

إلهام الفضالة مقعدة في مسلسل «وما أدراك ما أمي»



إلهام الفضالة

مفتحة لفاء مجموعة مميزة من زملائها. يذكر أن الفضالة اظلت خلال شهر رمضان الماضي في مسلسل 'روتين'، بمعية الفنانين محمد المنصور وخالد أمين وأحمد السلمان وغيرهم. بينما ألهام الفضالة على الدوحان، وأخرجته عيسى ذياب.

خالد الشيخ، رناج العلي، وشهد الكندري، ومن إخراج حسن الحليبي وإنتاج باسم عبد الأمير. وتلعب الفضالة في العمل شخصية 'حنيفة'، وهي امرأة مقعدة تخوض صراعات حياتية عدة. وأخرجت إلهام في تصريح لـ 'سيدتي' عن سعادتها بتلك التجربة،

تواصل الفنانة إلهام الفضالة تصوير دورها في مسلسل 'وما أدراك ما أمي'، من تأليف علي الدوحان، وإخراج حسين الحليبي، ويشارك في بطولته عدد من نجوم الخليج، منهم: إلهام الفضالة، محمد العجمي، هيا الشعيبي، هنادي الكندري، شيلاء سبت، حسن المهدي، ناصر عباس، فهد باسم، نور

عبد العزيز المسلم يكشف عن مسرحيته الجديدة



عبد العزيز المسلم

ويشارك الفنان عبد العزيز المسلم في بطولة مسلسل 'العاصفة'، إلى جانب الفنان القدير إبراهيم الصلال، وأسماهان توفيق، وعبد الإله، وزهرة الخرجي، ومشاري البلام، وشهد ياسين، ومحمد الشعيبي وغيرهم. والمسلسل من تأليفه، وإخراج مناد عبدال. حدث من المقرر عرضه خارج الموسم الرمضاني المقبل.

يذكر أن مسلسل 'الجسر' آخر أعمال عبد العزيز المسلم، والذي عرض في السباق الرمضاني الماضي، وشارك في بطولته: مني شداد، وزهرة الخرجي، وشهد ياسين، وهو من تأليف عبد العزيز المسلم، وإخراج حسين أبل.

كشف الفنان عبد العزيز المسلم عبر حسابه الشخصي على موقع 'إنستغرام'، عن مسرحيته الجديدة والتي تحمل عنوان 'خطوات الشيطان' من تأليفه وإخراجه. ونشر 'المسلم'، البوستر الخاص بالمسرحية، وأطلق من خلاله استفتاء لجمهوره، لرصد توقعاته حول أحداث مسرحية 'خطوات الشيطان'. قائلا: 'شئو تتوقعون قصة وأحداث مسرحية خطوات الشيطان للمؤلف والمخرج عبد العزيز المسلم 2019. شئو نوع العرض اللي تفضلون تشوفونه بهالمسرحية: فكاهي، خوف، كوميديا، رعب'.

شجون الهاجري تشكو من سرقة أفكارها



شجون الهاجري

وتتواجد شجون الهاجري حالياً في البحرين حيث تصور مسلسليها الجديد، 'العذراء' الذي سيرعى في العام المقبل 2019 وهو من إخراج محمد القفاص، ويشارك فيه مجموعة من النجوم من بينهم زينب غازي، شجون الهاجري، سعاد علي، عبد الله الطليحي، عبيد أحمد، مشاري البلام، أحمد أبراج، مرام البلوشي، لولوة الملا وميلاء حسين وغيرهم.

وأكد أنها الأصل، وتذكر الجديد والنقل يسير على خطاهما وهذا يدل على التقص في الآخرين. من ناحية أخرى أشارت شجون عبر حسابها على 'سناب شات' إلى أن كل الفنانين وقعا مع شركة 'مركز الفنون' لتقديم عمل مسرحي بمناسبة عيد الفطر السعيد 2019. بعد النجاح الكبير الذي حققته مسرحية 'تومورو'.

أشارت الفنانة شجون الهاجري الجدل عندما نشرت عبر حسابها على 'إنستغرام' بيان هناك من سرقة فكرة مسرحيتها الجديدة، مع أنها كانت قد تعبت وجهدت من أجل تقديم عمل جديد ومعين. وقالت شجون متوجهة بكلامها إلى 'الفنان': الله يكتب لنا الخير هالسنة أفكارى قاعدة تنسرق عيني عيك يا جماعة.. جمهور شجون قدم الدعم لها للفر والتفهم.

الحلاني يشدو بأجمل أغانيه في مهرجان الموسيقى العربية بدار الأوبرا



عاصي الحلاني

وتلقى الحلاني إشعل المسرح الكبير وسط حضور كامل العدد عندما عاد لزمّن التسعينيات وقدم أغنية 'وأنا مارق عاريت' التي تعد سبب شهرته في مصر والوطن العربي عندما طرحها عام 1997، وتأثر الجمهور من أداء النجم الليباني لأغنية 'أنا ضيعني نصيب' التي غناها للوطن العربي ولكل مقرب ابتعد عن أرضه.

