يعرض 54 فيلماً من 17 بلداً عربياً وعالمياً

«الشارقة السينمائي الدولي للطفل» يستضيف منة عرفة

تلتقي الفنانة المصرية الشابة منة عرفة الجمهور ضمن فعاليات الدورة السادسة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل الذي يقام خلال الفترة من 14 - 19 أكتوبر في مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات بالشارقة.

وتمتلك الفنانة الشابة في رصيدها أكثر من 12 عملاً فنياً عرض على شاشات السينما والتلفزيون المصرية، حيث لمع نجمها في عدد من الأفلام منها مطب صناعي، وحلم العمر، والقشاش وغيرها، كما شاركت عرفة في باقة متنوعة من المسلسلات التلفزيونية كان أشهرها مسلسل "السندريلا" الذي يروي سيرة حياة الفنانة الراحلة سعاد حسني، إلى جانب سرايا عابدين، وتامر وشوقية وغيرها من الأعمال الكوميدية والدرامية.

ويشارك في المهرجان هذا العام 138 فيلما من 31 بلدا من إجمالي 500 فيلم تم تقديمها للمشاركة، وسيتم عرض 54 فيلماً من 17 بلداً عربيا وعالميا تعرض لأول مرة عالميا في كل من منطقة الشرق الأوسط ومنطقة الخليج والإمارات، ضمن فئات الأفلام الروائية الطويلة، والوثائقية، والرسوم المتحركة، والدولية القصيرة، وفئة أفلام الطلاب وفئة الأفلام العربية، منها 12 فيلما يعرض لأول مرة على مستوى العالم، و34 تعرض في منطقة الشرق الأوسط، و7 أفلام تعرض على مستوى الإمارات وفيلما واحدا يعرض على مستوى دول الخليج.

لقطة من فيلم «ساروته»

كما يقدم المهرجان أكثر من 40 ورشة عمل متخصصة في مجال صناعة الأفلام تشارك فيها نخبة من الخبراء، إلى جانب 6 جلسات حوارية تتناول التفاصيل الخاصة بابتكار الأفلام السينمائية والتحولات التي طرأت على هذه الصناعة والتحديات التي تواجه المنتجين والمخرجين والعاملين في مجال السينما.

ويسعى المهرجان الذي انطلقت أولى دوراته في العام 2013، ويقام بشكل سنوي في شهر أكتوبر بالشارقة، إلى تعزيز مواهب وإبداعات الأطفال والشباب وعرض انتاجاتهم السينمائية، وتمكينهم من أدوات الصناعة السينمائية التي تتطور باستمرار.

وتهدف مؤسسة (فن) إلى تنشئة وإعداد جيل واعد من الفنانين والسينمائيين المبدعين، والترويج للأعمال الفنية والأفلام الجديدة التي ينتجها الأطفال والناشئة في دولة الإمارات، وعرضها في المهرجانات السينمائية، والمؤتمرات الدولية في جميع أنحاء العالم، كما تهدف إلى دعم المواهب وتشجيعها من خلال المهرجانات، والمؤتمرات، وورش العمل على الصعيدين المحلي والدولي، بالإضافة إلى توفير شبكة مترابطة من الشباب الموهوبين والواعدين، وتمكينهم من تبادل التجارب والخبرات على نطاق عالمي.

ويعرض مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل، نخبة من الأفلام السينمائية، ضمن فئات المهرجان المختلفة ومنها فئة أفلام الرسوم المتحركة، وفئة الأفلام القصيرة وفئة الأفلام من صنع الطلبة، التي تطرح مجموعة من القضايا والرسائل الإنسانية والأخلاقية، بطريقة تفاعلية و مبتكرة تجذب الأطفال وتقدم لهم الأفكار بطريقة تحاكي عقولهم وشغفهم.

ويقدم المهرجان لهذا العام ضمن فئة الأفلام القصيرة، مجموعة مختارة ومميزة تحمل عناوين مختلفة، منها: "روف، و" العلاج بالصدمة"، و" شيربرت رونكرانتز"، و" طبيب الوحوش"، و"ساروته".

