

تناثرت بأنغامها ورقصاتها التقليدية على خشبة مسرح عبد الحسين عبد الرضا

الموسيقى الكورية تنقل بطابعها الكلاسيكي الجمهور الكويتي إلى تاريخها وثقافتها



جانب من الرقصات الكورية التقليدية



الفرقة الكورية والحضور مع د. بدر الدويش في صورة جماعية

الكورية التقليدية حيث تم توارثها عبر الأجيال مع تاريخ البلاد وثقافتها. وتتنوع الموسيقى والرقصات الكورية التقليدية وأبرزها الرقص التقليدي (بونهورنغمو) والرقص الشعبي التقليدي (ساليوري) وعرض موسيقى شعبي (يان غوت وسوغوتشوم) وأربع آلات فرع تقليدية (سامدو سولجانغو).

الدول العربية وذلك عبر الأحداث المتنوعة عن الثقافة الكورية الدينامية التي تجمع بين الثقافات التقليدية والحديثة. وتأسس مركز (غوغاك) الوطني عام 1951 ويمثل مفرا للفنون المسرحية الكورية التقليدية للمفد تاريخها إلى نحو 1000 سنة وتشير كلمة (غوغاك) باللغة الكورية إلى الموسيقى

الدويش : العمل الفني والتعاون المشترك يؤكد أن عمق العلاقات بين البلدين

والتعليم والعلوم وغيرها. وبين أن الجمعية ترسل قافلة الصداقة إلى الدول العربية كل سنة منذ تأسيسها للتعريف بكوريا ونشر الحقائق عنها في

العربية تم تأسيسها في عام 2008 كمؤسسة غير ربحية لتعزيز التبادل والتعاون بين كوريا والعالم العربي وتجري أنشطتها في مجال الثقافة والاقتصاد

والفني والتعاون المشترك يؤكد على عمق العلاقات بين الكويت وكوريا الجنوبية والتبادل الثقافي بين البلدين. وأوضح أن الجمعية الكورية

ضمن الدورة الـ 11 لقافلة الصداقة الكويتية العربية وينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع الجمعية الكورية العربية. وأضاف الدويش أن هذا العمل

البلاط الملكي ورقصات متعددة كما تزيّنت الفرقة باللباس التقليدية الكورية ذات الألوان الصريحة والقبعات الفريدة. وفي هذا الصدد قال الأمين العام المساعد لقنصل الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش لـ (كويتا) أمس الأول على هامش الحفل إن هذه الأسبوع الموسيقية تأتي

تناثرت أنغام الموسيقى الكورية ورقصاتها المميزة التقليدية على خشبة مسرح (عبدالحسين عبدالرضا) بمنطقة السالمة لتتنقل بطابعها الكلاسيكي جمهور الكويت إلى تاريخ وثقافة جمهورية كوريا الجنوبية. وقدمت الفرقة الكورية التابعة لمركز (غوغاك) الوطني مقطوعات موسيقية متنوعة وموسيقى

راشد الماجد يشوق جمهوره لألبومه الجديد



راشد الماجد

تشارك النجم راشد الماجد جمهوره ومحبيه. عبر حسابه الرسمي على موقع التويتات القصيرة "تويتر"، بتغريدة شوق من خلالها جمهوره لألبومه الجديد الذي يستعد لطرحه خلال الفترات المقبلة. وقال "الماجد": "أبشروا باليوم قادم قريب، وأتضمني بشال على إغايكم"، وإنهالت عليه التعليقات التي أكدت على انتظار الألبوم بفارغ الصبر والثقة الكبيرة بأختيارته التي ستجعل اليوم ناجحا بشكل كبير كما عودهم من قبل. يشار إلى أن آخر أعمال راشد الماجد كانت أغنية "غعضت عيني"، من كلمات: الأمير محمد بن عبد العزيز بن محمد، الحان: ناصر الصالح، توزيع: مدحت خميس، مكساج: جاسم محمد. وتقول كلمات الأغنية "غعضت عيني عن سواك بالي، حتى ولو ما عانق عيوني نعاس.. تمرني عقب الليالي، ليالي .. والجرح .. مثلي حيل مرهف وحساس، لا حيت بين الناس .. كني لحالي، ولا صرت بدلحالي معي كل هالناس".

