

من كلمات عز الدين ميهوبي وتوزيع محسن الماطري

لطفى بشناق يطلق « غزة اصمدي » من ألحان نوبلي فاضل



الفنان لطفى بشناق مع الموسيقار نوبلي فاضل

في خطوة جديدة من دعوات صمود الشعب الفلسطيني في غزة أمام العدوان الإسرائيلي الضاحش، أطلق الفنان لطفى بشناق «سفر السلام لدى الأمم المتحدة» أغنية «غزة اصمدي» داعياً بها الشعب الفلسطيني الى الصبر والصمود أمام هذا العدوان الجاري الذي نذهب ضحيته الأطفال والنساء وجميع المدنيين، مجدداً من خلالها تعاونه من ناحية الألمان مع الموسيقار الجليلي الشهير نوبلي فاضل، يعد مجموعة من التبادلات التي جمعتهما معا كمطرب وملحن.

وتحمل أغنية «غزة اصمدي» التي سيتم تنفيذها ومنتجتها بطريقة الفيديو كليب من صور وشاهد آثار العدوان على غزة، كلمات الشاعر الجزائري عز الدين ميهوبي، وتوزيع موسيقي للفوتونسي محسن الماطري، وتحت إشراف للموسيقار عبد الحكيم بلقاييد، وسيتم توزيعها وعرضها على جميع القنوات الفضائية العربية خلال الأيام

القادمة، بعد أن تكون جاهزة للعرض.

هذا ويعتبر التعاون الجديد الذي يجتمع به لطفى بشناق

ومن بينها أغنية «سرايقو» التي حصلت على انتشار كبير جداً بين الجمهور، وغيرها من الأغنيات التي أطلقت بصوته المتميز بين الأصوات العربية الكبيرة. ويعمل لطفى بشناق حالياً على تنفيذ مجموعة كبيرة من الأغنيات، سيقوم بإطلاقها في اليوم غنائي كامل، من ألحان نوبلي فاضل، وهي مجموعة من الأعمال التي تحمل موسيقى والأحان عربية عالمية المستوى، والذي سيقوم بإطلاقه خلال الفترة المقبلة، تحت تغطية إعلامية عربية سيبدأها من العاصمة التونسية، سيتم توزيعه ضمن أعلى المستويات الفنية في جميع أنحاء الوطن العربي.

هذا وكان الرئيس الفلسطيني محمود عباس، قد التقى في وقت سابق بمقر الرئاسة في مدينة رام الله، بالفنان لطفى بشناق، وقام بتكريمه ومنحه جواز سفر فلسطيني لجهوده الكبيرة والواضحة لخدمة القضايا العربية وعلى رأسها الفلسطينية.

عبد المجيد يعيد ألحان الشهري إلى الواجهة



عبد المجيد عبدالله

صدقت ضحكة سرايك والمفر كان.. وخلال أيام عيد الفطر أيضاً، طرح عبد المجيد، حسب موقع «أنا زهرة»، أغنية إماراتية جديدة بعنوان «أهل الملك» كلمات الشاعرة الإماراتية جموح، والفنان عبد الله، وتوزيع سيروس، وجاءت بعد غياب طويل وإعلان الفنان عن عودته إلى عالم الحفلات الحية في دبي.

أعاد الفنان عبدالمجيد عبدالله إحياء الحان الراحل صالح الشهري، إذ أطلق أخيراً أغنية جديدة منفردة من الحان الراحل حملت عنوان «لا تحسب إني» من كلمات الشاعر السعودي محمد عبدالرحمن. «لا تحسبني عليك ابني من الأحرار، لا والله ابني على نفسي وأعائتها،

مطرف المطرف يطلق ألبومه الجديد

وعلى صعيد الكلمات يشهد اليوم المطرب الشاب عدة تعاونات من أسماء باتت معروفة حالياً على مستوى الكويت والخليج منها الهادر وسعد المسلم ومشاري الحديبي. وحرص المطرف والجهات المنتجة للألبوم على التنوع في نوعية الأغاني وتم تنفيذ الأغنيات في إمارة دبي. الجدير بالذكر أن المطرف بدأ مشروع الألبوم الجديد منذ فبراير الماضي وتم تأجيل طرحه إلى أبريل وبعدها ذكر أن الألبوم سيكون جاهزاً بعد عيد الفطر.

