

آخر عروضه ستكون «مهد للأم» الحاصل على جائزة أفضل فيلم لـ «موسكو الدولي»

مهرجان السينما الإيرانية يواصل فعالياته بعرض فيلم حوض الرسم



جانب من الحضور خلال مشاهدة الفيلم



مشهد من فيلم «حوض الرسم»

الدولية للفيلم وحصل على عدد من الجوائز منها جائزة أفضل فيلم طويل في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل وجائزة العقدة البلورية في مهرجان فجر السينمائي في طهران. وتختتم فعاليات المهرجان بعرض فيلم «مهد للأم» الحائز على جائزة أفضل فيلم آسيوي من مهرجان موسكو الدولي لدورته الـ 35.

الخاصة ولديهما طفل سليم إلا أنه يعاني من حال والديه وتؤثر فيه نفسيا فترك البيت ويواصل والداه الحياة بعوز وصعوبة وعندما يشاهد الابن أصرار والديه على الحياة يعود اليهم. وقد ترجم الفيلم إلى ست لغات منها التركية والعربية والإنجليزية والفرنسية وهو من بطولة شباب حسيني ونغار جواهریان وشارك في العديد من المهرجانات

واصل مهرجان السينما الإيرانية فعالياته أول أمس بعرض فيلم «حوض الرسم» في ثالث أيام المهرجان الذي تقيمه السفارة الثقافية لسفارة إيران لدى الكويت في سيمتا مجمع ليلى غاليري بمنطقة السالمية. ويدور الفيلم وهو من إخراج مازيار ميري حول مفهوم المرأة الإنسانية ويحكي قصة زوجين من ذوي الاحتياجات

إطالة شقية لحليمة بولند في أحدث جلسة تصوير

خضعت الإعلامية حليمة بولند لجلسة تصوير حديثة، ظهرت فيها بإطالة شقية. بولند نشرت مجموعة صور من جلسة التصوير، على حسابها الخاص على موقع «إنستجرام»، ظهرت فيها مرتدية فستان يرتقالي رسم عليه صور كروتونية، وتركت شعرها الأسود المنوج مسدلاً على كتفها. وكانت حليمة قد ظهرت مؤخراً بفستان أبيض منقوش، كتب عليه الكثير من التصانيع الغذائية باللون الأسود، وهو مما أشعل عدد كبير من جمهورها، ووصفوا الفستان بأنه أشبه بـ «الجريدة».



حليمة بولند

الموت يُغيّب الممثل الفلسطيني محمود سعيد

توفي، أول أمس الممثل الفلسطيني محمود سعيد، بعد صراع مع المرض الذي لم يمضه طويلاً، ليوارى الثرى في مقبرة «شهداء فلسطين» - شاتيلا.

وتيمّن سعيد بصوته الرخيم، وعمل سعيد مع يعقوب الشتر اوي، ولقب بـ «صقر العرب»، نسبة إلى إحدى المسرحيات. كما أدى دور خالد بن الوليد في فيلم الرسالة للمخرج مصطفى العقاد. وكان قد قدم خلال حياته أعمال ناجحة من مسلسلات وأفلام سينمائية كان أبرزها مسلسل «مارس وتجد» مع الفنانة سميرة توفيق، ومسلسل «سر الغريب» مع رشيد علامة، وفيلم «غزلان»، وأعمال مسرحية ناجحة كمسرحية «المهرج» لخميد الماغوط. ولد محمود سعيد في مدينة باها الفلسطينية عام 1941، وانتقل في سن السابعة للعيش مع والدته في مدينة صيدا في جنوب لبنان، فيما كان أشقاؤه يجاهدون في «جيش الإنقاذ» دفاعاً عن فلسطين التي مجر العدو الإسرائيلي أهلها في العام 1948. وكان سعيد محباً للفلسطين وقال في آخر أيامه: «عدونا لا يريد لنا الحياة الحرة، يفتل كل شيء جميل لدينا، وفي مقدمة ذلك الثقافة، ونحتا ننساق إلى ما يخططه لنا عدونا من دون تردد».



محمود سعيد

«مزيكا» تبث أغنية الجديدة ابتداء من غد الجمعة أحمد عيسى «اتغيرت كثير» في بداية 2015

التي كونتها، متمنياً أن يكون دائماً عند حسن ظن الناس به وأن يتأثر رضاهم. وتابع عيسى: أتمنى أن يكون بث فيديو كليب أغنية «اتغيرت كثير» بداية موفقة للذين يدعموني بشكل كبير، مؤكداً أن الأصدقاء التي تصله حول اليوم «اتغيرت كثير» غابت التوقعات، مستذكراً: لقد نغنت الطبعة الأولى من الألبوم وطرحت طبعة ثانية شارفت هي الأخرى على النفاذ، ما يجعلني مسؤولاً كبيرة للتدقيق فيما هو أت، حتى تحافظ على القاعدة الجماهيرية العام الجديد.

