 سؤالاً إلى الضيف، وعليه أن يجيب عن الأسئلة بسرعة.

يبدو أن أعيان وضغوط عالم الفن، كانت السبب وراء تأكيد عبدالمحسن النمر، أنه لن يسمح لأبنائه بالعمل في مجال الفن، حيث قال النمر: «لا أقل أن يعمل أحد أبنائي أو بنتاتي في الفن»، مشيراً إلى أنه رفض المشاركة في مسلسل عمر بن الخطاب لإرشاطه بعمل آخر.

وأضاف النمر، 53 عاماً، خلال لقائه في برنامج «تفاعلكم» على قناة «العربية»، أن «المنتجين يرسلون إليه سبيلاً يوهات لشخصيات لا تناسب

## «صباح الخير» أغنية كاظم الساهر الجديدة



كاظم الساهر

مع ختام الموسم الصيفي، يطلق الفنان كاظم الساهر أغنيته الجديدة التي تحمل عنوان «صباح الخير» عبر حسابه الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي. ومن دون حملات ترويجية أو صور إعلانية، وطرح كاظم الساهر أغنيته الجديدة التي تحمل عنوان «صباح الخير» عبر حسابه الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي. معلقاً «أغنية جديدة».

يذكر أن الأغنية من كلمات الشاعر كريم العراقي، والحنان طلال، ومن توزيع فاضل قانع.

# حياة الفهد : الجمهور يتابع « مع حصة قلم » كأنه يشاهده للمرة الأولى



حياة الفهد، في مشهد من مسلسل «مع حصة قلم»

الغذور، وقوز الشطي، وعبدالله الطليحي، وإلهام على الجميع بلا استثناء. وأكدت الفهد أنها تدرس مجموعة من الأفكار ليس فقط على مستوى الدراما، وتستكشف عنها تباعاً وحول جديدها خلال الفترة المقبلة أوضحت أم سوزان ' لاشك أن الفترة المقبلة ستشهد الإعلان عن المشروع الدرامي الجديد وحالياً في مرحلة قراءة بعض الأعمال على أن أحسن إليها ساقدم '.

يذكر أن الفنانة الفهد حياة الفهد سجلت قبل أيام دورها في المسلسل الإذاعي ' يتقوّل لكم سالفه ' والذي كتبه مشعل السعيد، ويقوم ببطولته الفنانون سعد الفرج وحياة الفهد وداود حسين وسليمان الياسين وهدى الخطيب ومجموعة من الفنانين الشباب، والعمل من إخراج وضحة السنّي، وهو منفصل متصل، بحيث تشكل كل 5 حلقات قصة، وبدأ به قبل أيام.

اعربت الفنانة حياة الفهد بحسب ' سيدتي ' عن سعادتها بتفاعل الجمهور مع مسلسل ' مع حصة قلم ' الذي يعرض حالياً للمرة الثانية عقب شهر رمضان. وقالت: ' ردة الفعل رائعة للجمهور يتابع وكأنها المرة الأولى التي يشاهد فيها المسلسل، وتجاوز عدد مشاهدات الحلقة الأولى مليون وهو أمر رائع صدي. واستطردت في السياق نفسه: ' مع حصة قلم ' مسلسل مميز وفكرته مختلفة وجديدة عن السائد، ويزلنا فيه جهداً كبيراً وهو ما انعكس على الشاشة. وفريق العمل كان على قلب واحد بدءاً من الكاتب علي الدويحان مروراً بالخارج مناصف عبدال وجميع أبطال المسلسل محمد جابر إلى جانب زهرة الخرجي، ويأسم عيد الأمير، ويعقوب عبدالله، ومشاري البلام، وحسين المهدي ، وعيبر أحمد ، ونور

## صابر الرباعي : الوضع الفني خطير والنجومية أصبحت للأغنية وليست للفنان



صابر الرباعي

أي فنان أن يصبح نجماً بنصف جملة أو كلمة، بل أصبح من يملك الفنانين في أرسيفه يتحدث بنفس لغة فنان يملك خبرة عشرين عاماً ويقف معه على نفس المسرح، ويتعامل معه الإعلام بنفس الطريقة، وهذا أمر خطير لأنه يحرق المراحل، الفنان الذي لديه الفنانين ناجحين بإمكانه أن يبني تاريخه عليها دون أن يحرق المراحل.

وعن جديده قال «لدي أكثر من عمل جديد مع الملحنين وليد سعد وفابن السعيد وسليم عساف كما أن لدي فنان من الحاني، وهي جاهزة سنطلقها في الوقت المناسب». صابر تحدث عن وضع تونس بعد الثورة مؤكداً أن المرحلة الحالية صعبة وحساسة وقال «لا نستطيع العودة إلى الوراء، يجب أن نبني على الحاضر وأن تكون لدينا رؤية للمستقبل».

وأضاف «العصور والسياسات والمتاحف تتغير، الأهم أن يكون لدى الشعب انتماء لبلاده، وحس وطني أكثر من السياسي الذي تختلف رؤيته عن رؤية المواطن البسيط ابن البلد. ليس ثمة تونسي لا يعتبر تونس أمه ويغار عليها، لكن الوضع بشكل عام صعب، لا زلنا في عنق الزجاجة ولم نخرج منه بعد».