ويعرض فيلم "طبيب الوحوش" للمخرج البرازيلي: غوستافو تيكسيرا قدم الفيلم قصة طفل يدعى "دودو"، لديه أفكارا مختلفة فهو لا يتوانى عن الإعلان بكل فخر أمام أصدقائه في الفصل الدراسي الجديد بأنه يريد أن يصبح طبيبا يساعد الوحوش، وتبقى القصة بضحكة حتى تتبدل الأحوال، فيحل وحش حقيقي ضيفا على دودو في منتصف الليل.

كما يعرض فيلم "العلاج بالصدمة" للمخرجين: بالي أنجل ومانيو لاندور ويتناول قصة شخص اسمه جيم الذي نشأ على الخوف من كل شيء بدءا من العنكبوت مرورا بالمرتفعات وصولا إلى الظلمة بحد ذاتها، إلى حين اتخذ قراره بأن يمضي بضعة أيام على مقربة من جميع مخاوفه الهائلة في أحد المنازل الريفية الواسعة، وتستمر الأحداث بالتدرج حتى يشعر بالراحة حيال كل الرعب الصغير الذي ينتابه، باستثناء أحد مخاوفه الذي ما زال يشكل عقبة تقف في طريقه.

ويعرض فيلم "ساروته" للمخرج الكويتي مساعد خالد يتناول فيلم ساروته قصة طفلة اسمها ساروته كانت في الثامنة من عمرها عندما حصلت على دراجة فاخرة جديدة إثر ولادة شقيقتها الصغيرة، بيد أن الحماسة التي غمرتها حين حصلت على تلك الدراجة انتهت عندما خرج ذلك الفرد الجديد في العائلة، وبدأت تشعر بالحزن والوحدة إلى حين قررت أن تحزم أمتعتها وركبت دراجته وانطلقت وحيدة عبر شارع الحي.

كما يعرض فيلم "روف" مجموعة "وايلدبور" من خمسة طلاب من معهد تورمبرغ ويروي فيلم "روف" قصة أحد رسامي الروايات التصويرية الذي يجد نفسه عالقاً في ورطة، إذ أنه قطع نصف الطريق نحو إنهاء مسودة شخصيته الكرتونية المعتادة على أحدى الصفحات، ولكنه كان محبطاً، وقام بتجعيد الورقة ورميها بين أكوام الورق المتناثرة، وتتماشى أحداث القصة حتى تدب الحياة في تلك الشخصية الكرتونية التي كانت على شكل كلب بقوائم ثلاث، وتدور مجموعة من الأحداث الشيقة في القصة، يتمكن من خلالها الفنان من ابتكار قصته الخاصة.

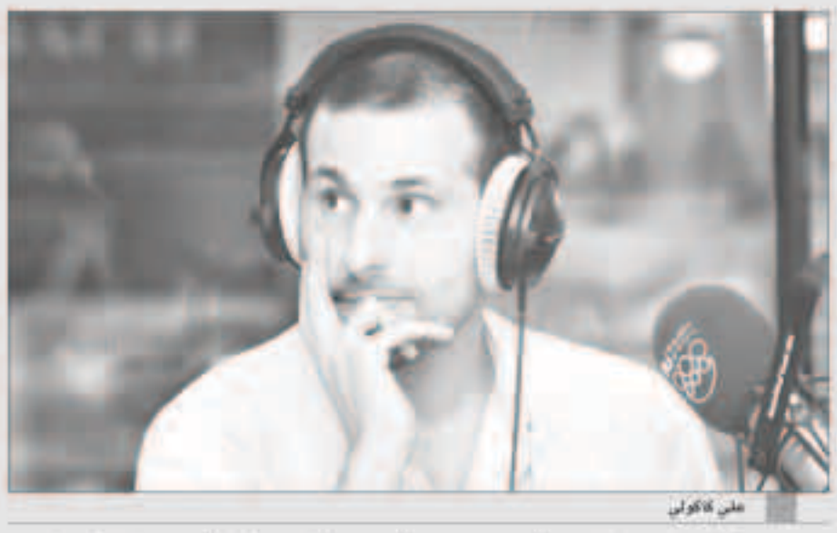
ويقدم فيلم " شيربرت رونكرانتز" للمخرجة الاسترالية: ناتالي فان دن دونغين

يعد الحيوان الأليف الهندي الذي تملكه ميلي رفيقها الأقرب إلى قلبها، فهما يقومان بكل شيء معاً، بدءاً من بناء سفن الفضاء وصولاً إلى اللعب بالدمى، وقد تنامت مخاوف الأم حول تعلق ابنتها بحيواناتها الأليف والوقت الكبير الذي تمضيه معه. وتدور الأحداث حتى تقرر الأم إقامة حفلة تدعو إليها صديقات ابنتها فتقع مشكلة بين ميلي وإحدى صديقاتها حول حيواناتها الأليف.

