السليطي : الرواية كلما انفتحت اتسعت عوالمها وتعددت مشاربها

جائزة كتارا للرواية العربية تكرم المتوجين بدورتها الرابعة

الدوحة - "كونا" : شهدت دار "الاوبرا" في المؤسسة العامة للحي الثقافي في قطر (كتارا) امس الأول حفل توزيع جائزة كتارا للرواية العربية في دورتها الرابعة حيث تم اعلان اسماء الفائزين بالجائزة الاكبر من نوعها على مستوى الوطن العربي.

وفاز في فئة الروايات المنشورة ابراهيم احمد من مصر عن روايته (باري - انشودة سودان) وثورة إبراهيم من فلسطين عن روايتها (جنة لم تسقط تفاحتها) وعمر الفحل من السودان عن روايته (انفاس صليحة) وقاسم محمد من الاردن عن رواية (نزف الطائر الصغير) ونجاة حسين من سوريا عن روايتها (لا ماء يرويها).

وفي فئة الروايات غير المنشورة فاز كل من ثائرة غازي من الاردن عن روايتها (هاجر - فلسطين الكويت وبعد) وحسن محمد من سوريا عن روايته (وجوه مؤقتة) وزكريا ابراهيم من مصر عن روايته (صهيل تائه) و عبد الكريم شنان من العراق عن روايته (اللحية الامريكية - معزوفة سقوط بغداد) وهيا صالح من الاردن عن روايتها (لون آخر للغروب).

وتبلغ قيمة جائزة الرواية المنشورة 60 الف دولار امريكي فيما تبلغ قيمة جائزة الرواية غير المنشورة 30 الف دولار اضافة الى ترجمة وطباعة الروايات الفائزة الى اللغتين الفرنسية والانجليزية.

وفاز عن فئة الدراسات التي تعنى بالبحث والنقد الروائي خمسة نقاد وهم و عبد الرحيم وهابي من المغرب عن دراسته (الاستعارة في الرواية مقاربة في الانساق والوظائف (روايات احلام مستغانمي نموذجا) ومحمد بن الصادق من تونس عن دراسته (الرواية والتاريخ: شعرية التخييل وكتابة الذاكرة).

كما فاز بفئة الدراسات التي تعنى بالبحث والنقد الروائي محمد محمود من مصر عن دراسته (النزعة الماساوية وتفاعلية التركيب السردي- مقاربة نقدية في الرواية العربية المعاصرة) ومحمد مشبال من المغرب عن دراسته (الرواية والبلاغة - نحو مقاربة بلاغية موسعة للرواية العربية) و ولد متالي لمرابط من موريتانيا عن دراسته (الرواية والتاريخ: (حج القجار) لموسى ولد ابنو انموذجا مقاربة للتناص).

وتبلغ قيمة كل جائزة 15 الف دولار امريكي كما تتولى الجائزة طبعها ونشرها وتسويقها.

وفي روايات الفتيان فاز كل من حسن صبري من مصر عن روايته (لا تنسوا روزاليند) وسناء كامل من الاردن عن روايتها (اصدقاء دبمة) وعاطف طلال من فلسطين عن روايته (قارب من ياقا) وماريا محمد من سوريا عن روايتها (كوكب اللامعقول) ووسام بنت رضا من تونس عن روايتها (قصة شمسة).

وتبلغ قيمة كل جائزة 10 آلاف دولار كما سيتم طباعتها وترجمتها الى اللغتين الفرنسية والانجليزية.

وقال المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا الدكتور خالد السليطي في كلمته خلال حفل الختام ان "رؤيتنا لتطوير الرواية العربية تنبع من قناعتنا الراسخة بان الرواية كلما انفتحت على مجالات اخرى اتسعت عوالمها وتعددت مشاربها".

واضاف السليطي "لذلك عملنا في الدورات الثلاث السابقة على تانيث الرواية بالوان الفن التشكيلي ثم ربط الرواية بالمسرح من خلال مسرحة بعض الروايات الفائزة وتحويلها الى عمل درامي".

واوضح انه هذه الدورة جرى تدشين مبادرة (مشوار ورواية) لربط الرواية بالرياضة عبر اطلاق تطبيق يتيح الاستماع الى الروايات غير المنشورة الفائزة بجائزة كتارا للرواية العربية اثناء ممارسة رياضة المشي.

واشار إلى ان هذه الدورة شهدت ايضا افتتاح اول مكتبة من نوعها في الوطن العربي تعنى بالروايات العربية وتضم حوالي 10 آلاف عنوان بين رواية ودراسة نقدية.

واكد ان كتارا لا تسعى بتنوع المبادرات وتعدد الاصدارات الى تحقيق تراكم كمي فحسب وانما تسعى الى تعزيز هذا التراكم بمدخلات نوعية وكيفية للابداع الروائي تنشد بذلك تطوير الوعي السردي العربي وتشكيل انماط التفكير النقدي للارتقاء بهذا الجنس الادبي وترسيخ ريادته عربيا واشعاعه وانتشاره عالميا عبر جسور الترجمة الى لغات اجنبية حية.