يشار إلى أن الحلاني يقابل جمهوره ومحبيه في كندا، خلال شهر نوفمبر الحالي، ومن المقرر أن يحضي عاصي العديد من الحفلات ضمن جولته الفنانة يقوم من خلالها بزيارة عدة مدن.

ومن المنتظر أن تكون بداية الانطلاق يوم 16 نوفمبر إلى تورونتو، ثم ينطلق مباشرة إلى مونتريال في 18 نوفمبر، وبعدها يتوجه إلى ونسور وادموند في 23 و24 من نفس الشهر.

افتتح النجم عاصي الحلاني الفاصل الأخير والخاتمي من الليلة الثالثة، ضمن فعاليات مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية السابع والعشرين برئاسة مجدي صابر، المقام على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية في الفترة من 1 حتى 12 نوفمبر الحالي، حيث أشعل الحفل بأغنية 'بخيك وبغار'، وتفاعل الجمهور معه نظراً للقاعدة الشعبية لعاصي في مصر من محبيه ومعجبيه، ثم قدم أغنية وطنية للمصريين بعنوان 'كبيرة يا مصر' إيماناً منه بريادة مصر في المنطقة العربية. ثم وجه الشكر في كلمته الافتتاحية لإدارة مهرجان الموسيقى العربية الـ 27 برئاسة مجدي صابر، لدعوته على الغناء في مصر التي يعتز بها ويشعبها، حيث أكد أنه سيقبل متواجداً بين المصريين في كل دعوة توجه له.

تونس تطلق الدورة 29 من أيام قرطاج السينمائية متجاوزة كل الأحزان



تجهيزات مدينة الثقافة ترحيباً بالفنانين وصناع السينما من أنحاء العالم

المهرجان التي تتلخص في ثلاث نقاط أساسية.. هذا المهرجان هو عربي إفريقي أساساً، ولنطرح لإيجاد التوازن في الأفلام والحضور بين الطرفين. هذا المهرجان هو مهرجان جنوب وغلف ثلاث قارات هي إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية مع تكة متوسطة، هذا المهرجان ذو سحة تضاللية وهو قضاء للحريات والتلاقي والتسامح.

وأضاف 'نعقد أننا بهذا التوجه نكون في قلب القرن الحادي والعشرين، نفخر بخصوصيتنا ولا نطرح للنشبة بأي مهرجان في العالم'.

وتابع قائلا 'نريد أن نجعل من أيام قرطاج السينمائية ومن تونس أهم قبة للمنهين بالسينما العربية والإفريقية، واعتقد أننا سننجح في ذلك'.

ويعد استعراض الأفلام المتنافسة على جوائز المهرجان ولجان التحكيم كرم المنظمين بعضاً من صناع السينما العربية والإفريقية قبل عرض فيلم الافتتاح 'يدون وطن' (أباتريد) للمخرجة المغربية نرجس الشجار وبطولة محمد نظيف وعزيز الفاضلي ونادية النيازي إضافة للفرنسية جولي جاييه.

ولتختار إدارة المهرجان هذا العام أربع دول لتكون ضيف الشرف هي العراق والسنغال والبرازيل والهند. وقال تجيب عياد مدير مهرجان أيام قرطاج السينمائي في كلمة الافتتاح بمسرح الأوبرا بمدينة الثقافة 'كان هذا منذ الدورة الماضية الرجوع إلى لوابت

وتقام العروض في 19 قاعة في تونس العاصمة، إضافة إلى أربع قاعات في تايل وصفافس والقصرين وسليانة. ويجانب العروض السينمائية ينظم المهرجان ندوات فكرية وعروضاً فنية وترفيهية في شوارع تونس العاصمة.

والثلاثين الماضي في شارع الحبيب بورقيبة بوسط العاصمة تونس مما أسفر عن إصابة 15 شخصاً. يعرض المهرجان هذا العام 206 فيلم من 47 دولة ويشمل أربع مسابقات للأفلام الروائية الطويلة والروائية القصيرة والوثائقية الطويلة والوثائقية القصيرة.

تونس تطلق أيام قرطاج السينمائية متجاوزة كل الأحزان بعد أقل من أسبوع على تفجير انتحاري بوسط العاصمة البتت تونس تجاوزها لهذا الحادث بافتتاح كبير لأحد أعرق مهرجاناتها وهو أيام قرطاج السينمائية مساء أمس الأول. واستقبلت مدينة الثقافة التي افتتحت في وقت سابق من هذا العام الدورة التاسعة والعشرين للمهرجان، وبسطة السجادة الحمراء ترحيباً بالفنانين وصناع السينما من أنحاء العالم. وقال رئيس الوزراء يوسف الشاهد في تصريحات للصحفيين التونسيين قبل انطلاق حفل الافتتاح 'اعتقد أننا دورة استثنائية بكل المقاييس بفضل الضيوف وعدد العروض الرسالة هي كلها انتصرت الثقافة كلما تراجع العنف والتطرف والإرهاب'.

