

مي البلوشي تعلن: لندن تحترق قريباً بسبب «عنبر 9»



مي البلوشي

يجدون محاولات مماثلة من بعض السجنيات اللاتي يحاولن الفرار من حبسهن، وتتصاعد الأحداث عندما تنتج السجنيات في مخططن ويقتلنهم هم، ويجدون أنفسهم في مازق عندما يحضر الحارس إلى سجن النساء وهم فيه، فيقومون بالتمكر كأنهم سجينات، ويخبرهم الحارس - الذي يعتقد أنهم نساء - أن قرار الإفراج عنهن وصل، وبالفعل يستطيعون في النهاية أن يخرجوا إلى الحرية بسهولة.

محمد الحلبي، وتشارك مي البلوشي في بطولتها بجانب كل من: مبارك اللاتح، وسامي مهاوش، وضاري عبد الرضا، وأحمد الفرج، منى حسن، فيصل بولغازي، سلطان الفرج، عبد العزيز النصار، خالد المظفر، نوف السلطان، ميهنا، جاسم خريبط، وإدارة المسرح بحر البحر، وغيرهم.

أعلنت الفنانة مي البلوشي عبر حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديو "إنستغرام" أن مسرحيتها الجديدة التي تحمل اسم "عنبر 9" ستعرض في لندن قريباً. ونشرت "البلوشي" الإعلان الدعائي للمسرحية وعملت عليه فنانة: "مسرحية عنبر 9 قريباً في لندن.. ياتكم يا طليتنا في لندن رسمياً بتحترق.. وكل التفاصيل موجوده على اليوتيوب".

فايز السعيد وسيف نبيل يجتمعان في عمل غنائي جديد



فايز السعيد

أعلن الفنان والممثل فايز السعيد عبر حسابه الرسمي على موقع "إنستغرام"، عن عمل فني جديد يجمعه بالفنان سيف نبيل.

ونشر "السعيد" فيديو مصور ظهر فيه برفقة سيف نبيل، وعلق عليه قائلاً: "قريباً ديو مع المبدع سيف نبيل، وإخراج المبدع رأفت البدر".

وطرح الفنان فايز السعيد، مؤخراً، أحدث أعماله الغنائية بعنوان "الصيف يحرق"، عبر

وعد تعود لنشاطها الفني في القاهرة



وعد

وميكي الشناوي. وأشار إلى أنها ستظهر في برنامج "كل يوم" مع حلقة الأربعاء، كما انفقت على أحياء طخين ليلة رأس السنة لتعود للحفلات في مصر بعد غياب.

أسامة عبد الهادي، وتحمل اسم "كأس العذاب"، أما الثانية، فهي "أول كلامي" كلمات أحمد سامي، أحياناً أحمد راجح وتوزيع أسامة عبد الهادي، فيما سيتم إنتاجهما عبر شركة أمازون التي يمتلكها ياسر الحوري

وصلت الفنانة وعد إلى القاهرة من أجل مباشرة مجموعة من النشاطات الفنية خلال الأيام القليلة المقبلة، وهي ستقوم بتسجيل أغنيتين باللهجة المصرية الأولى من كلمات فضل الرواي وأحياناً تسادي الجيتان، وتوزيع

«العاصفة» دراما اجتماعية ينتمي إلى فئة الغموض والتشويق



محمد الشعيبي وميهنا

وقابع قاتلة، ستكون أحداث العاصفة غزيرة بالمتعة والفائدة في أن معنا، فضلاً عن مضمون النص، الذي نسج خيوطه الكاتب والفنان عبد العزيز المسلم بحرفية عالية، قبل أن تتحرر الشخصيات الفنية من السورق، لتتحرك في خطوط درامية متشابكة وشديدة التعقيد، خصوصاً وإن إحدى تلك الشخصيات تختفي فجأة إلى جهة غير معلومة، تاركة علامة استفهام كبيرة حول سر اختفائها، وهو ما يدفع البعض إلى البحث عن تفسيرات منطقية لفك رموز هذا اللغز، الذي يُحير الجميع - مشدداً على أنه استخدم في السلسلة تكتيكاً جديداً يُغيّر السائد الدرامي، حيث عمد إلى الاستعانة بتقنيات عالية الجودة لصناعة العمل التلفزيوني بصيغة سينمائية، واصفاً الأجواء داخل البلاتوهات بأنها حماسية للغاية، لاسيما وأن فريق العمل يسعى بداب، كي يتم عرض المسلسل في مستهل الدورة البرمجية المقبلة لتلفزيون الكويت.

ففي أجواء من الغموض، انطلقت قبل أيام قليلة، كاميرات المخرج منادف عبدالبادوران بمنطقة بنيد القار في الكويت، لتصوير المشاهد الأولية للمسلسل التلفزيوني الجديد "العاصفة"، الذي يشهد عودة الفنان إبراهيم الصلال إلى الشاشة الصغيرة، بعد تواريه عن خارطة الدراما قبل عامين تقريباً، إثر الوعكة الصحية التي بعمته وقتذاك، وتعرضه لجلطة خفيفة في الدماغ.