وذكر انه وفق هذه الرؤية ارتضى اعضاء اللجان تحكيم المشاركات الروائية والنقدية سواء في مرحلة الفرز او في المراحل التالية متوخين الشفافية والنزاهة والموضوعية والحياد.

صورة جماعية للفائزين بجائزة كتارا للرواية العربية في دورتها الرابعة

د. خالد السليطي يلقي كلمته

شجون تحضر لمفاجأة في البحرين

شجون

تتواجد الفنانة شجون حاليا في مملكة البحرين، من أجل تصوير دورها في المسلسل التلفزيوني الجديد "العذراء"، من تأليف كل من محمد وعلي شمس، وإخراج محمد القفاص، ويشارك في بطولته كل من الفنانين مرام، عبير أحمد، إلهام علي، أحمد إبراج، حسين أحمد، مشاري البلام، وغيرهم.

وتجسد شجون في العمل شخصية جديدة وصفتها بالمفاجأة، متمنية أن تنال اعجاب جمهورها في الكويت والخليج.

وكانت شجون حصلت على جائزة "أفضل ممثلة دور أول" عن دورها في مسرحية "تومورو" من مهرجان "المسرحيون في العيد".

أميرة محمد تبدأ تصوير «غصون في الوحل»

أميرة محمد

بدأت الفنانة أميرة محمد تصوير مسلسلها الجديد "غصون في الوحل"، تحت قيادة المخرج محمد دحام الشمري في الكويت، حيث من المقرر عرضه خارج الموسم الرمضاني المقبل.

يشارك في بطولة مسلسل "غصون في الوحل"، إلى جانب الفنانة أميرة محمد، عدد من ألمع نجوم الخليج، منهم: الفنانة القديرة هدى حسين، عبدالله الطراورة، ريم ارحمة، فوز الشطي، عبدالله السيف، علي الحسيني، وآخرين، وهو من تأليف منى الفوقلي وإخراج محمد دحام الشمري.

وخاضت أميرة محمد السباق الرمضاني الماضي كضيفة شرف، في مسلسل "بدون فلتر"، من بطولة عبد الله السدحان، وحسن البلام، ونيرمين محسن، وأحمد العونان، وآخرين.

حسين المنصور: «عطيتك عيوني» يؤسس لمرحلة جديدة في التجارب الإنتاجية

يواصل الفنان حسين المنصور تصوير دوره في الدراما الاجتماعية الجديدة "عطيتك عيوني"، والتي تعدّ التجربة الأولى في الإنتاج للفنانة الشابة صمود، وفي هذا الشأن أعرب الفنان المنصور في تصريحات بحسب "سيدتي نت"، عن سعادته بتلك التجربة وقال: "سعيد بهذه التوليفة الفنية من أجيال الحرفة الفنية الذين يجتمعون في هذا العمل، الذي يؤسس لمرحلة جديدة من التجارب الإنتاجية، والتي ترسّخ الاهتمام بجيل الشباب، وتفتح الباب على مصراعيه أمام عدد من المواهب الجديدة، وأجسّد في العمل تجربة تجمع بين المراوغة والاستغلال، وأترك البقيّة لحين عرض المسلسل". يُذكر أنّ مسلسل "عطيتك عيوني"، كتبه السيناريست عادل الجابري، ويخرجه سائد بشير الهواري، ويتصدى لبطولته نخبة من النجوم، منهم: حسين المنصور، وهدى الخطيب، ومحمود بوشهري، وطيف، وسعود بوشهري، وميثم بدر، كما تقدّم في هذه التجربة عددًا بارزًا من الوجوه الجديدة، التي ستشكل إضافة متجددة لرصيد الدراما الكويتية، ومنهم صمود المؤمن، وهي من الوجوه الواعدة والتي تبشر بميلاد ثنائي جديد ومتميز.

حسين المنصور

شيلاء سبت تتحضر لمسلسل «وما أدراك ما أمي»

أعلنت الفنانة شيلاء سبت مشاركتها في مسلسل "وما أدراك ما أمي"، إلى جانب نخبة من النجوم، منهم: إلهام الفضالة، هنادي الكندري، يعقوب عبدالله، رتاج العلي، وآخرين، وهو من تأليف علي دوحان، وإخراج حسين الحليبي، حيث من المقرر عرضه في الماراثون الرمضاني المقبل 2019.

وخاضت الفنانة شيلاء سبت، الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل "التاسع من فبراير"، من بطولة: هنادي الكندري، إبراهيم الحربي، سلمى سالم، محمود بوشهري، شهد الياسين، محمد الحداد، حلا، عبدالله البلوشي، وآخرين، تأليف الكاتبة سحاب وإخراج سائد الهواري.