انتهى المطرب الشاب مطرف المطرف من وضع اللغات الأخيرة على ألبومه الجديد ليصبح جاهزاً للطرح في الأسواق بعد فترة تأجيل استمرت لعدة أشهر لأسباب مختلفة. وشهدت الفترة الماضية عملاً متواصلاً للمطرف استمر لعدة أسابيع لوضع اللغات الأخيرة وإنهاء الألبوم الذي يشمل 7 أغنيات قام المطرف من خلالها بالتعاون مع العديد من الأسماء البارزة على مستوى الفنانين مثل الملحن فهد الناصر وملحن العروج حيث تصدى الأول للفنانين اربع الأغنيات من الألبوم.



مطرف المطرف

راغب علامة في خطوة لمساندة الجيش اللبناني

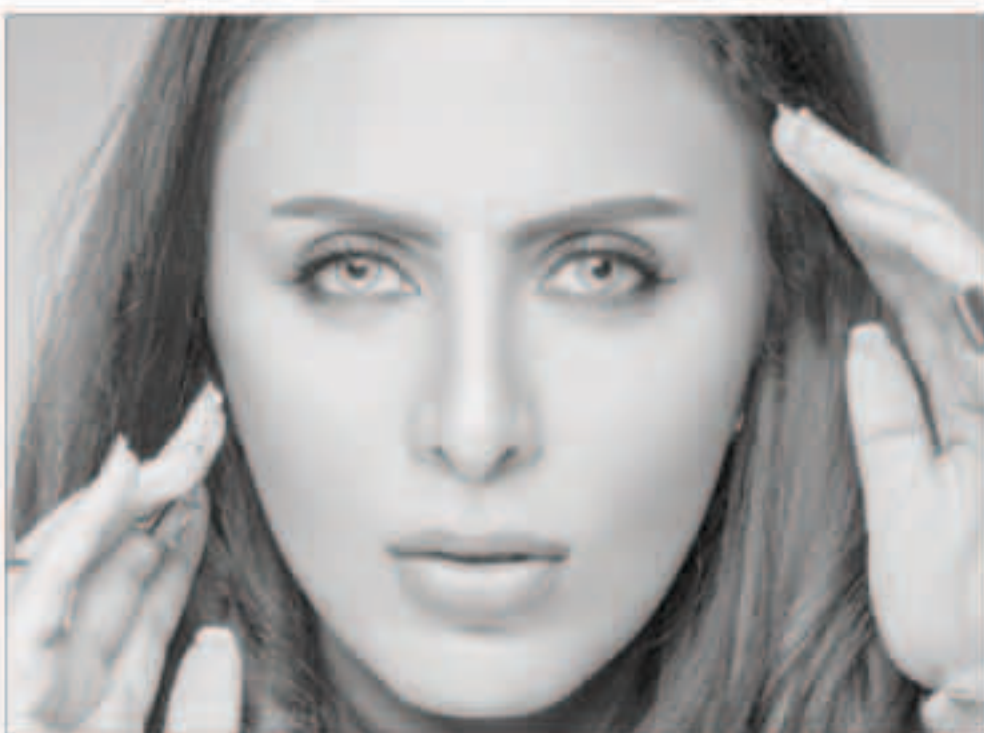
زار السفير سنار راغب علامة المصائب من جنود الجيش اللبناني بعد أحداث لبنان الأخيرة للاطمئنان إليهم ولتلقائهم، في خطوة لمساندة ودعم الجيش اللبناني الذي يحارب دفاعاً عن أرض الوطن. والمعروف عن راغب مواقفه الإنسانية بعدما أصبح سفيراً لأكثر من قضية اجتماعية في لبنان والعالم من قبل منظمات دولية، ولا يوفر جهوداً للمساهمة في الفعل الخير. وكان آخرها مشاركته حفل الصليب الأحمر ووزارة الجرحى ببادرة فردية فرسم كثيراً من التساؤلات خصوصاً أنها تدخلت من جديد في نفق الأهداف والتفسيرات التي يسعى مطلقوها للتلل من راغب علامة الفنان ولا يفتقون أمام الهدف الإنساني من وراء مبادراته!