وأضاف 'مقاومة العنف والتطرف والإرهاب لا تكون عبر الوسائل الأمنية والعسكرية فقط ولكن أيضاً عبر نشر الثقافة والتربية للشباب، والسينما وسيلة مهمة جداً لمحارمة الظواهر'. وكانت امرأة فجرت نفسها يوم

فؤاد عبد الواحد يشعل أولى حفلات القرية العالمية

الافتح الفنان الشاب فؤاد عبد الواحد أولى سلسلة حفلات القرية العالمية وسط حضور جماهيري غفير ملا جنبات المسرح المفتوح بالقرية العالمية في دبي، وتفاعل مع أغنيته بالترديد والتصفيق وسط أجواء مريحة وسعيدة.

'روتانا' كعادتها، قامت بتنظيم احتراق في لهذا الحفل، وسوف تكل تعانها مع القرية بمزيد من الأعمال الرائعة لنجوم الغناء العربي وبمفاجآت منتطرة ومذهلة. أما حفلات الموسم الجديد والتي تقدمها 'القرية العالمية' بدعم من 'روتانا'، تأتي متنوعة على شتى الأصعدة الجغرافية والموسيقية والاجتماعية، حيث يشارك فيها 17 نجماً (أحدي عشر مطرباً، وست مطربات)، يتنمون جميعاً إلى 9 دول عربية، وذلك على اختلاف ألوانهم الموسيقية الغنائية من طرية وشعبية وكلاسيكية وفولكلورية وإيقاعية، ليقدّموا الأغنية السعودية والإسرائيلية والكويتية والعراقية

الافتح الفنان الشاب فؤاد عبد الواحد أولى سلسلة حفلات القرية العالمية وسط حضور جماهيري غفير ملا جنبات المسرح المفتوح بالقرية العالمية في دبي، وتفاعل مع أغنيته بالترديد والتصفيق وسط أجواء مريحة وسعيدة. 'روتانا' كعادتها، قامت بتنظيم احتراق في لهذا الحفل، وسوف تكل تعانها مع القرية بمزيد من الأعمال الرائعة لنجوم الغناء العربي وبمفاجآت منتطرة ومذهلة. أما حفلات الموسم الجديد والتي تقدمها 'القرية العالمية' بدعم من 'روتانا'، تأتي متنوعة على شتى الأصعدة الجغرافية والموسيقية والاجتماعية، حيث يشارك فيها 17 نجماً (أحدي عشر مطرباً، وست مطربات)، يتنمون جميعاً إلى 9 دول عربية، وذلك على اختلاف ألوانهم الموسيقية الغنائية من طرية وشعبية وكلاسيكية وفولكلورية وإيقاعية، ليقدّموا الأغنية السعودية والإسرائيلية والكويتية والعراقية



فؤاد عبد الواحد

أكدت أن كليب «بدا نولع الجو» يعكس روح وجوه الأغنية الشبابية

نانسي عجرم: أحرص دائماً على أن يكون اهتمامي الأول بأبنائي

لتختار أيضاً منها ستسجل. واسم نانسى نانسى فى حديقها إلى عيها، وقالت إنها أطلقت مؤخرًا فيديو كليب "بدا نولع الجو" الذي تعتبره كليباً طبيعياً وشبابياً، وهو يعكس روح وجوه الأغنية الشبابية. كما أنها بدأت تحضير لألبومها الجديد وتستمتع لأغنيات منه

نانسى مع ابنتها الصغيرة إيل. ونطرفت نانسى في حديقها إلى عيها، وقالت إنها أطلقت مؤخرًا فيديو كليب "بدا نولع الجو" الذي تعتبره كليباً طبيعياً وشبابياً، وهو يعكس روح وجوه الأغنية الشبابية. كما أنها بدأت تحضير لألبومها الجديد وتستمتع لأغنيات منه

لطفلها بعد، وذلك بسبب كثرة الخيارات المتاحة أمامها، حسب ما قالت. وتحدثت نانسى في حوارها عن علاقتها بابنتها (ميلا وإيل)، وقالت إنها علاقة جميلة، خصوصاً وأنهما ورتنا صفات منها. وأضافت أن ابنتها الكبيرة ميلا تشبه والدتها في صفات كثيرة، فيما تتوافق صفات

تستعد الفنانة نانسى عجرم لجولتها الأميركية بعد أيام، تحيي من خلالها عددا من الحفلات في عدة ولايات. وقالت نانسى إنها ستصبح أما للمرة الثالثة، وأكدت أنها سعيدة جداً بعملها الثالث وبتحس المولودة أيضاً. وأشارت إلى أنها لم تختار اسماً

لطفلها بعد، وذلك بسبب كثرة الخيارات المتاحة أمامها، حسب ما قالت. وتحدثت نانسى في حوارها عن علاقتها بابنتها (ميلا وإيل)، وقالت إنها علاقة جميلة، خصوصاً وأنهما ورتنا صفات منها. وأضافت أن ابنتها الكبيرة ميلا تشبه والدتها في صفات كثيرة، فيما تتوافق صفات