خلال احتفال صناع فيلم «سرب الحمام» بعد فوزه في «مهرجان الكويت السينمائي 2»

انتصار العلي : انتظروا أفلاماً سينمائية مميزة تليق بشعب الكويت الذواق

العلي تتوسط الأنصاري ومخرج ونجوم «سرب الحمام»

صناع فيلم «سرب الحمام» خلال قطع كيكة الحفل

نعمل على تكوين جيل جديد مبدع من الشباب يعمل في صناعة السينما

داود حسين: الفيلم هو ثمرة ومجهود جماعي لكل الفنانين المشاركين بالعمل

رمضان خسروه : الفن يوثق كل الأحداث التي يشهدها العالم على مر الزمان

احتفلت شركة "دار اللؤلؤة للإنتاج الفني"، والفرقة السينمائية الأولى، لمناسبة فوز فيلم "سرب الحمام" مؤخرًا في "مهرجان الكويت السينمائي 2"، بجائزة أفضل مخرج، وذلك وسط حضور فني وإعلامي كبير.

في البداية قالت الشيخة انتصار سالم العلي الصباح، رئيس ومؤسس كل من شركة "دار اللؤلؤة للإنتاج الفني" و"الفرقة السينمائية الأولى": جاءت مشاركتي هذا العام في مهرجان الكويت السينمائي 2 في اللجنة التحضيرية، ولا أخفي عليكم فخري بإقامة مهرجان للسينما محلي، الهدف منه مساعدة وتحفيز وتشجيع الشباب الكويتي لإنتاج أفلام أكثر وأكثر لصقل التجربة السينمائية في الكويت أكثر وأكثر، وذلك من خلال دعمهم ماليًا ومعنويًا."

حول دورها في اللجنة التحضيرية للمهرجان هذا العام، أشارت الصباح أنّ هذا المهرجان بالنسبة لي هو باكورة تغير كبير بإذن الله في الكويت، وإحداث فرق، أما في ما يخص دور اللجنة التحضيرية الذي كان برئاسة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وحضور د/ عيسى الأنصاري الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة، هو وضع القواعد والموافقة على الحكام الذين كانوا من جميع الجنسيات، وجميعهم كانوا أسماء كبرى وصناع سينما، ومن بينهم السيد عامر التميمي، وأعود لأذكر أنّ المهرجان ركز فقط على الشباب الكويتي والأفلام الكويتية، وبالتالي الهدف كان مقتصرًا على الكويت، فهو ليس مهرجانًا عالميًا ينافس المهرجانات الدولية الأخرى، وإنما هو مهرجان لتحفيز صناعة الأفلام المحلية الكويتية، من أجل هدف أكبر هو جعل الكويت عاصمة لصناعة السينما في الخليج العربي، وهذا الأمر كان واضحًا جدًا لجميع من شاهدوا الأفلام المشاركة في المهرجان، فهناك أفلام قصيرة كانت أكثر من رائعة، وأنا أرى أنّ هناك مستقبلًا جميلًا لصناع الأفلام في الكويت.

أكدت الصباح، أنّ الفرقة السينمائية الأولى أتت بثمارها، فهي تعمل بكل طاقتها على تكوين جيل جديد مبدع من الشباب، يعمل في صناعة السينما، فاليد لوحدها لا تصفق ولا بدّ من وجود عناصر ومجموعات كبيرة جديدة، ونحن في الفرقة السينمائية الأولى، نبذل أقصى ما عندنا في تدريب هؤلاء الشباب على مجالات صناعة السينما المختلفة، من إخراج، وديكور، وأزياء، وتصوير، وسيناريو وتمثيل وغيرها، وذلك من خلال نخبة من المدربين المرموقين، وأحلى شيء أنّ أعضاء الفرقة لمستهم الفنية واضحة منذ فيلم "العتر"، والآن في فيلم "سرب الحمام"، وبإذن الله ستكون الأفلام المقبلة أكثر إبداعًا لهم ، الفرقة تتطور شهرًا بعد شهر، وعامًا بعد عام في جميع مجالات صناعة السينما، فشباب وشابات الكويت طاقات إبداعية جبارة تحتاج فقط اكتشافها ثم صقلها، لذا انتظروا أفلامًا سينمائية جميلة ومميزة تليق بشعب الكويت الذواق".

وأعلنت الشيخة انتصار الصباح، أنها مستمرة في عملها في مهرجان الكويت السينمائي المقبل.