عبدالعزيز المسلم، كما يتشارك في بطولته نخبة من الفنانين، بينهم، أسهمان توفيق وزهرة الخرجي وشهد ياسين ومحمد الشعيبي، وبإضافة أخرى كبيرة من الوجوه الشابة.

عبدالعزيز المسلم، كما يتشارك في بطولته نخبة من الفنانين، بينهم، أسهمان توفيق وزهرة الخرجي وشهد ياسين ومحمد الشعيبي، وبإضافة أخرى كبيرة من الوجوه الشابة.

تقدم الفرقة الموسيقية "براند أوركسترا" يوم 3 نوفمبر 2018 في ساحة الخط بمنطقة التراث في الشارقة، مقطوعة موسيقية جديدة، ألغت بتكليف من مؤسسة الشارقة للفنون. وبحسب بيان صحافي للمؤسسة، يأتي العرض في سياق العروض الحية التي عُرفت بها هذه الفرقة، التي درجت على تقديم الجانب البهيج من الموسيقى الشعبية العربية. وتأسست الفرقة الموسيقية "براند أوركسترا" في 2006 على يد راشد ياسين وبإيد كوكنا، وتأسس أعمالهما الموسيقية على تقاطع بين الموسيقى الشعبية العربية، والجاز الحر، والمقطوعات المعاصرة، والموسيقا الإلكترونية، ويعد اهتمامهما بالموسيقى العربية وخاصة الشعبية المصرية نقطة انطلاق البحث والتأليف الموسيقي لديهما.

وتجمع الفرقة بين التكرار وطبقات الموسيقى المتعددة مع نهج غاية في الارتجالية، وتعتمد بشكل كبير على الأسلوب الشعبي وتستخدم الروابط مع الأنماط الشعبية الأخرى مثل موسيقى الجاز الحر و "الجاز سبيس" والسايكيدليك روك. وتركز

مؤسسة الشارقة للفنون تقدم عرضاً موسيقياً في ساحة الخط



الفرقة الموسيقية "براند أوركسترا"

ونتيجة لذلك، افضت شبكتها المتنامية من الأصدقاء والمتعاونين والمؤثرات إلى التأسيس لتجمع موسيقي أكبر والتأليف على نحو أوركستراي. في صميم أداء "براند أوركسترا" في فصل الخريف تكمن مقطوعة موسيقية أساسية، أو نظام موسيقي من تأليف ياسين وكوكنا، حيث تتم دعوة كل عضو من أعضاء الفرقة للتفسير والتطوير بشكل أكبر. هذه التأثيرات

من وجهة نظر بحثية، على الأهمية الثقافية للموسيقى الشعبية، بوصفها انعكاساً للنسيج المعقد للمجتمع المصري، إضافة لكونها شكلاً ثقافياً بارزاً على اتصال بالممارسات الفنية المختلفة مثل المسرحيات الموسيقية المتعلقة بالمولد النبوي والاحتفالات الدينية. وقام كل من ياسين وكوكنا لأكثر من عقد من الزمن، بجولات في مواقع مختلفة في الشرق الأوسط وأوروبا، وكندا، واليابان،

سلاف فواخرجي تستعد لإخراج مسلسل تلفزيوني

كتشفت النجمة السورية سلاف فواخرجي، أنها تستعد لخوض تجربة الإخراج التلفزيوني بعد خوضها تجربة الإنتاج السينمائي. وقالت سلاف في حوار إذاعي، إن في حوزتها نصاً من تأليف رامي كوسا، ويحمل عنوان "الي يقيوا"، وما تزال تبحث عن الإنتاج المناسب لهذا العمل منذ حوالي العام ونصف العام. وأكدت سلاف أن العمل يشبه الدراما السورية القديمة، وأنه عمل حقيقي وقريب من الناس.



سلاف فواخرجي

ديانا حداد تستعد لعمل فني جديد

عملت ديانا حداد على الصورة وقالت: "أوقات حلوة بعيشها دائماً أثناء التحضير لأي عمل في الاستوديو رغم شدة ظلي وحرصي أن يكون المستوى الرابع الذي يسعدني ويسعدكم.. انتظروني قريباً".

عملت ديانا حداد على الصورة وقالت: "أوقات حلوة بعيشها دائماً أثناء التحضير لأي عمل في الاستوديو رغم شدة ظلي وحرصي أن يكون المستوى الرابع الذي يسعدني ويسعدكم.. انتظروني قريباً".

تستعد الفنانة ديانا حداد لتقديم عمل فني جديد، حيث نشرت صورة لها من داخل الاستوديو، وذلك عبر حسابها على موقع الصور إنستغرام.