

اختتم فعالياته بفوز فيلم «عتيج» بالمركز الثاني و«بيت أبي» بجائزة لجنة التحكيم

«سرب الحمام» و«الغرفة» يحصدان المركز الأول بمهرجان الكويت السينمائي الثاني



جانب من الحضور



المخرج رمضان خسروه يتسلم جائزة المركز الأول في مهرجان الكويت السينمائي الثاني

تنوع فيها المحكمون من دول عربية وجميعهم من خارج الكويت كما كانت الجوائز قيمة والحضور لافت.

وذكر أن المهرجان يهدف إلى تشجيع الشباب الكويتي المنتج في مجال صناعة السينما معبرا عن مساهمته الفاعلة خلال المهرجان من تنوع في المقاميم والسيناريو والانتاج من قبل الشباب الكويتي من الجنسين.

وأعرب عن أمله في أن تكون الدورات المقبلة من المهرجان أكثر تميزا وتنوعا من أجل تحقيق المزيد من التقدم في مجال صناعة السينما في الكويت.

يذكر أن هذا المهرجان الذي انطلق في 15 أكتوبر الجاري يأتي تحت مظلة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري.

وتنافس فيه 14 فيلما رؤائيا قصيرا وخمسة أفلام روائية طويلة كما نخلله أربع محاضرات سينمائية وثلاث ورش سينمائية.

وكان الإعلامي المرحوم عبدالله المحيلان شخصية الدورة الحالية للمهرجان والذي اختير كونه قائما فنية عالية وأحد أعمدة جيل المدعين في الإعلام وله بصمات مضنية في التاريخ.

■ الأنصاري : المهرجان يهدف إلى تشجيع الشباب الكويتي المنتج في مجال صناعة السينما

(نحو 96100 دولار امريكي) أما المركز الثاني فقد حصل على 14 ألف دينار (نحو 46400 دولار) والثالث على 11 ألف دينار (نحو 36450 دولارا).

وبالنسبة للجوائز المقدمة لأفلام الرواية القصيرة فحصل المركز الأول على ستة آلاف دينار (نحو 19880 دولارا) وحصل الثاني على أربعة آلاف (نحو 13250 دولارا) فيما حصل الثالث على 2500 دينار كويتي (نحو 8280 دولارا).

بدوره أكد الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور عيسى الأنصاري ل(كونا) تميز هذه الدورة من المهرجان والتي



صورة جماعية للفائزين في مهرجان الكويت السينمائي الثاني

يرفع بجهوده اسم الكويت عاليا.

وعن قيمة الجوائز المقدمة بينت الحسينان أن المركز الأول في قسم الأفلام الروائية الطويلة عيسى الأنصاري ل(كونا) تميز هذه الدورة من المهرجان والتي

دور السينما التي تعتبر (الفن السابع) في التطور الثقافي.

وأكدت الحسينان أن المنافسة كانت قوية بين الأفلام المشاركة مشيدة بجهود الشباب الكويتي المبدع في مجال السينما والذي

ورئيس قسم السينما في المجلس الوطني فاطمة الحسينان في تصريح ل(كونا) على هامش حفل أن المهرجان يثبت نجاحه عاما بعد عام ووضع بصمته على خارطة المهرجانات مؤكدة

مسابقة لأختيار أفضل السيناريوهات المقدمة على أن ترصد الجوائز المالية لدعم عملية إنتاج هذه السيناريوهات الفائزة.

وقالت المدير الفني للمهرجان

■ الحسينان : المنافسة بين الأفلام المشاركة كانت قوية والمهرجان أثبت نجاحه ووضع بصمته على خارطة المهرجانات

بمكون خبرة كبيرة في مجال التحكيم من دول عربية وهم عامر التميمي وبسام النوازي وطارق الشناوي وشادية عمران أهمية عقد هذا المهرجان بشكل سنوي منتظما لما شهدته اللجنة من ارتفاع مستوى عدد من الأعمال المقدمة لهذه الدورة من شباب الكويت رغم الإمكانيات المحدودة.

وأوصت اللجنة بأن تكون جوائز الدورات المقبلة مقسمة لأفلام الطويلة إلى أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل سيناريو وأفضل ممثل وأفضل ممثلة وأفضل تصوير وأفضل لجنة التحكيم الخاصة وذلك لتشجيع العمل بها.