وينظم المهرجان في أول أيامه، مجموعة من الورش التفاعلية التي تستهدف الأطفال، ومن أبرزها ورشة بعنوان " تقنية الرسوم المتحركة لذوي الاحتياجات الخاصة" وورشة خدع خلف الكواليس"، وورشة مبادئ وأساسيات التصوير"، وورشة "أساسيات التصوير الفوتوغرافي، وورشة "الدراما الإبداعية"، وورشة "مكياج المؤثرات الخاصة".

منة عرفة

علي كاكولي يستعد لطرح أغنية «الحب كما هو»


علي كاكولي

يستعد الفنان علي كاكولي خلال الفترة المقبلة، لطرح أغنية جديدة بعنوان "الحب كما هو"، من كلمات سعد المسلم، وألحان فهد الناصر وتوزيع يعقوب.

وأطلق علي كاكولي مؤخرًا، أحدث أعماله الغنائية بعنوان "من ورد عمري"، عبر قناته الرسمية على موقع "يوتيوب"، وهي من كلمات عبد الله العماني، وتوزيع يعقوب.

وخاض الفنان علي كاكولي الموسم الرمضاني الماضي، بمسلسل "الخافي أعظم" من بطولة هيا عبد السلام، وإبراهيم الحربي، ومرام البلوشي، وليلى عبد الله، وعبد الإمام عبد الله وآخرين، وهو من تأليف عبد الله السعد، وإخراج أحمد يعقوب المقلة.

مرام البلوشي تطير إلى البحرين لتصوير مسلسل «العذراء»

مرام البلوشي

اعتذرت الفنانة مرام البلوشي عن توجهها إلى البحرين، لتصوير مشاهدها في مسلسل "العذراء"، تحت إشراف المخرج محمد القفاص.

ويشارك في بطولة العمل نخبة من نجوم الخليج منهم: "شجون الهاجري، وعبدالله الطليحي، وسعاد علي، ومشاري البلام، وهيفاء حسين، ولولوه الملا وآخرين.

وخاضت الفنانة مرام البلوشي، السباق الرمضاني الماضي بمسلسل "عبرة شارع"، تأليف حمد الرومي، وإخراج منير الزعبي، وشارك في بطولته عدد من ألمع نجوم الدراما الخليجية، وعلى رأسهم الفنانة القديرة سعاد عبد الله، وداوود حسين، وهبة الدري، وجمال الردهان، وفاطمة الصفي، وليلى عبدالله وغيرهم.

في ثاني تجاربه بالأفلام الطويلة

«لندن السينمائي» يعرض فيلم المخرج السعودي محمود صباغ

لقطة من الفيلم

عُرض ضمن فعاليات مهرجان لندن السينمائي فيلم المخرج السعودي محمود صباغ بعنوان "عمرة والعرس الثاني"، وهو فيلمه الطويل الثاني بعد "بركة يقابل بركة" الذي قدمه وحقق فيه نجاحا قبل سنتين.

يروي الفيلم حالة سيدة أربعينية تواجه أزمتها مع زوجها الذي يتخذ قراره بالزواج الثاني، ويدور في قالب واقعي ممزوج بالكوميديا السوداء، ليكشف عن الكثير من خفايا المجتمع النسائي السعودي، علما أنه من بطولة الشيماء طيب وشيماء الفضل وسارة الشامخ وخيرية نظمي وأم كلثوم سارة ومحمد الحميدان.

الجدير بالذكر أن الدورة الـ62 من مهرجان لندن السينمائي قد انطلقت الأربعاء الماضي 10 أكتوبر وتستمر حتى الـ21 منه، ويُعرَض فيه 225 فيلما طويلا منها 21 فيلما في عروض عالمية أولى، و9 أفلام تُعرض دوليا للمرة الأولى خارج بلد المنشأ، و29 فيلما تُعرض للمرة الأولى على الساحة الأوروبية. كما يتضمن البرنامج 46 فيلما تسجيليا، و4 من أفلام التحريك، و18 فيلما من الكلاسيكيات التي .