وختم قائلاً «الوضع صعب اجتماعياً واقتصادياً، إنما هذه فترة وستمر، يجب أن نفكر بالبناء وليس للحاضر بل للمستقبل لأننا لا نملك أولاداً، المرحلة صعبة لكننا سنخطتها».

حدث انعدام التوازن هذا» العربي الذي يقبل على الموسيقى الشرقية في علاقة من طرف واحد، إذ أن الفن المغربي يكاد يكون شبه غائب في العالم العربي، وقال «عدم تفاعل الجمهور المغربي مع فن المغرب العربي يخلق نوعاً من الحاجز السيكولوجي بين الشرق والمغرب لأن الموسيقى هي عابرة للغات. علينا أن نحاول تقريب الثقافتين».

وأضاف «التفاعل لا يعني أن الموسيقى الشرقية لا تحب الموسيقى المغربية بالعكس، قد يكون السبب عدم فهمها موسيقياً الأمر الذي

وتلاميذ هؤلاء الكبار، لكن لكل زمن فنه وناسه وحتى جمهوره، سبعة الزمن القديم مختلفون عما هم عليه اليوم، وينطبق الأمر على جمهور المستقبل».

وعن تشريفه بلقب عزاب أيام قرطاج الموسيقية قال «أن أكون عزاب أيام قرطاج الموسيقية هو تشريف لي ولقنته كريمة من وزارة الثقافة التونسية وإدارة المهرجان. يشرفني أن يتكرم من خلالي الفنان التونسي وهو تشريف هو معنوي أكثر، بالنسبة نحن متواجدون لعملنا دعماً من خلال استشارات ودورات ونشاطات».

صابر تحدث عن الفجوة الفنية

يعتز الفنان صابر الرباعي باختياره عزاباً أيام قرطاج الموسيقية التي تقام حالياً في تونس، ويعتبر اختياره أمراً تشريفاً ذو قيمة معنوية، مسدياً نصيحة لجيل الشباب لضرورة التعلم من سبقه، ولعدم الشوّة بنجاح الفئله لا يبني عليها سوى نجاح مؤقت، محمداً الإعلام العربي مسؤولاً في تضخيم صورة بعض الفنانين الجدد.

على هامش المهرجان، التقت بالفنان التونسي في درشة قصير تحدث خلالها عن تريم الفنان الراحل وبيع الصافي في نهاية المهرجان قائلاً «تريم وبيع الصافي في تونس أمر يشرفنا، وقد كان لبلدنا مكانة خاصة لدى الفنان الكبير الذي قام بزيارات عدة إلى تونس».

وأضاف «وبيع الصافي ليس ملك نفسه ولا ملك لبنان، بل هو ملك للعالم العربي كله، وكل الناس تعشق فنه ويغني له، هو مدرسة قائمة سيخلدها التاريخ وتكرمه في أيام قرطاج الموسيقية أمر إيجابي لنا ويشرفنا».

صابر تحدث عن مستقبل الفن العربي بعد رحيل الكبار وقال «إنما ثمة سجل بين الماضي والحاضر، لا أعرف ماذا يخبئ المستقبل، ما يمكنني قوله أننا كفنان الحاضر، علينا من الماضي وأن نتعلم جيل المستقبل منّا المتأخرة والأمور الإيجابية التي أوصلتنا إلى قلوب الناس بخياراتنا الفنية ومجمل مسيرتنا».

وتابع «لا شك أننا امتداد

## إليسا تعتزل الناس وتستعد لعمل فني جديد

تحتضر الفنانة إليسا لعمل فني جديد، أعلنت عنه من خلال تغريدة عبر حسابها على "تويتر" لم تكشف عن مضمونه. وقالت إليسا التي نشرت صورة من مدينة "بودروم" التركية، في تغريدة عبر حسابها الرسمي على موقع "تويتر"، أنها ستأجل إجازة لبضعة أيام وسوف تنقطع عن التواصل مع الناس على مواقع التواصل الاجتماعي، لكي تشحن الطاقة استعداداً لعمل جديد، وطلبت من المتابعين أن يستعدوا في إرسال رسائل الحب لها. ومن المتوقع أن تقوم إليسا بتصوير أغنية "كرهني" من ألبومها الأخير "إلى قل التي بيجووني"، خصوصاً وأنها حققت أعلى نسبة إستماع بين أغانيها، بعد أن كانت قد صورت الأغنية التي تحمل عنوان الألبوم تحت إدارة المخرجة إنجي الجمال. وكانت إليسا قد شاركت في الحملة الوطنية التي أطلقتها وزارة الصحة اللبنانية، للتشجيع على الكشف المبكر ومجابهة سرطان الثدي، من خلال إعلنان ترويجي جمعها بوزيرة الصحة اللبنانية غسان حاصباني.

من ناحية أخرى سوف تحيي إليسا حفلاً في جامعة الدلتا في مدينة المنصورة في مصر في 19 أكتوبر الجاري، هو الأول لها في مصر بعد طرح ألبومها الأخير.