كما أوصت اللجنة باقامة

أعلنت لجنة تحكيم مهرجان الكويت السينمائي الثاني خلال حفل ختامه مساء أمس الأول فوز فيلم «سرب الحمام» للمخرج رمضان خسروه بالمركز الأول في قسم الأفلام الروائية الطويلة وفوز فيلم «الغرفة» للمخرج عمار الموسوي بالمركز الأول في قسم الرواية القصيرة.

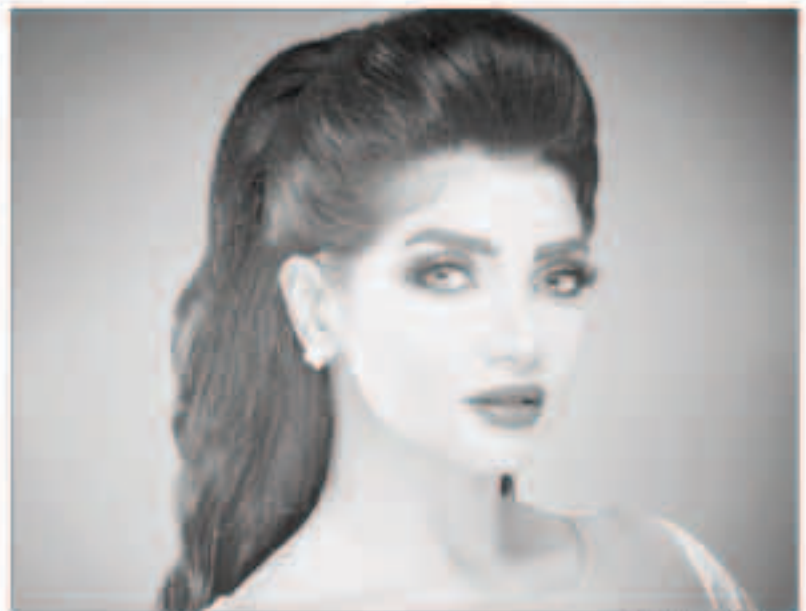
وجاء المركز الثاني في قسم الروائية الطويلة من نصيب فيلم «عتيج» للمخرج أحمد خلف أما في قسم الرواية القصيرة فكان الثاني من نصيب فيلم (حاتم صديق جاسم) للمخرج أحمد أبراج.

أما الجائزة الثالثة في الرواية الطويلة فذهبت إلى فيلم (صحوة) للمخرج محمد المجيبيل وذهبت الثالثة في الرواية القصيرة إلى فيلم (كومبارس) للمخرج عبدالعزيز البلاد فيما حصل الفيلم الروائي القصير (بيت أسوي) للمخرجة نورة المسلم على جائزة لجنة التحكيم.

وقدم المهرجان شهادات تقدير في الحفل الذي أقامه بمكتبة الكويت الوطنية التي للممثل خالد البريكي عن نوره في فيلم (عتيج) وللمخرج عبدالعزيز مشدني عن فلميه (السامح) و(المنية) وشهادة لطاقم عمل فيلم (ناشي وميرا).

وأكدت لجنة تحكيم المهرجان المكونة من سينمائيين محترفين

شهد ياسين تبدأ تصوير «العاصفة»

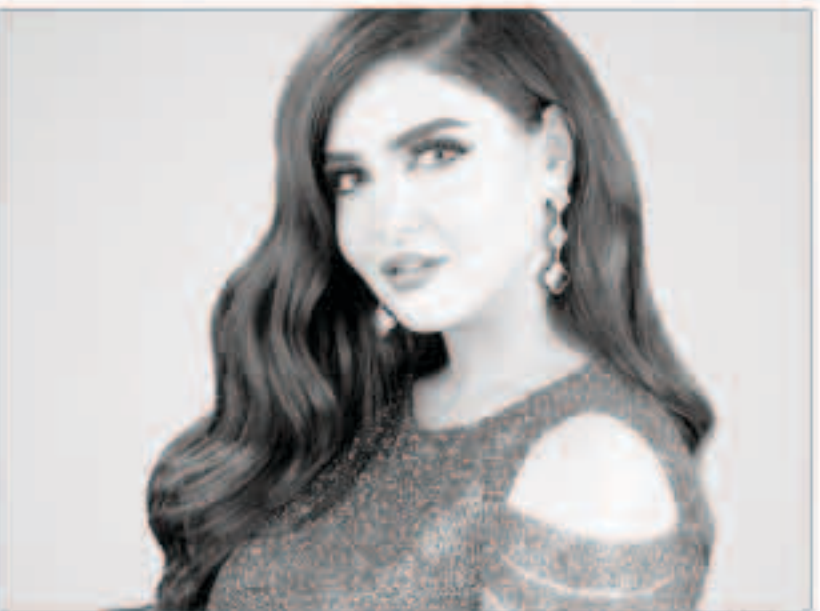


شهد ياسين

وخاضت الفنانة شهد ياسين بدء تصوير الماضي الماضي بعينين دراميتين. الأول مسلسل الجسر من تأليف عبد العزيز المسلم، وإخراج حسن أسيل، والثاني مسلسل «التاسع من فبراير» من تأليف الكاتبة سحاب، وإخراج سائد بشير الهواري.