شموخ؛ سآحقق حلمي قريبا وأشارك في عمل من «بوليوود»

في حوار اتسم بالجرأة، أقرت الفنانة شموخ أن توقفها عن مزاولة النشاط الفني مؤخرًا كان بسبب عارض صحي تعرضت له، ما أوجب إجراء عملية جراحية لها. وأكدت شموخ بحسب «العربية.نت»، أنها في طريق عودتها إلى الساحة الفنية قريبًا بعدد من الأعمال التي سترى النور قريبًا. وفي سياق آخر، أكدت شموخ أنها تعشق أفلام بوليوود منذ أن كانت صغيرة، وأن حلمها سيتحقق قريبًا بالمشاركة في أحد تلك الأعمال. وعند سؤالها عن عمليات التجميل، تحدثت بكل أريحية عن العمليات التي قامت بها، كعملية شد الجسم، وعملية تجميل الأنف، وعمليات أخرى قامت بإجرائها.



شموخ

"أهل الغرام"، حيث نشرت صورة لإعلان فوزها بالجائزة، على حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي. وعبرت فوزي بجائزة IARA العالمية كأفضل ممثلة أجنبية عن دوري في خماسية أهل الغرام (يا جارة الوادي) شرف كبير لي".

ويشارك في بطولة الجزء الأول عادل كرم وأمل بوشوشة، قصة محمود إدريس، وتأليف سيناريو وحوار هشام هلال وحيدر الصفار، وإخراج سامر البرقاوي. وكانت أمل قد فازت مؤخرًا، بجائزة IARA أفضل ممثلة ضمن مهرجان IARA 2018، وذلك عن دورها في خماسية

الـ 15 حلقة الأولى، حيث يودعون البلاتوه بعد أسبوعين تقريبًا. والعمل مقرر تصويره على جزأين كل منهما عبارة عن 15 حلقة، ويشارك فيها عدد من الفنانين كضيوف شرف، وهي خطوة جديدة في الدراما العربية بعد اختفاء هذه النوعية في السنوات الماضية.

قاربت الفنانة أمل بوشوشة، على الانتهاء من تصوير سلسلتها الجديد الذي يحمل اسم "دولار"، حيث يتم تصوير المشاهد الغريبة المتبقية حاليًا، في بيروت في الديكورات الخاصة بالعمل، كما أن فريق العمل أوشك على الانتهاء من تصوير

إلهام الفضالة تبدأ تصوير «وما أدراك ما أمي»



إلهام الفضالة

عدد من المبع نجوم الخليج أبرزهم: خالد أسن، ومها محمد، وشيعاء علي، وهند الملوشي، ومحمد المنصور، وغدير السبيتي. وأحمد إيراخ وغيرهم، وهو من تأليف علي الدوخان، وإخراج عيسى ذياب.

من: "شلاء سبت، وهنادي الكندري، ورتاج العتي، ونورا، وفاطمة الحوسني، وآخرين. وهو من تأليف علي الدوخان، وإخراج حسين الخليلي. وخاضت إلهام الفضالة، السياق الرمضاني الماضي بمسلسل "روتي"، من بطولة

أعلنت الفنانة إلهام الفضالة بدء تصوير مشاهد ما في مسلسل "وما أدراك ما أمي"، المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل 2019. ويشارك في بطولة مسلسل "وما أدراك ما أمي"، إلى جانب الفنانة إلهام الفضالة كل

محمد الشعيبي يبدأ تصوير «العاصفة»



محمد الشعيبي

بدا الفنان محمد الشعيبي تصوير مشاهد في مسلسل "العاصفة"، إلى جانب نخبة من النجوم، من بينهم: إبراهيم الصلال، وعبد العزيز المسلم، ومهزرة الخرجي، وأسماهان توفيق، وشهد ياسين، بالإضافة إلى عدد من الوجوه الشابة، وهو من تأليف عبد العزيز المسلم، وإخراج ميثاق عبدال. وبعد مسلسل "الليوان" تخر الأعمال الدرامية التي شارك فيها محمد الشعيبي، وهو من تأليف

عامرة الحرثي، وإخراج أحمد دعبس، والعمل من بطولة إبراهيم الصلال، عبد العزيز المسلم، لطيفة المجرن، وآخرين. ويشارك الفنان محمد الشعيبي، مؤخرًا، في مسرحية "شوبير"، من بطولة هبة الدري، بدر الشعيبي، شهد عبدالله، أحمد العوضي، نوف السلطان، تأليف جاسم الجلامه، وإخراج بدر الشعيبي.

أمل بوشوشة تودع «دولار»