أوضح الفنان القدير داود حسين، أنّ حصول فيلم "سرب الحمام" بجائزة في مهرجان الكويت السينمائي 2، هو ثمرة ومجهود جماعي لكل الفنانين المشاركين بالعمل، قائلًا: "أنا على يقين تام بأنّ الفيلم يستحق العديد والعديد من الجوائز، وذلك للروح الجميلة التي كانت تسود جميع طاقم العمل، فالجميع كان يساند بعضهم البعض لتجسيد الشخصيات بالشكل المطلوب، النابعة من رؤية المخرج رمضان خسروه، كما لا ننسى دور الشيخة انتصار الصباح وزياراتها لنا لدعمنا أثناء تصوير الفيلم في فيلكا، برغم برودة الجو وارتفاع الأمواج، وفي الختام ونيابة عن كل فنانين فيلم "سرب حمام"، أتقدم بالشكر لكل من ساهم في هذا الفوز ورفع اسم الكويت في المحافل الدولية والمحلية، لأن كويتنا الغالية تستحق أكثر وأكثر، وأنا سعيد بمشاركتي في هذا العمل الوطني للحمي، وأيضا سعيد بعملي مع الفرقة السينمائية الأولى، بل وأني عضو فيها وأتمنى أن نحصد العديد والعديد من الجوائز والنجاحات قريبًا".

من جانبه صرّح مخرج فيلم "سرب الحمام" المخرج رمضان خسروه، مدير الفرقة السينمائية الأولى والفائز بجائزة أفضل إخراج في مهرجان الكويت السينمائي 2 "بأنه سعيد بهذا الفوز والنجاح، الذي جاء نتيجة اجتهاد كل العاملين في الفيلم من فنانين وفنيين، وأنه لولا دعم الشيخة انتصار سالم العلي الصباح المتواصل لدفع عجلة السينما، لما كان هذا التتويج الذي أعتبره مكمّلًا لما توّج به فيلم "حبيب الأرض" في السنتين الماضيتين. وهذان العملان مهمّان جدًا بالنسبة لي، فهما ثمرة تعبي في الإشراف والتدريب على الفرقة السينمائية الأولى، لخلق جيل جديد مبدع من الشباب لدفع عجلة السينما في الكويت أكثر وأكثر، ولله الحمد كانت النتيجة رائعة، فمنذ انطلاق فيلمي "العتر" و"سرب الحمام"، والجميع يدرك مدى التطور الذي حدث في الفرقة السينمائية، وذلك من أجل تحقيق حلمنا الكبير بأن تصبح الكويت عاصمة لصناعة السينما في الكويت، لذا أتقدّم بالشكر لكل من ساعد وسيساعد على تحقيق هذا".

حول دور السينما أوضح خسروه أنّ السينما تحمل الفكر والعبرة في كل الأزمنة، فالفن هو الذي يعمل على توثيق كل الأحداث الذي يشهدها العالم على مر الزمان، لذا فهو مرايا الأمم، ولذلك علينا دائمًا تطوير مهارات الشباب الإبداعية لكي يكونوا دماء جديدًا على الدوام في السينما الكويتية في المجالات كافة.

بعد شفائه من المرض يعود إلى الشاشة من جديد

إبراهيم الصلال: مسلسل «العاصفة» من الأعمال البوليسية التي يحمل مضمونها قضايا تهم المجتمع

إبراهيم الصلال

..وخلال تصوير مسلسل «العاصفة»

يواصل المخرج منافٍ عبدال، تصوير مسلسل "العاصفة" مع مجموعة السلام الإعلامية، مع حشد من الفنانين في مقدمتهم الفنان القدير ابراهيم الصلال، وعبد العزيز المسلم، وأسمهان توفيق، وعبد الإمام عبد الله، وزهرة الخرجي، ومشاري البلام، وشهد الياسين، ومحمد الشعيبي وغيرهم، حيث يتم إنتاج هذا المسلسل لصالح تلفزيون الكويت، ومن المتوقع أن يُعرض في دورة يناير المقبل، لاسيّما وأنه بأكورة الأعمال الكبيرة التي ينتجها التلفزيون لهذا الموسم، فضلًا عن أنّ أحداثه تدور في إطار لغز الإثارة وفك شفرات الاختفاء والأكشن، أما الأهم فهي عودة الفنان إبراهيم الصلال إلى الساحة الفنية من جديد في هذا المسلسل، بعد أن منّ الله عليه بالشفاء من الوعكة الصحية التي ألمّت به، حيث كان يفكر في الاعتزال، وقد اقتربنا منه أكثر لنتعرف منه إلى تفاصيل هذه العودة.

