

«إيغل فيلم» تنتج 5 مسلسلات خليجية وأولها مع هدى حسين

أعلنت شركة Eagle Films، المنتج جمال سنان، عن انطلاق ورشة التحضير لـ5 مسلسلات خليجية، يدأت بتصوير الدين منها، والأعمال الأخرى ستنطلق بالعمل عليها خلال الفترة القريبة المقبلة، بالشراكة مع شركة 'ديتوغا لانتاج الفن' للمنتج عبدالله السيف، في خطوة كبيرة لهما في الدراما الخليجية ومع اهم نجومها، وقد انطلقت فعليا قبل أيام تصوير عملين جديدين، الاول يحمل اسم 'غصون في الوحل' وهو من تاليف مني النايفي وإخراج محمد دحام الشمرى وبطولة النجمة الكبيرة هدى حسين، ومعها النجمة محمد الرشيد، عبدالله الطراروة، قوز الشطبي، ريم ارحمة، عبدالله السيف، أميرة محمد، انتصار الشراح ولطيفة المقرن، أما العمل الثاني فهو



هدى حسین توسیعه المنتج جمال سنان و عبد الله السيد

انتصار الشراح، مد
الدوسرى، عبدالله به
إيمان الحسيني، صابر
بورشيد وغيرهم. و
المتوقع أن يعرض العم
بداية العام الميلادى، عبر
من الفضائيات الكويت
والخليجية والعربية.
كما يجري التحف
حالياً لإنتاج مسلسل عن
خليلجي ضخم سيد
السباق الرمضانى المأ
 وهو يعنوان "لا موسى
في الأحمدى" من تال
الكاتبة مثى الشمر
إخراج محمد دحام الشم
وبطولة جاسم التهامى
عبدالحسن التميمى، نور
العبدالمحسن، فوز الشه
ريم أرجمنه، حمد العمار
عبدالله السيف وحشد
النجوم، بالإضافة إلى عد
آخرين الأول يعنوان
احبك بعد" والثانى "اه
واحدة لا تكفر.

النجوم الخليجين منهم
سلیمان النائسين، تور.

تحت عنوان "عشاق رغم
طلقاً" من تأليف الكاتبة

شذی حسون تستعد لاصدار کالب جدید



三一

تستعد الفنانة شذى حسون لإصدار عمل غنائي جديد، ينطوي الفيديو كليب تحت عنوان "الحب ديالي واعر".
الكلب صور على مدار يومين في منطقة بيت الدين الائورية اللبناني، وأن فكرته تدور حول قصة حب الف ليلة وليلة معروفة بالتراث المغربي.

في سياق آخر، كان خبير التجميل داني كامل الذي يرافق شذى في أعمالها المصورة، قد نشر مقطع فيديو يظهر فيه مع شذى بعدما وضع لمساته الجمالية التي نالت إعجاب شذى كثيراً، قهق وبحسب تعبيرها قد اشتاقت لهياجها.
وأضاف كاشفاً ما جماعة

عليكم ان تتحققوا انفسكم لأن لدى شذى حسون عريض وفريب جداً، ولا تزيد ان تبوح به... أنا لا الاكتب تعرفوا هذا عنني، ولكن شذى نفت الامر وهي ضاحكة.
الفيديو المار الجدل وسط متابعيها، حيث انهالت التعليقات متسائلة عن حقيقة زواج شذى في الفتاة المقلدة.

الحكم بحبس معجبة عانقت مأجد المهندس على المسح



2004

اصدرت المحكمة الجزئية داخل مكة المكرمة حكماً على فتاة الطائف التي اقتحمت المسرح خلال غناء الفنان ماجد المهندس، خلال حفله الغنائي في سوق عكاظ وقامت باحتضانه، في شهر يوليو الماضي.

المحكمة قضت على الفتاة بالحبس لمدة عام مع إيقاف التنفيذ، والاكتفاء بالمددة التي احتجزت فيها على إثر القضية، وأطلقت سراحها.

وكانت الفتاة السعودية أحياناً إلى المحكمة الجزئية، بعد تصريحها المتهور باختضان ماجد المهندس ووجهت لها تهمة التحرش.

واعترفت خلال التحقيقات، أنها قامت باختضانه وذلك بسبب رهان لها مع السادسة من نظام مكافحة التحرش الصادر بالمرسوم الملكي مؤخراً.

وأضاف وفتها أن الفتاة السعودية ستواجه عقوبة سجن لا تزيد على سنتين، وغرامة مالية لا تزيد على مئة ألف ريال أو بإحدى هاتين العقوبتين، وذلك حسب المادة السادسة من نظام مكافحة التحرش.

الفعاليات التي سيتم تنظيمها
ستوياً.
وأضاف الهواري أن نسخة
المهرجان التي ستتطرق للمرة
الأولى في مدينة دبي سوف
تكون وفق إستراتيجية جديدة
متواقة مع متغيرات مجال
صناعة الأفلام والسلسلات
الDRAMATIC والمحتوى على
الصعيدين الإقليمي والعالمي.
مؤكداً أن اللجنة التنفيذية
سوف تعمل على تنظيم أقامة
المهرجان بصفة دورية.
ولفت إلى أن إقامة المهرجانات
السينمائية يهدف إلى تعزيز
صناعة السينما في المقام
الأول ومن ثم الآثار الإيجابية
للتعددة التي تهدى إلى دعم
قطاع السياحة وهو أحد أهم
القطاعات الاقتصادية، مشيراً
إلى أن إقامة المهرجانات والتي
تم ترتيبها على مدار العام من

A black and white portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a tuxedo and bow tie. He is smiling and gesturing with his hands. The background is dark.

الفيلم المغربي «بلا موطن» يفتتح أيام قرطاج السينمائية

كريم للسينما المغربية.
وتسجل الدورة 29 ل أيام قرطاج
سينمائياً عرض أكثر من 200 فيلم من
4 بيداً في مختلف القسم المهرجان، وهي
شرطة افتتحت سنتي 2017 و 2018.
ن ضمنها 54 فيلماً عربياً، و 15 فيلماً
في عروض أولى على الصعيد العربي
الافريقي.

ويؤدي بطولة الفيلم الغالية بن راوية، وألفيشاي بنعزرا، وعزيز الفاضلي، ونادية النبازي، ومحمد تقىيف، وجولى غابيه، وزكريا عاطفى.

وقال نجيب عياد المدير العام ل أيام قرطاج السينمائية في مؤتمر صحافى نظم الأسبوع الماضى بمدينة الثقافة، إن اختيار شريط مغربي لافتتاح الأيام، هو

العديد من التظاهرات السينمائية بالمغرب وخارجها، قصة فتاة لا يتجاوز عمرها 12 سنة، تم ترحيلها في 1975 مع والدها من الجزائر إلى المغرب، مما جعلها تعيش أزمة فراقها عن والدتها التي ظلت في الجزائر حتى تطبيق اللقيم إلى أزمة الحدود والمغرب والجزائر.