أعلنت الفنانة شهد ياسين بدء تصوير مشاهداتها في السلسل الجديد «العاصفة» إلى جانب نخبة من النجوم، من بينهم: الفنان الفير إبراهيم الصلال، زهرة الخرجي، عبد العزيز المسلم، وأسماهان توفيق، والعديد من الوجوه الشابة، وهو من تأليف عبد العزيز المسلم وإخراج مناد عبد

نورا تنضم إلى أسرة مسلسل «وما أدراك ما أمي»



نورا

وخاضت الفنانة نورا الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «التاسع من فبراير» من تأليف الكاتبة سحاب وإخراج سائد الهواري، وشارك في بطولته كل من: هادي الكندري، إبراهيم الحربي، سلمى سالم، محمود بوشهري، شهد ياسين، محمد الحداد، حلا، عبدالله اليوشى، وآخرين.

أعلنت الفنانة نورا انضمامها إلى أسرة مسلسل «وما أدراك ما أمي»، المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل 2019.

وما أدراك ما أمي من تأليف علي السوحان، وإخراج حسين الحلبي، ويشارك في بطولته عدد من نجوم الخليج، منهم: شيلاء سبت، هادي الكندري، وتاج العلي، إلهام الفضالة، وغيرهم.

سعاد عبد الله تبدأ تسجيل أولى حلقات مسلسلاتها الإذاعي «بنقول لكم سالفه»



سعاد عبد الله

يعرض لها حاليا مسلسل «هم نوايا» وهو الجزء الثاني من الدراما الاجتماعية التي عرضت قبل فترة، ومسلسل «هم نوايا» أعاد الفنانة سعاد عبد الله إلى المشهد الدرامي مجددا بعد حضورها في رمضان الماضي من خلال مسلسل «عبرة شارع»، والعمل من تأليف نواف الخلف، وعن إخراج عيسى ذياب، بطولة سعاد عبدالله، سليمان الياسين، عبدالرحمن العقل، زهرة الخرجي، انتصار الشراح، فاطمة الصفي، أمل العوضي، فهد العبدالمحسن، عبدالله

تبدأ الفنانة سعاد عبد الله تسجيل أولى حلقات مسلسلاتها الإذاعي الجديد «بنقول لكم سالفه» المقرر أن يبث عبر النبر إذاعة دولة الكويت مطلع شهر نوفمبر المقبل. ومن المتوقع أن يشارك في بطولة العمل نخبة من نجوم الدراما الكويتية منهم مريم الصالح وعبد الرحمن العقل، عبد الإمام عبد الله ونخبة من النجوم والعمل كتابة محمد الكندري وبممثل حالة متفردة من الدراما الإذاعية لاسمها وأنه يطرح قضايا اجتماعية عدة.

يذكر أن سعاد عبد الله

نادين خوري تنضم إلى أبطال مسلسل «حرمك»

مسلسل «ما بيني» مع المخرجة رشا شربتجي، وإنتاج شركة الصباح، ولها مشاركة لدعم المشروع الشبابي للمؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، عبر المشروع الدرامي «خير الحياة».

خوري بالدراما التلفزيونية حتى الآن، في إطار تحضيراتها للموسم المقبل، حيث ستشارك في مسلسل «عطر الشام» بجزءه الرابع مع المخرج محمد زهير رجب، وإنتاج شركة «قبتش». وذلك تواصل تصوير دورها في

العمل شخصية «ناظلي»، وهي امرأة من أصول تركية تدفعها ظروف خاصة للفرار إلى بلاد الشام، وسيتم تصوير العمل بين بيروت وأبو ظبي.

و«حرمك» هو ثالث أعمال السيدة نادين

انضمت الفنانة نادين خوري إلى قائمة أبطال مسلسل «حرمك» قصة وسيناريو وحوار سليمان عبد العزيز، وإخراج تاجر إسحاق، وإنتاج شركة كلايتك للإنتاج الفني، وتؤدي القديرة نادين خوري في