يارا تحضر لأغنية جديدة مع اقتراب موسم الأعياد

يارا

دخلت الفنانة يارا الإستديو لوضع صوتها على أغنية جديدة لم تكشف عن تفاصيلها.

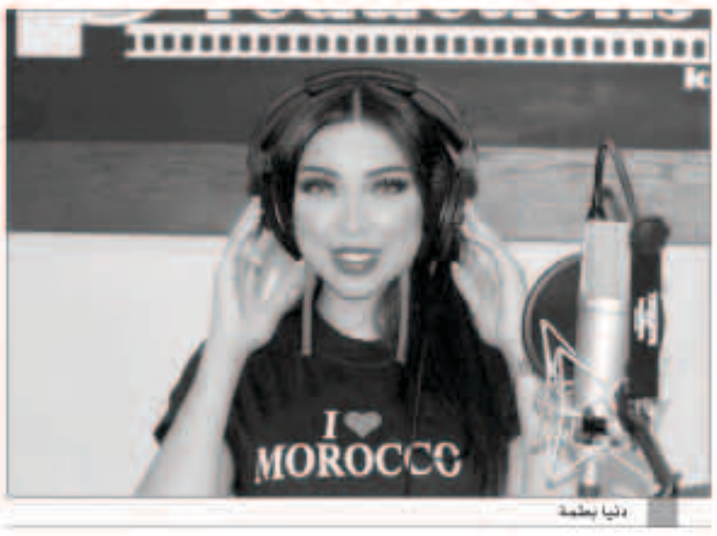
يارا حلت "الفائز" على متابعتها ومعرفة جديدها، من خلال بوست علقت به على صورتها التي نشرتها عبر حسابها الرسمي على موقع "إنستقرام" قالت فيها "مساء الخير ومساكم سيلفتي الشهيرة من داخل الاستديو . حزروا فزروا".

وتعمل يارا حاليا على تحضير أغنية خاصة بالأعياد مع الموزع الموسيقي جان ماري رياشي.

من ناحية أخرى سوف تطل يارا قريبا في برنامج "حكايتي مع الزمان" الذي بدأ عرضه على شاشة تلفزيون دبي، والذي تتولى تقديم الموسم الثاني منه الإعلامية ريما كركي.

يشار إلى أن يارا كانت قد أطلقت أخيرا أغنية شارة مسلسل " نصيبي وقسمتك"، وهي أغنية بعنوان "مين قال" وهي من كلمات أحمد بريء وألحان محمد الصاوي وتوزيع يحيى يوسف.

دنيا بطمة: رصيدي البنكي أهم من رصيدي الفني !



دنيا بطمة

بطريقة صادمة ردت الفنانة دنيا بطمة على إحدى المتابعات، وذلك بعد أن نصحتها هذه الأخيرة بالاهتمام بمسيرتها الفنية وتقديم أعمال تخلد ذكراها، بدل التباهي بالحساب البنكي والاعتماد على الصراعات العائلية من أجل إبقاء اسمها حديث الناس بمواقع التواصل الاجتماعي.

و كان رد دنيا بطمة صادما وبكلمات مختصرة قالت فيها ما معناه:" يا حبيبتي أعمالي الفنية أنت تعرفينها، وسوف تتعرفين على جديدي الفني في المستقبل، لكن رصيدي البنكي هو الذي سينفعني حينما أكبر ولست أنت أو الأعمال الفنية أو غيرها".

ولاقى كلام دنيا بطمة موجة استياء كبيرة، حيث اعتبر الكثيرون أن ما قالته لا يمكن أن يصدر عن إنسانة عاشت وتربت في وسط فني يشهد له المغاربة بالرقي، مؤكدين أنها لم تفعل شيئا سوى أنها شوهت اسم عائلة بطمة وباتت عارا عليهم.

في سياق آخر كشفت دنيا بطمة لأول مرة في آخر لقاء فني لها عن أغلى أجر تقاضته خلال مسيرتها الفنية والذي قدر بالملايين، حيث لم تتردد في الإفصاح عنه وقالت "أغلى أجر تلقيته هو 60 مليون سنتيم" (600 ألف درهم مغربي).