الجدير بالذكر أن اليوم الفنان أحمد عيسى «اتغيرت كثير» يضم 8 أغان هي «سراحتك» كلمات محمد سعيد شاعر الفنانة شيرين عبد الوهاب والحنان ماجد سعيد وتوزيع شريف قاسم، «مجنون» كلمات خالد الرفاعي والحنان محمد رجب وتوزيع توما، «اتغيرت كثير» كلمات محمد سعيد والحنان ماجد سعيد، «شسويت» كلمات والحنان خالد الغانم وتوزيع شريف قاسم، «أنا نيفك» كلمات الشاعر المغربي محمد شاكر والحنان وتوزيع منير الجزائري، «تعلّاء» كلمات محمد حسن والحنان ماجد سعيد وتوزيع هاني محروس، «أنا أسف» كلمات هاني محروس والحنان محمد رجب وتوزيع توما.

لجدا قنّاة «مزيكا» غدا الجمعة بث الفيديو كليب الجديد «اتغيرت كثير» للمطرب الشاب أحمد عيسى والتي صورها الفترة القليلة الماضية في دبي تحت قيادة المخرج محمد عبدالجواد، والأغنية من ألحان محمد سعيد الذي طرّحه في الأسواق في عيد الأضحى الماضي ويحمل نفس الاسم، وهي من كلمات محمد سعيد والحنان ماجد سعيد وتوزيع شريف قاسم.

وفي هذا الصدد عبر عيسى عن سعادته البالغة بالنتائج التي وصل إليها حتى الآن،



أحمد عيسى

أبوبكر سالم يؤجل ارتباطاته الفنية



الفنان الكبير أبوبكر سالم

المانيا لمراجعة طلبة اعتيادية للأطفاًن علي صحة، مؤكداً أن الفنان الكبير وخلال هذه الفترة أجل حفلاته الغنائية واختيار أغاني البومه الجديد وكافة ارتباطاته الفنية لحين عودته من مدينة ميونخ الألمانية.

يستعد الفنان الكبير أبوبكر سالم للسفر إلى ألمانيا خلال الفترة القادمة في زيارة اعتيادية للأطفاًن علي صحة. وأوضح أحمد أبوبكر ابن الفنان أبوبكر سالم، في تصريحات له، أن والده سيسافر قريباً إلى

غدير السبتي تنتهي من تصوير «النور»



غدير السبتي

بورشيد وعدد من الوجوه الشابة، يتناول المسلسل قضايا اجتماعية تمس واقع البيت الخليجي، وتجسد غدير فيه شخصية مختلفة عن الشخصية التي ظهرت فيها من خلال مسلسل «فريا» الذي عرض في رمضان المنصرم.

انتهت الفنانة غدير السبتي من تصوير دورها في مسلسل «النور» الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل، وهو من تأليف حمد بدر وإخراج الجريسي جيمان الرويعي، ويشاركها البطولة عبدالعزيز جاسم، نور، هيا عبدالسلام، حمد العماني، صابرين

مديحة كنيفاتي تحب في «ظروف غامضة»



مديحة كنيفاتي

وكانت كنيفاتي قد أثبتت بطولة خماسيتي «عاشقة الورد» و«الخلخال» في الجزء الثالث من «صرخة روح» مع المخرج إيهاب نحاس، بينما جسدت شخصية «سلام» في «شهر زمان» للمخرج زهير فنوع بدور نائلة في أحد المطاعم. يشار إلى أن «ظروف غامضة» من بطولة: شيرين طافش، ووفاء موصلي، وسلوم حداد، وتولاي هارون، وميلاد يوسف، ومحمد خير الجراح، ونجاح سكفوني، وجلال شموط، وإسماعيل مداح، وسحر فوزي، ولينا حوارنة، وعلا الباشا.

لم تزل الفنانة مديحة كنيفاتي فسطا من الراحة بعد اختتام مشاركتها الدراميتين الأولىين حتى دخلت في الثالثة، هكذا افتتحت مديحة مشاهدتها في مسلسل «ظروف غامضة» تأليف فايد فوشجي، وإخراج المثنى صبح. وإنتاج «سما الفن» وتجسد في العمل البوليسي شخصية «فانن» الففيرة التي تقع في حب شاب يعمل دهانة، علماً أنها تربت بلا عائلة فاضطرت للعمل كباغنة هوى لتكسب مالا وتعيش، قبل أن تقع تحت رحمة ضابط يستغلها لتحقيق مآربه الشخصية.