وكان علامة قد زار بعض المصابين في الأحداث الأخيرة وتبرع بالدم كما فعل الفنان رامي عياش، وعلمت «نواعم» أن راغب علامة عبر عن موقفه الشخصي مما يجري، وبالتالي كان لسان حال كل الشعب اللبناني الذي يدين التعرض للجيش اللبناني؟ حفلاته في بيروت كالمعادن، مؤكداً أن حفلاته هي لعودة الحياة ونشر الفرح بدلاً من أداء القتل والدمار التي نعيشها يومياً. ولم يوقف راغب علامة حفلاته بل سيبأبها كنوع من المقاومة الضرورية. يُذكر أن علامة كان قد أجّل ألبومه الغنائي الجديد بسبب الظروف، ولا تأريخ حتى اليوم لإصدار الألبوم الجدي



راغب علامة

شيرين الطحان: «السبع وصايا» نقلة في الدراما ودور «ماجدة» مخاطرة



شيرين الطحان

لقت المذيعة والممثلة شيرين الطحان الأنظار في رمضان بعد أول أدوارها «الصعيدية»، في مسلسل «السبع وصايا» بشخصية «ماجدة»، المرأة الصعيدية القوية والمتحكمة، التي تأسر الرجال في حبها، واعتبرت «شيرين» أن «ماجدة» كانت بالنسبة لها شخصية غير طبيعية وصعبة، لتكريتها المعقدة وصراعاتها التي تخلفها بين محبتها، وكذلك بالنسبة لهجة الصعيدية، التي قامت بإدائها للمرة الأولى.

وأضافت «شيرين» تمكنت من تلخيص شخصية «ماجدة»، بالنفعالاتها و«كاريزمتها»؛ لأنني «صدقت الحكاية»، وهي الدرجة الأولى في الخيال والعملية العقلية التي يعتمد عليها «التمثيل»، والتي تجعل المتلقي أيضاً يتعاضد مع الشخصية ويشعر كأنها شخصية حقيقية بالفعل. وأوضحت «شيرين» أن من أكثر الأشياء التي حُسنتها للمشاركة في «السبع وصايا» هي حمل المسلسل لأبعاد خفية ومتعددة، مثل «الوصايا» التي تحتل أكثر من معنى أو تأويل، وكذلك شخصية «سيد نفسه» التي اختلقت زوايا الرؤى حولها، معتبرة أنه كلما زادت زوايا رؤية المسلسل كان ذلك «إملاً نجاح». وأشارت إلى أن المسلسل يمثل نقلة في جميع العناصر الدرامية، مثل النص والإخراج والتصوير، بالإضافة إلى كسره عدداً من المسلمات، وأهمها: عنصر «التفكير» الذي يلجأ إليه الناس دائماً لتبرير خطابهم وجرأهم. وعن هجوم البعض على المسلسل، بسبب نهايته، قالت «شيرين»: إن المسلسل حمل نهايتين، الأولى في الحلقة 29 والثانية في الحلقة 30، والتي كان ينتظر البعض فيها ظهور «سيد نفسه» والإبطال وهم «بصفقون» للجمهور، وكأنه عرض مسرحي، مشيرة إلى أن سبب ذلك الإحباط لدى بعض المشاهدين كونهم تعاملوا مع المسلسل على أنه «بوليسي»، خاصة أن هناك مستويات متفاوتة في التفكي، أوجدت فئات راضية تماماً عن النهاية.