في البداية عبّر الفنان إبراهيم الصلال عن سعادته لعودته من جديد للجمهور، وقال: "سعيد بعودتي إلى شاشة تلفزيون بلدي الكويت الحبيبة، في هذا العمل الدرامي الذي يتضمن العديد من الرسائل، والقيم الوطنية والاجتماعية والإنسانية، وهو من الأعمال البوليسية التي تحمل في مضمونها قضايا تهم الناس، لكنّ الحبكة الدرامية لها الكثير من التشويق، وسيتفاجأ الجميع بقيمة هذا العمل الذي نبذل فيه الكثير من الجهد، مشيرًا إلى أنّ هذا المسلسل يعدّ من الأعمال الدرامية الكبيرة التي ستكون إضافة مهمة لصالح التلفزيون".

وأوضح الصلال أنّ مسلسل "العاصفة"، يجمع مجموعة كبيرة من الفنانين سواء الرواد أو جيل الوسط، وكذلك الشباب، وهو ما يؤكد على الرسالة التي تقدمها دائمًا مجموعة السلام الإعلامية في أعمالها، واهتمامها بالعناصر الفنية الوطنية ، مشددًا على أنه يكنّ لهذه المجموعة كل الشكر والتقدير، ويعتبرها مجموعته، كما يثمّن مجهودات الفنان عبد العزيز المسلم وطريقة إنتاجه الثرية، والتي يحصل من خلالها دائمًا على أعلى مقاييس الجودة العالمية "الأيزو".

وتطرّق إلى الشخصية التي يجسدها في العمل، فقال: "أجسّد شخصية الأب الذي يخاف ويخشى على أبنائه من ويلات وتقلبات ومتغيّرات الزمن، وبالتالي يحاول الحفاظ على كيان منزله وأسرته، حيث تدور الكثير من الأحداث والمواقف والمفارقات بحياته الأسرية، أو من خلال علاقاته بالمحيطين به أو الآخرين"، مشيرًا إلى أنّ هناك أحداثًا مهمّة في العمل سيكون هو محورها.

وشدد على الشخصيات التي تجسد هذا العمل بأنها تبذل جهودًا كبيرة من أجل أن يخرج للجمهور بشكل جيد، لأنّ هذه طبيعة الأعمال البوليسية التي فيها الكثير من القضايا، حيث ستكون كل حلقة فيها الكثير من التشويق والغموض، متمنيًا أن يحظى بقبول الجمهور عند عرضه.

ولفت إلى أنّ وجود أفكار شابة في الإخراج مع منافٍ عبدال، وقصة ثرية من فنان بحجم عبد العزيز المسلم، من المؤكد أنها ستقدم شيئًا مهمًا للناس ، منوّهًا إلى أنّ الدراما في الكويت تسير بشكل جيد وتزدهر من عام الى آخر، بجهود العاملين فيها ودعم تلفزيون الكويت.

فرقة «إيفا ماريسوفا» التشيكية تمتع الجمهور الكويتي بمعزوفات الموسيقى العالمية

مشاركة كويتية إيقاعية مع الفرقة التشيكية في إحدى الفقرات

بالحان الموسيقى العالمية التي تستند الى الاصول السلافية القوية والى الصوت الغنائي المميز قدمت فرقة (ايفا ماريسوفا) التشيكية امس الأول أمسيتها الموسيقية التي امتعت الجمهور الكويتي الحاضر في مسرح (عبدالحسين عبدالرضا) بمنطقة السالمية.

وقاد الفرقة صاحب الصوت المميز ايفا ماريسوفا بصحبة صوت عازف الاكورديون البكساندر باسينكسي وعازف الجيتار المتمكن مايكل فاسيسك والبا شيرنوكليتوف على آلة الكمان المثالية.

وقدمت تلك النخبة المتميزة من الموسيقيين المعروفة باسم فرقة (ايفا ماريسوفا) التشيكية خبرتها خلال الحفلة الموسيقية حيث قامت أنغامهم وألحانهم التي صاحبها عرض لبعض الصور والخلفيات بتحريك مشاعر جمهور المسرح وامتاعهم.

جانب من الحضور خلال الحفل