إلهام الفضالة تسخر من نفسها وهي طفلة



إلهام الفضالة

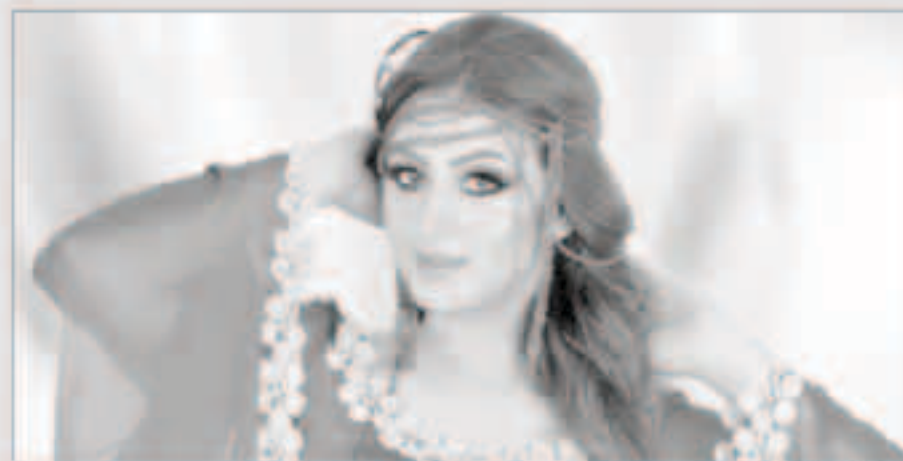
سخرت الفنانة إلهام الفضالة، من نفسها وهي صغيرة، وذلك بعرض فيديو لشهد لها على صفحتها الشخصية بموقع «الستجرام»، من مسلسل «علي بابا» وهي في سن التاسعة، قائلة: أشكالكاً قبل تضحك.

يذكر أن إلهام الفضالة شاركت في مسلسل «العافور» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، وذلك بالاشتراك مع عبدالحسين عبدالرضا، العراقية ميس كمر، أحمد السلطان.

سخرت الفنانة إلهام الفضالة، من نفسها وهي صغيرة، وذلك بعرض فيديو لشهد لها على صفحتها الشخصية بموقع «الستجرام»، من مسلسل «علي بابا» وهي في سن التاسعة، قائلة: أشكالكاً قبل تضحك.

يذكر أن إلهام الفضالة شاركت في مسلسل «العافور» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، وذلك بالاشتراك مع عبدالحسين عبدالرضا، العراقية ميس كمر، أحمد السلطان.

هيفاء حسين انتهت من تصوير المسلسل الكوميدي «البطران»



هيفاء حسين

لكن ذلك لن يتحقق لها قبيد وفاة الوالد يظهر لها أخوة بشاركونها الإرث. فتحاول التخلص منهم بطرق مختلفة وكوميديّة، حيث تعمل شخصية هيفاء إلى الكوميديا وهو دور قد يكون جديداً عليها فقد اشتهرت بالأدوار الجادة والدرامية. الجدير بالذكر أن مسلسل «البطران» من إخراج البحريني عبداللطيف الصحاف وتأليف جاسم الخزان، وبطولة أحمد مبارك، علي الغريب، سلوى بخت، خليل الرميثي، حسن محمد، محمد ياسين، أمل العنبري، رجاء الجداوي وآخرين.

انتهت التحفة هيفاء حسين من تصوير مشاهدتها في المسلسل الكوميدي «البطران» الذي تقرّر تأجيل عرضه في رمضان بسبب عدم الانتهاء من تصوير بعض المشاهد وعمل اللواتج. ومن المقرر أن يعرض في الفترة القادمة في عدد من القنوات الفضائية منها البحرين والسعودية، وتقدم خلال العمل دور فئات دلوغة تعزّز بجملتها ونهوى المفاخر، وتسعى دائماً لجني الأموال من ثروة والدها في حياته ومماته